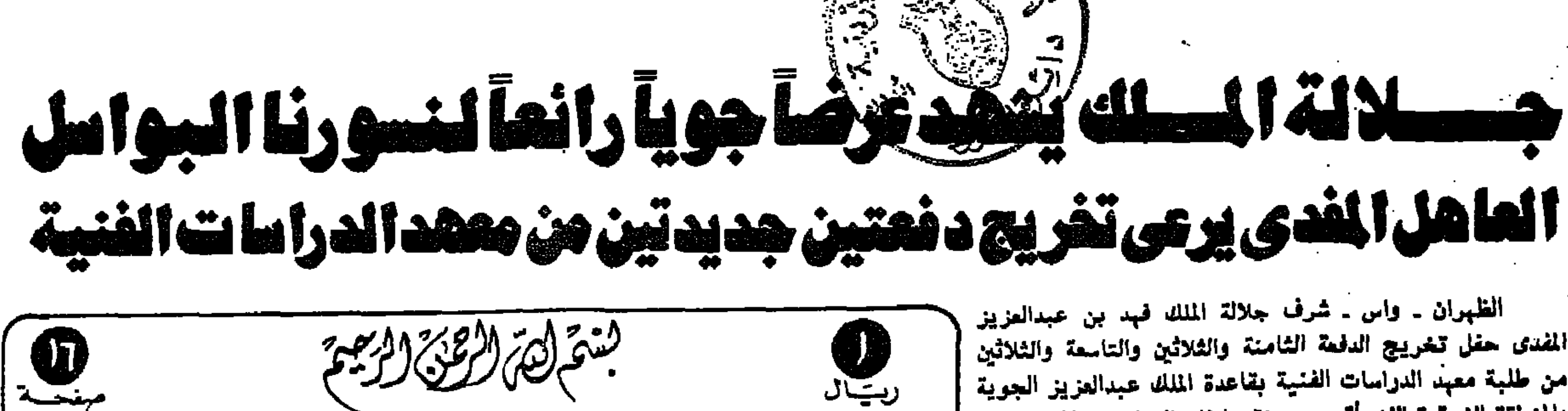


جـلالة الملك يشهد عرضاً جوياً رائعاً لنسورنا البواسل
العاهل المفدى يرعى تخريج دفعتين جديدتين من معهد الدراسات الفنية

بسم الله الرحمن الرحيم

١ ريال — ١٦ صفحة

الندوة

جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة

صاحب الامتياز: مؤسسة مكة للطباعة والاعلام

نائب المدير العام: أحمد صالح ملائكة — رئيس التحرير: حامد حسن مطاوع

الخميس ١٣ جمادي الأخرة ١٤٠٤ هـ — ٢٥ الحوت ١٣٦٢ ش السنة ٢٦ — العدد ٧٦٠٦ — ١٥ مارس (آذار) ١٩٨٤ م — AL-NADWA Daily MAKKAH Thursday, March 15, 1984



الظهران - واس - شرف جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى حفل تخريج الدفعة الثامنة والثلاثين والتاسعة والثلاثين من طلبة معهد الدراسات الفنية بقاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالمنطقة الشرقية الذى أقيم بمدينة سلطان الرياضية بالمعهد.

وكان جلالته قد وصل الى مقر الاحتفال في الساعة الرابعة وأربعين دقيقة من بعد عصر امس يرافقه صاحب السمو الملكى الامير عبدالرحمن بن عبدالعزيز نائب وزير الدفاع والطيران وكان في استقبال جلالته صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام وقائد القوات الجوية الفريق طيار ركن محمد صبرى وقائد المنطقة الشرقية اللواء الركن سليمان الشبيلى وقائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية المقدم طيار ركن تركى بن ناصر بن عبدالعزيز وقائد المعهد المقدم طيار محمد البيشى.

وقد قدم طفلان لجلالته باقتى ورد ثم عزفت الموسيقى السلام الملكي وأدى طلبة المعهد التحية العسكرية لجلالته -- ثم بدأ الحفل بتلاوة من القرآن الكريم.

كلمة قائد قاعدة الملك عبد العزيز

بعد ذلك القى قائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية المقدم طيار تركى بن ناصر بن عبدالعزيز كلمة شكر فيها جلالة الملك المفدى على رعايته لهذا الاحتفال -- ورحب بجلالته في هذه القاعدة الجوية التى تتشرف بحمل اسم مؤسس هذا الكيان الشامخ جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز.

وذكر ان قاعدة الملك عبدالعزيز من اقدم القواعد الجوية في المملكة ولها سجل عريق في صناعة الرجال الذين نذروا أنفسهم للدفاع عن أجواء المملكة وسيادتها وثرواتها -- وأضاف ان القوات الجوية قد شهدت في عهد جلالة الملك المفدى انطلاقة واثبة نحو التقدم والرقى وبناء القوة المستمدة من عون الله تعالى الذى وهب جلالته قوة بأس وسداد الرأي.

وعاهد جلالته باسم منسوبى القاعدة على ان يكونوا الجنود المخلصين والرجال الاوفياء ليكونوا أهلا للثقة الغالية لتحقيق الامال الجسام التى تعقدها عليهم حكومتهم الرشيدة والوطن الحبيب.

البقية ص٢ عمود ٤

يوم السبت القادم ملكة الدنمارك تصل الى جدة

جدة - سمير خوجه بكه :

تصل مساء بعد غد السبت الى المملكة ملكة الدانمارك مارجريت الثانية في زيارة للمملكة تلبية لدعوة من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز --

وسيكون في استقبال الملكة مرجريت في مطار جدة الدولى صاحب السمو الملكى الامير ماجد بن عبدالعزيز امير منطقة مكة المكرمة ثم يقيم السفير الدانمركى حفلا يدعى اليه عدد من كبار المسؤولين ورجال السلك الدبلوماسى المعتمدين لدى المملكة.

ثم تقوم الملكة بجولة على المدينة القديمة بجدة وتغادر يوم الاحد الى الظهران حيث يكون في استقبالها صاحب الجلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى.

وعلمت (الندوة) ان المباحثات السعودية الدنماركية ستتركز حول مشكلة الشرق الاوسط والحرب في الخليج وعدد من المسائل المرتبطة بالعلاقات الثنائية بين البلدين.

وستقوم الملكة مرجريت بزيارة لمدينة الجبيل وتزور عددا من المصانع التى افتتحها مؤخرا جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز ومن ثم تعود الى الرياض لاستكمال المحادثات.

وأعرب السفير الدانماكى لدى المملكة عن سعادته بهذه الزيارة التى تأتى دعما للعلاقات بين المملكة والدنمارك.

ووصف العلاقات الدانمركية - السعودية بأنها قوية وممتازة.

وأشار السفير الدانمركى بالنهضة التى تشهدها المملكة في الوقت الحاضر بقيادة جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز في مجالات الزراعة والصناعة والمجالات البتروكيمائية والمجالات الاخرى -- ونوه السفير الدانمركى في ختام تصريحه بمواقف المملكة نحو الدول العربية والصديقة -- وقال : « أننا نتابع بكل التقدير والاحترام ماتتخذه حكومة جلالة الملك فهد من مواقف عظيمة هدفها في ذلك مساعدة الاشقاء.

عودة سمو ولى العهد

الرياض - واس - عاد بسلامة الله وحفظه الى ارض الوطن في حوالى الساعة التاسعة من مساء أمس صاحب السمو الملكى الامير عبدالله بن عبدالعزيز ولى العهد ونائب رئيس مجلس الوزراء ورئيس الحرس الوطنى --

حفظ الله سموه في الحل والترحال

الامير سلطان يستقبل رئيس الاركان الفرنسى

الخبر - واس - استقبل صاحب السمو الملكى الامير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام امس في مكتب سموه بالخبر رئيس هيئة اركان القوات الجوية الفرنسية الفريق أول برنارد كابيون والوفد المرافق له الذى يزور المنطقة الشرقية في نطاق زيارته الحالية للمملكة بدعوة من القوات الجوية السعودية.

وحضر المقابلة قائد القوات الجوية السعودية الفريق طيار ركن محمد صبرى ومدير العمليات بالقوات الجوية العميد طيار ركن فهد العبدالله وقائد قاعدة الملك عبدالعزيز الجوية بالشرقية المقدم طيار ركن تركى بن ناصر بن عبدالعزيز.

اصرار ايران على شروطها

الجزائر - أكد على أكبر ولايتى وزير الخارجية الايرانية أمس في الجزائر الشروط الاربعة التى حددتها طهران لوقف الحرب ضد العراق واستبعد اى احتمال للتوصل الى حل وسط في النزاع الايرانى - العراقى وعلى الرغم من التشدد الذى أبداه الوزير الايرانى لدى مغادرته العاصمة الجزائرية في اعقاب الزيارة الرسمية التى قام بها للجزائر واستغرقت ثلاثة ايام فقد صرح السيد احمد طالب الابراهيمى وزير الخارجية الجزائرية بأن الجزائر تواصل جهودها لمساعدة المتحاربين على ايجاد حل سلمى للنزاع بينهما وفي معرض رده على سؤال حول معرفة ما اذا كان هناك حل وسط للنزاع الايرانى العراقى قال ولايتى « ان شروطنا لانهاء هذه الحرب معروفة وموقفنا واضح واننا لانعتبر هذا الامر قابل للتفاوض ».

١٦ مستوطنة جديدة في الضفة الغربية

عمان - ذكرت الانباء الواردة من الارض المحتلة ان سلطات العدو الصهيونى قررت انشاء ١٦ مستوطنة اسرائيلية جديدة في الضفة الغربية المحتلة هذا العام --

وقال رئيس لجنة الاستيطان في وزارة العدو ان شركات البناء الخاصة ستقوم ببناء عدد يتراوح بين خمس وعشر مستوطنات اضافية في الضفة الغربية.

ومما يذكر ان هناك ٣٢ الف مستوطن اسرائيلى يقيمون في حوالى مائة مستوطنة في الضفة الغربية المحتلة.

٤ عمليات ضد العدو في جنوب لبنان

تل أبيب - اعلن مصدر عسكرى اسرائيلى ان قنبلتين استهدفتا القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان انفجرتا صباح أمس وزعم انهما لم تسفرا عن اصابات .. وقد انفجرت القنبلة الاولى لدى مرور مركبة اسرائيلية على بعد كيلومتر واحد جنوب نهر الزهرانى -- وأظهر التحقيق ان هذه القنبلة الاولى كانت تحتوى على ١٥ كيلوجراما من المتفجرات.

البقية ص٢ عمود ٥

تحذير عربى لايران من الاستمرار فى العدوان
وزراء الخارجية يدعون طهران لتنفيذ قرار مجلس الأمن فوراً

بغداد - قرر مجلس جامعة الدول العربية في دورته الطارئة التى انتهت مساء امس في بغداد الطلب من ايران ان تلتزم فورا بقرارات وقف القتال وادان المجلس استمرار اعتداءات ايران على العراق واشاد الاجتماع بمواقف العراق من قرارات مجلس الامن ومبادرات حركة عدم الانحياز ومنظمة المؤتمر الاسلامى وتأكيد الالتزام بقرار قمة فاس المتضامن مع العراق في سعيه المشروع في رد العدوان.

وحذر مجلس وزراء الخارجية العرب ايران من ان استمرارها في الحرب ضد العراق لايمكن الا ان يدفع الدول العربية الى اعادة النظر في العلاقات معها وتشكيل لجنة متابعة لتنفيذ هذا القرار.

واكد سمو الامير سعود الفيصل وزير الخارجية ان مختلف الاطراف الدولية والاسلامية والعربية قد بذلت ومازالت تبذل جهودا مكثفة لوضع حد للحرب العراقية الايرانية مشيرا الى ان هذه الحرب باتت تهدد طرفيها والمنطقة باخطر الاحتمالات

واعرب سموه في كلمة القاها امس في الاجتماع الطارىء لوزراء الخارجية العرب المنعقد في بغداد عن تقدير بلاده لهذه الجهود داعيا في الوقت ذاته الى ضرورة استمرارها وتكثيفها من اجل الحفاظ على سلامة وأمن المنطقة.

وقال ان الايقاف الفورى لهذه الحرب سيمكن اطراف الوساطة من حل النزاع بين

البقية ص٢ عمود ١

اللوبى الصهيونى يتحدى ريجان

واشنطن - (الندوة)

على الرغم من النداء الذى وجهه الرئيس الاميركى ريجان الى يهود امريكى بسحب معارضتهم لصفقة صواريخ « ستيجر » للاردن فقد اعلن اللوبى الصهيونى ومراسلو

البقية ص٢ عمود ٦

● اليوم فى داخل العدد «ندوة الفنون» (ص ١٠، ١١، ١٢، ١٣)

أسرار وأخبار

نيويورك - (الندوة)

● عقد في نيويورك اجتماع استراتيجي بين زعماء اليهود وممثلين اسرائيليين لتنسيق علاقتهم بكل من المتنافسين على الترشيح للرئاسة عن الحزب الديمقراطي الاميركى وخاصة جارى هارت وجيسي جاكسون.

● سوف تبيع كندا . تركيا محطة توليد كهربائية نووية بقوة ٦٠٠ ميجاوات.

● مجلس الامن الدولى يدرس امكانية تكرار حدوث مجزرة صبرا وشاتيلا في لبنان . اجراءات عاجلة هى قيد الدراسة الان لمنع تكرار وقوعها.

● اللوبى اليهودى سوف يزيد من حملته ضد المانيا الغربية.

● توصلت دراسة كندية الى ان سياسة كندا الشرق اوسطيه قد تغيرت من التأييد الكامل لاسرائيل الى الاعتراف بالفلسطينيين ليس كلاجئين ولكن كشعب صاحب حقوق مشروعة - وتفيد الدراسة ان التبادل التجارى مع الدول العربية قد ازداد.

● يعد البيت الابيض سياسة جديدة ضد الارهاب وسيجرى الانتهاء من اعداد قرار مجلس الامن القومى في نهاية مارس حيث العمل يجرى لاعداد ورقة سرية.

● تقضي السياسة الجديدة بأن تقوم الولايات المتحدة بشن هجمات عسكرية ضد قواعد ومعسكرات الارهابيين - وتحمل الدول التى ترعى الارهابيين المسؤولية وتدرس وكالة المخابرات الامريكية سى . اي . ايه كيفية استخدام هذه السياسة الجديدة.

كلمة الندوة

الجنوح للسلم وقتال الفئة الباغية !

لم يعد من الجائز أو المقبول السكوت عما يجري اليوم من صراع دموي وحرب ضروس لا طائل من ورائها بين بلدين مسلمين بينهما من دواعي التلاقي والتضامن اكثر مما أفرزته عوامل الفرقة ونوازع الصادم.

واذا كانت أخطار هذه الحرب الذميمة قد كانت ماثلة منذ اللحظة الأولى لاندلاعها المدمر قبل حوالي أربعة أعوام فان النتائج الملاحقة التي أسفرت عنها سواء على خارطة الصراع الملتهب على حدود البلدين واقتصاديات الدولتين وأرواح جيل كامل وأكثر ذهب وقوداً لاذكاء هذه الحرب .. أو على صعيد اضعاف القدرات العربية .. حيث في غياب مصر عن ساحة الأمة العربية وانشغال العراق في الحرب مع ايران قام العدو الصهيوني ويقوم بكل أعماله الاجرامية في الضفة الغربية وفي لبنان وفي تدميره للمفاعل النووي العراقي .. وهي نتائج رهيبة ومفزعة وملمية .. ويزيد اليوم من بشاعتها وظلمها ان لاتجد نداءات السلام .. ودعوات وقف اطلاق النار أدنى تجاوب من قبل ايران الا بشروط تعني الرفض وعدم الاستجابة .. في الوقت الذي أعلن فيه العراق تجاوبه مع كل جهد دولي أو أقليمي لوضع حد لهذه المأساة البشعة التي لا يمكن بأية حال من الأحوال ان تستمر وتتمادى بما يؤدي الى ان تصبح هذه المنطقة ساحة للصراعات الدولية تعطي المبرر لتدخل القوى الكبرى بدعوى حماية مصالحها الحيوية .. ولم تعد تحركات أساطيلها وبوارجها وحاملات طائراتها بالأمر الذي يتحمل الصمت أو سلبية المواقف.

البقية ص٢ عمود ٧

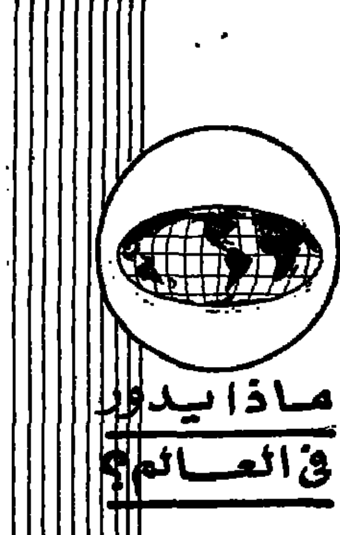
« الندوة »







هكذا منه الأصل



هــل يصمــد وقف القتال الجديد في لبنان

بيروت ـ الوكالات ـ احترم اتفاق وقف اطلاق النار بصورة شاملة صباح أمس في بيروت وضواحيها بعد مرور أكثر من ١٢ ساعة على سريان مفعوله .

وكان المشتركون في مؤتمر الحوارالوطنى في لوزان قد اعلنوا ليلة أمس اتفاقا شاملا لوقف اطلاق النار اعتبارا من الساعة التاسعة من ليلة أمس غير انه في اللحظة التى كان من المقرر ان يبدأ فيها سريان وقف اطلاق النار شهدت بيروت وضواحيها اشتعالا جديدا للموقف مما حمل الاطراف المتنازعة على مضاعفة الجهود على الصعيد المحلى للتوصل الى اتفاق جديد لوقف اطلاق النار الذى أعلن في لوزان .

ولم يسمع صباح أمس سوى دوى طلقات من الاسلحة الاوتوماتيكية وانفجارات متقلاقة على طول خط التماس الذى يفصل بين شطرى العاصمة منذ بداية شهر فبراير الماضي .

وكان من المقرر ان تجتمع امس اللجنة العسكرية الرباعية التى انشاها وشكلها في سبتمبر الماضي بعض المسؤولين عن الجيش اللبنانى والميليشيات المسيحية ومنظمة (أمل) والحزب الاشتراكى التقدمى برئاسة وليد جنبلاط في مقر المحكمة العسكرية لبحث اجراءات تطبيق وقف اطرق النار .

وبموجب الاتفاق الذى تم التوصل اليه مساء الثلاثاء سيتم تشكيل لجان مراقبة وقف اطلاق النار من العسكريين ورجال الدرك المتقاعدين وستفصل اللجنة الرباعية بين المقاتلين على جميع الجبهات وستحدد مناطق محايدة بطريقة عادلة تجنبا لتجدد الاشتباكات .

غير أنه بيانا صدر مساء امس الاول عن الميليشيات المسيحية اعلن انها مع قبولها وقف اطلاق النار الذى اعلن في لوزان فانها لن تنسحب من المواقع التى تحتلها حاليا « حتى لاتترك مناطق مدنية بغير حماية » .

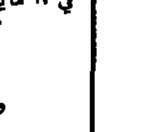
وذكر نبيه برى رئيس حركة (أمل) الشيعية في تصريح ادلى به في لوزان ونقلته بعض الصحف اللبنانية بأنه ليس واثقا من استمرار وقف اطلاق النار ويعتقد المراقبون انه علاوة على ذلك فقد تسطرأ صعوبات جديدة تحول دون انهاء الاعمال الحربية بصورة شاملة لانه ظهرت مرة أخرى في بيروت الغربية منذ شهر مضى ميليشيات مسلحة وغيرها لم تكن ممثلة اصلا في اللجنة الرباعية وقد تشعر انها غير ملزمة بوقف اطلاق النار .

وعلى الرغم من هذه المخاوف يسود الاعتقاد بصفة عامة بعض الدوائر السياسية في بيروت بأن الاتفاق الاخير لوقف اطلاق النار سيستمر على الاقل عن هدنة طويلة الى حد ما للعمليات العسكرية وان احترامه من جانب مختلف الاطراف لن يثير مشكلة .. والدليل على ذلك هو الضغط المركز لسوريا التى يمثلها في لوزان عبدالحليم خدام نائب رئيس الجمهورية الجديد على مختلف الاطراف اللبنانية قبل اعلان نبأ التوصل الى الاتفاق .

وأضاف المصدر ان سوريا مصممة على فرض نوع من السلام بقوة السلاح ولا سيما بعد ان ربطت مكانتها بالقضية اللبنانية وبصفة خاصة على أثر النصر الدبلوماسى الذى حققته بلا منازع بالغاء الاتفاقية اللبنانية ـ الاسرائيلية الموقعة في ١٧ مايو ١٩٨٣ .

● الرئيس السورى حافظ الاسد يستقبل حيدر علييف النائب الاول لرئيس الوزراء السوفييتى يوم الاثنين الماضى في دمشق . وقد اختتم علييف زيارته لسوريا يوم امس الاول .

« لاسلكية أ ب »



توقيــع اتفــاق مد خط لأنابيب البترول لنقــل النفــط العراقى الى العقبة بالأردن

باريس ـ ذكرت مجلة « ميدل ايست ايكونوميك سرفي » المتخصصة ان الاردن والعراق عهدا الى شركة بكتيل « الامريكية بمهمة بناء خط انابيب بترول يبلغ طوله ٩٠٠ كم يربط فيما بين محطة ضخ البترول « ق ٣ » في الحديثة غربى العراق وبين ميناء العقبة الاردنى بموجب اتفاق وقع في الاسبوع الماضى .

وذكرت المجلة التى تصدر في نيقوسيا ان تكاليف اقامة هذا الخط تبلغ بليون دولار وان طاقته المتوقعة تبلغ مليون برميل يوميا .

واضافت المجلة انه سيتم تمويل هذا الاستثمار عن طريق البنك الامريكى للتصدير والقروض التجارية التى تسعى شركتا « بكتيل » و « مورجان جرينفل » للحصول عليها لدى البنوك . وينتظر ان تستغرق اعمال بناء خط انابيب البترول ما يتراوح بين ستة شهور وعام واحد اذا حظى الاستثمار بالاولوية الا ان بناء محطة شحن نهائية للبترول في « العقبة » سيستغرق وقتا اطول .

واضافت المجلة ان العراق الذى لم يعد يستطيع ان يصدر البترول عن طريق الخليج منذ نشوب حربه مع ايران . يوشك على انهاء اعمال توسيع خط انابيب البترول الذى يربط بين العراق وتركيا والذى من المقرر ان يؤدى الى زيادة طاقته من ٧٠٠ الف الى مليون برميل بترول يوميا .

مصنع عربى لشاحنات السكك الحديدية

دمشق ـ اعلن المهندس مرهف الصابونى الامين العام للاتحاد العربى للسكك الحديدية هنا امس ان الخطة الجديدة للاتحاد تتضمن القيام بتنفيذ مشروع عربى مشترك لصناعة الشاحنات الخاصة للسكك الحديدية حيث تم تقديم الدراسات الاولية للمشروع المذكور الذى سينتج فور انجازه من ٦٠٠ الى ١٠٠٠ شاحنة سنويا بكلفة قدرها ٧٥ مليون دولار .

وقال الامين العام للاتحاد العربى للسكك الحديدية في تصريح نشر له امس ان الاتحاد يعتزم حاليا انشاء معهد عال متخصص لتخريج المهندسين

بورقيبة يؤكد على تدعيم التعاون العربى ـــ الافريقي




○ بورقيبة

تونس ـــ اكد الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة ضرورة ان يعمل العرب والافارقة باستمرار على تدعيم اواصر الاخوة التى تجمع بينهم منذ القدم وتكثيف التعاون المشترك في كافة الميادين .

واعرب الرئيس بورقيبة لدى استقباله امس لرؤساء الوفود المشاركة في ندوة الحوار البرلمانى العربى الافريقي حاليا في تونس عن امله في ان تساهم هذه الندوة في توضيح العديد من القضايا التى تهم المجموعتين وان يستمر الحوار بينهما لما فيه خير الشعوب العربية والافريقية .

مظاهرات عنيفة ضد نظام الحكم في تشيلي

بونتا أريناس (شيلي) القى القبض على ٦٣ شخصا ليلة امس في (بونتا اريناس) بجنوب شيلي اثر المصادمات العنيفة التى وقعت بين البوليس وعدة مئات من المتظاهرين المناهضين لنظام الحكم العسكرى في تشيلي .

وكانت احداث عنيفة قد وقعت منذ اسبوعين اثر الزيارة التى قام بها الجنرال بينوشيه لهذه المدينة

مضاعفة حراس المسجد الاقصى

عمان ـ صرح مصدر موثوق في عمان بان مجلس الاوقاف الاردنى قرر زيادة عدد الاشخاص المكلفين بحماية المسجد الاقصى في القدس من ١٣٠ شخصا الى ٢٠٠ شخص .

واوضح المصدر نفسه ان مجلس الاوقاف الذى يرأسه السيد عبده داود وزير الشئون الدينية الاردنى اتخذ هذا القرار عقب تفاقم المخاطر التى تهدد المسجد الاقصى بعد ان تعرض خلال الشهور الاخيرة لعدة محاولات اعتداء ..

عرفات في صنعاء

صنعاء ـ وصل الى صنعاء صباح أمس السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية في زيارة للجمهورية العربية اليمنية تستغرق عدة أيام .

وسيجرى السيد عرفات خلال هذه الزيارة محادثات مع الرئيس اليمنى العقيد على عبدالله صالح حول آخر تطورات الوضع على الساحتين الفلسطينية والعربية .

كما سيترأس اجتماعاً للمجلس العسكرى الأعلى لحركة فتح والذى سيناقش القضايا العسكرية الداخلية في منظمة التحرير الفلسطينية .

وكان عرفات قد توقف لمدة ساعتين ليلة امس في مطار الكويت اثناء مروره قادما من المملكة في طريقه الى صنعاء ..

وقد اجرى الزعيم الفلسطينى مشاورات خلال توقفه بالمطار مع القيادات الفلسطينية الموجوده بالكويت والتى كانت في استقباله بالمطار ومن بينهم السيد سليم الزعنون (ابو الاديب) وممثل حركة فتح في الكويت ومنطقة الخليج وعونى بطاش مدير مكتب منظمة التحرير الفلسطينية بالكويت ..

مشروع صهيوني لهدم مخيمات اللاجئين في الضفة الغربية وغزة

عمان ـــ أكدت الأنباء الواردة من فلسطين المحتلة امس ان سلطات الاحتلال الاسرائيلية تعد العدة لتنفيذ مشروع لاعادة توطين اللاجئين الفلسطينيين . وهدم وتغيير معالم جميع مخيمات اللاجئين في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين .

الـنـــدوة
جريدة يومية تصدر بمكة المكرمة
ص.ب : ٢٢٤٠ ـ تلكس ـ ندوة ٢ ـ ف ـ ٩٧ ـ ٤٤ ـ 440039 NADWA SJ
المركز الرئيسي ، حي الزاهر ـ خلف مستوصف الزاهراء ـ عمارة الشيخ صالح الزكير
هواتف
مدير عام المؤسسة : ٥٤٥٨٥٥٧ ـ مدير عام الادارة : ٥٤٥٥١٨٥
رئيس التحرير : ٥٤٢٧٨٦٨ ـ سكرتير التحرير : ٥٤٢٨٤٧٠
القسم الرياضي : ٥٤٢٢٥٢٥ ـ الأجهزة : ٥٤٥٢٩٤٩ / ٥٤٥٤٢٤٣
المحاسبة : ٥٤٤٢٣٢٦ ـ التوزيع والاشتراكات : ٥٤٤٤٦٧٧
الاعلانات : ٥٤٥٥٧٠٣ ـ قسم الاعلانات : العزيزية عمارة الجفالي ت : ٥٧٤٨١٥٠
المطابع ت : ٥٤٢٨٤٧٢
الاشتراك السنوي : للوزارات والمصالح الحكومية ٣٠٠ ريال
للشركات والمؤسسات والبنوك والافراد ٤٠٠ ريال
المكاتب الفرعية
الرياض ـ ساحة الصفاة ـ تليفون : ٤٠٢٤٦٨٦
جدة ـ البغدادية ـ عمارة الجوهرة ت : ٦٤٤٤٧٨٨
المدينة المنورة ، باب قباء ـ صندوق بريد ١٤٧١ ـ ت : ٨٢٢٧٠٢٥
الطائف ، شارع أبو العباس ـ عمارة موسى تركستانى ـ ت : ٧٣٦١٣٣٢
الدمام : شارع (١٠) عمارة الدبل (ج) شقة ٢٠٥ ـ ت : ٨٢٧٥٢٤١
ابها : عمارة محمد على الحيله ـ جوار رئاسة عام منطقة عسير ـ ت : ٢٢٤١٥١٥
تبوك : ت : ٤٢٢٤٠٢٤ ـ الشارع العام ـ جوار الغرفة التجارية الصناعية سابقا



● الملك حسين ●

● عرفات ●

رسالة من الملك حسين للشيخ زايد

ابو ظبى ـ وصل الى ابو ظبى امس كل من نائب رئيس الوزراء ووزير الداخلية الاردنى سليمان عرار ووزير المالية الاردنى الدكتور حنا عودة في زيارة قصيرة لدول الامارات العربية المتحدة ينقلان خلالها رسالة من العاهل الاردنى الملك حسين الى رئيس دولة الامارات العربية المتحدة الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان حول عدد من المواضيع الراهنة على الساحة العربية والعلاقات الثنائية .

وزير مالية الامارات : خطة التكامل الاقتصادى الخليجية تسير بشكل ممتاز

دبى ـ أكد الشيخ حمدان بن راشد وزير المالية والصناعة بدولة الأمارات العربية المتحدة أن مسيرة التكامل الاقتصادى بين دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية تسير بشكل ممتاز على كل المستويات .. وقال أن بلاده تنظر الى مجلس التعاون على اعتبار أنه الاطار الأمثل لتحقيق التنمية الاقتصادية في دول المجلس ..

وأضاف في تصريح نشر أمس أن دولة الامارات كانت من أشد المتحمسين لقيام المجلس باعتباره أفضل اطار للتنمية الاقتصادية وتحقيق التكامل الاقتصادى بين دول المجلس بحيث تصبح سوقاً واحدة يتم في اطارها تبادل المنتجات الوطنية .

وأكد الشيخ حمدان بن راشد امكانية اصدار ميزانية متوازنة لدولة الامارات بدون عجز للعام الحالى اذا تم أخذ المشاريع الضرورية الصحيحة فقط في ضوء الاحتياجات الفعلية للوزارات مشيراً الى أن هناك مشروعات ممكن تأجيلها .

بحث التعاون العراقي ـــ السوفيتي

بغداد ـــ اجتمع السيد طه ياسين رمضان النائب الأول لرئيس مجلس الوزراء العراقي هنا امس مع باكوف رياكوف رئيس لجنة العلاقات الاقتصادية الخارجية بمجلس الوزراء السوفيتي والوفد المرافق له الذي يزور بغداد حاليا .

وذكر راديو بغداد انه تم خلال الاجتماع بحث العلاقات الثنائية بين البلدين ومناقشة المشاريع التنموية التي يساهم الاتحاد السوفيتي في تنفيذها في العراق كما بحث الجانبان سبل تعزيز ودعم العلاقات الاقتصادية والتجارية والفنية بين العراق والاتحاد السوفيتي .

افتتاح مشاريع بترو كيماوية بالجزائر

الجزائر ـ افتتح الرئيس الجزائرى شاذلى بن جديد أمس الاول ثلاث وحدات بترو كيمائية ومحطة حرارية في « أرزو » وهى منطقة صناعية هامة غربى الجزائر حيث تقام خاصة أهم منشآت اسالة الغاز الطبيعى الذى تصدره البلاد .

وتبلغ الطاقة السنوية للوحدة الاولى ـ وهى مصنع لمعالجة غاز البروبان السائل ـ أربعة ملايين طن من البروبان والبوتان .. أما المصنع الثانى وينتج شحومات لتغطية الاحتياجات المحلية فتبلغ طاقته السنوية ١٢ ألف طن من الزيوت الاساسية وستة آلاف طن من الشحم و ٨٢٠٠ طن بارافين و ٢١٦ ألف طن من المنتجات البترولية الأخرى ويخصص انتاج الوحدة الثالثة وهى مصنع للأسمدة الازوتية للاستهلاك المحلى وللتصدير .

مكتب المقاطعة يواجه محاولات العدو لاختراق الأسواق العربية

الدوحة ـ اكد السيد خليل شماس مدير مكتب المقاطعة العربية في الدوحة ان أجهزة المقاطعة تقف بالمرصاد لأي محاولات اختراق تقوم بها اسرائيل للأسواق العربية موضحة ان ذلك يحتاج الى مزيد من التعاون حتى تتحقق أهداف ومبادىء أحكام المقاطعة .

وقال ان محاولات الكيان الصهيوني لتسريب بضائعه الى البلاد العربية عن طريق طرف ثالث أمر وعته أجهزة المقاطعة العربية واتخذت الاجراءات اللازمة بشأنه سواء الحصول على المعلومات من مصادرها الرسمية او عبر المكتب الرئيسي للمقاطعة الذي يوفر كل المعلومات في تلك المجالات التي تبذل باستماتة من أجل النفاذ الى الاسواق العربية .

السـودان ينـفى السماح بعبور يهـود « الفلاشـة »

الخرطوم ـ نفى محمد ميرغنى مبارك وزير الخارجية السودانية أن بلاده صرحت لآلاف اليهود الاثيوبيين المهاجرين الى فلسطين المحتلة بالمرور عبر أراضيها وهو ما أوردته مجلة (اكتوبر) المصرية في الاسبوع الماضى .

واضاف وزير الخارجية السودانية في تصريح لصحيفة « الأيام » أنه من السهل بالنسبة للفلاشة ـ اليهود الاثيوبيين ـ أن يعبروا البحر الأحمر الى ميناء ايلات بدلاً من أن يقوموا برحلة طويلة عبر السودان .

وفد برلماني بريطاني يجري محادثات في دمشـق

دمشق ـــ اجرى وفد مجلس العموم واللوردات البريطاني الذي يزور سوريا حاليا برئاسة روبرت الن عضو مجلس العموم مباحثات امس مع المسؤولين السوريين والمجلس الوطني الفلسطيني لاستعراض التطورات الجارية حاليا على الساحتين العربية والفلسطينية .

فقد التقى الوفد البرلماني المذكور امس مع السيد فاروق الشرع وزير الخارجية السوري بحضور ايفورلوكاس سفير بريطانيا بدمشق وجرى خلال المقابلة بحث الأوضاع الراهنة في المنطقة العربية

تتمـــات

تحذير عربى
بقية ص ١

البلدين استنادا للقوانين الدولية وتمشيا مع روح الاخوه الاسلامية .

واشار الى ان استعمال القوه مهما كانت نتائجها الفورية لايوصل النزاع الى السلام الحقيقى معربا عن تقدير بلاده لموقف العراق المتجاوب مع المساعى السلمية الدولية .

وناشد بهذا الصدد ايران الجارة المسلمة الى ان تحذو حذو العراق وان تحتكم في نزاعها معه الى روح وجوهر الاسلام قائلا ان العراق يعد انسحابه من الاراضى الايرانية دلل على تجاوبه مع الجهود السلمية اضافة الى كونه غير راغب اصلا في توسيع دائرة الصراع لانه ليس لديه اية اطماع تجاه ايران

وقال ان وقوف الدول العربية الى جانب العراق واتخاذها موقفا محددا بهذا الصدد في قمة فاس جاء تقديرا لمواقف العراق وتبنيه توجهات السلام واكد على ضرورة تبنى الدول العربية الان لموقف موحد يهدف الى السعى لايقاف هذه الحرب وعودة الجيوش المتحاربة الى اراضيها وقبول مبدأ التفاوض لازالة اسباب النزاع سلميا .

وطالب ايران باستغلال التوجه العربى هذا بفتح صفحة جديده ليس فقط في العلاقات الايرانية العراقية بل وفي علاقاتها مع العرب .

واكد في ختام كلمتها التزام المملكة بمواصلة بذل مساعيها وجهودها الرامية الى إيقاف هذه الحرب وحقن الدماء .

الجلسة المسائية :

. هذا وقد استأنف وزراء الخارجية العرب المجتمعون في بغداد اعمالهم في جلسة مغلقة ثانية في الساعة الخامسة من بعد ظهر امس حيث واصلوا في هذه الجلسة مناقشة موضوع الحرب العراقية الايرانية وهو البند الوحيد المعروض على دورتهم الطارئة .

وذكرت مصادر الامانة العامة للجامعة العربية ان لجنة خماسية شكلت في اعقاب الجلسة الصباحية لاعداد بيان ختامى عن اجتماع الوزراء .

وتضم اللجنة المملكة والاردن والكويت ومنظمة التحرير الفلسطينية بالاضافة الى العراق .

وكان وزراء الخارجية العرب قد انهوا ظهر امس الاربعاء جلسة عمل مغلقة استمرت حوالى الساعتين وتحدث رؤساء الوفود المشاركة خلال الجلسة حول موضوع الحرب العراقية ـ الايرانية . والتصعيد الخطير الذى شهدته مؤخرا .

وذكرت وكالة الانباء العراقية ان مناقشات الاجتماع الطارىء لوزراء الخارجية العرب ستتركز على بحث مذكرتين مقدمتين من الامانة العامة للجامعة العربية والجمهورية العراقية وتتعلقان بموضوع واحد هو حرب الخليج والتصعيد الخطير الذى شهدته مؤخرا .

افتتاح المؤتمر

وكان مؤتمر وزراء الخارجية الطارىء قد بدأ في بغداد صباح امس لمناقشة الاخطار الناجمة عن الحرب العراقية ـ الايرانية ومجموعة من الافكار والدراسات لوقف الحرب وانهاء النزاع بين الجانبين .

وقد دعا السيد احمد الاصبحى وزير خارجية الجمهورية العربية اليمنية ورئيس الدورة الحالية لمجلس جامعة الدول العربية في كلمة القاها عند افتتاح المؤتمر الى الالتزام الجاد بقرارات مؤتمر قمة فاس الثانى عشر بخصوص دعم العراق .

وقال « ان العرب تأخروا كثيرا في اتخاذ الاجراءات اللازمة لمعالجة الوضع المتأزم في منطقة الخليج العربى والناجم عن الحرب العراقية الايرانية مما تسبب في اهدار المزيد من الخسائر البشرية » .

ودعا الى ضرورة الخروج بقرارات تدعم العراق وتسهم في انهاء هذه الحرب ووقف النزيف الدموى .

كلمة القليبى

ثم القى السيد الشاذلى القليبى كلمة قال فيها ان الخطر الذى نواجهه يهدد اليوم دولة عربية عضواً في الجامعة تتعرض اراضيها للاحتلال ومنشآتها للتدمير .

وقال ان هذا الخطر قد يشمل غدا بما قد ينشأ من تعقيدات وتدخلات اجنبية امن منطقة عزيز علينا وان كل يوم يمر على هذه الحرب ينذر باتساعها وامتداد لهيبها الى ابعد ما قد نتصور .

واكد ان الحرب القائمة بين العراق وايران يجب وضعها ضمن النظره الواعية المسئوله للمستقبل العربى والاسلامى .

واضاف انه اذا توصلنا في هذه الدورة الطارئة الى اتخاذ اجراءات تقيم الدليل على قدرة دولنا على جمع كلمتها كلما حاق بها الخطر فان ذلك قد يكون بشيرا بزوال مايحول بيننا وبين التمكن من استعادة اراضينا وحقوقنا ارضا بعد ارض وحقا بعد حق .

واشار الى ان مؤتمر القمة الثانى عشر الذى عقد في فاس ومعاهدة الدفاع العربى المشترك تقضى فيما تقتضيه باعتماد الطرق السلمية حتى مع الدول الاخرى لفض النزاعات وبما ان الحرب التى نريد وقفها تدور بين دولتين تربط بينهما اواصر الجوار والدين فقد يرى مجلسكم ان طريق السلام هى التى يتعين علينا في الاونة الراهنة الاتجاه اليها من اجل الحفاظ على روابط التعاون والتفاهم في المستقبل ووفاء لميثاق الامم المتحدة .

واعرب القليبى عن تقديره للعراق على قبوله لوقف القتال وانسحابه من الاراضى الايرانية واستعداده لاقامة سلام دائم على اساس القانون والمواثيق الدولية مما سيوفر الارضية الملائمة لانهاء النزاع .

وبعد ذلك طلب رئيس الدورة الحالية تحويل الجلسة الى جلسة مغلقة حيث بدأت جلسة العمل الاولى .

كلمة العراق

وقال السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقية ان بلاده تحملت بصبر ومسؤولية كل تطورات مراحل حربها مع ايران وذلك في سبيل الحيلولة دون تمكن الهجمات الايرانية من احراز تقدم على حساب الاراضى العراقية .

واضاف ان بلاده قررت في يونيو ١٩٨٠ الانسحاب من جميع الاراضى الايرانية الى حدودها رغبة منها في ايقاف هذه الحرب واستدرك قائلا الا أن ايران لم تواجه هذه الخطوة بأية مساع ايجابية بل على العكس فقد صعدت من هجماتها وواصلت الحرب مع العراق .

وأوضح السيد عزيز في كلمته ان قبول العراق بكل مقترحات وجهود السلام يعنى انه يطمح الى انهاء الحرب واشار في ختام كلمته الى وجود بعض الدعم العربى للعراق مؤكدا على ضرورة الالتزام بقرارات القمة العربية في فاس والتى تقرر فيها الالتزام العربى التضامنى بالدفاع عن كامل الاراضى العربية هذا وقد استقبل الرئيس العراقى صدام حسين رؤساء الوفود المشاركين في الاجتماع الطارىء لوزراء الخارجية وحضر المقابلة السيد الشاذلى القليبى الامين العام لجامعة الدول العربية وعدد من المسئولين العراقيين .

جلالة الملك يشهد
بقية ص ١

ثم القى قائد معهد الدراسات الفنية المقدم طيار ركن محمد البيشى كلمة أعرب فيها عن اعتزاز منسوبى المعهد بلقاء جلالة الملك . وذكر ان تشريف جلالة الملك لحفل تخريج الدفعتين الثامنة والثلاثين والتسعة والثلاثين يؤكد حرص جلالته على الوقوف عن كثب على كافة المنجزات والمرافق في مملكتنا الحبيبة ـ كما يؤكد سعى جلالته الحثيث للرفع من مستوى البلاد .

وأشار الى ان الواقع العملى أثبت ان الفنيين يعتبرون الركيزة الاساسية التى تبنى عليها الكثير من أعمال قواتنا الجوية والتى أصبحت ولله الحمد قادرة على مواكبة التقدم العسكرى بكل فخر واعتزاز ـ وأضاف ان المعهد يقوم بتزويد الدارسين فيه بالعلوم الحديثة ليكونوا مؤهلين في مجال التقنية العالمية وللحصول على اعلى مستوى فنى ـ مشيرا الى ان المعهد يقوم بتدريس ما يزيد عن خمس وأربعين تخصص في مجال الالكترونيات والكهرباء وميكانيكا علوم الطيران والمساندة الجوية .

وذكر ان المعهد يتسع حاليا لاكثر من الفى طالب ويدرس عدد من أبناء دول مجلس التعاون الخليجي واخرون من الدول العربية الشقيقة ـ واشار الى التطور المستمر الذى يشهده المعهد نتيجة للتطور الرفيع الذى تشهده القوات المسلحة بشكل عام والقوات الجوية بشكل خاص في ظل قيادة جلالة الملك المفدى وسمو ولى عهده الامين وحرص النائب الثانى لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام .

وأهاب المقدم طيار ركن محمد البيشى بالخريجين بأن يحافظوا على النظام وقواعد الانضباط ليكونوا عند مستوى المسؤولية وان يكون شعارهم الاخلاص لله في القول والعمل واوصاهم بتقوى الله سبحانه وتعالى في السر والعلانية .

كلمة الخريجين

بعد ذلك القى احد الطلبة الخريجين كلمة نيابة عن زملائه شكر فيها جلالة الملك لرعايته هذا الحفل وعبر عن فرحته وزملائه بهذه الرعاية الابوية الكريمة التى تحققت بلقاء الوالد القائد بأبنائه .

وذكر ان الخريجين قد تزودوا خلال فترة دراستهم بأكبر قدر من العلم والمعرفة والتدريب العملى ـ وعاهد الله على البذل والعطاء فخدمة الدين والمليك والوطن .

واختتم كلمته بتقديم الشكر والعرفان لجلالة الملك المفدى وسمو ولى عهده الامين وسمو النائب الثانى والمسؤولين في المعهد للعناية التى لاقاها وزملاؤه خلال فترة تدريبه .

بعد ذلك قدمت مجموعة من الطيارين تقديم عرض جوى بطائرات عمودية وعملية انزال جوى لأحد ضباط الصف الذى قدم لجلالته عند هبوطه هدية تذكارية عبارة عن مصحف كريم وتلا ذلك عرض جوى اخر لمجموعة من الطيارين بطائرات (ف ٥ و ف ١٥) قاموا به امام جلالته والحضور . وقد شد العرض الانتباه للمستوى الفنى الذى قدم به والذى يعكس ماوصلت اليه قدرة الطيارين السعوديين وما يتمتعون به من مهارة فائقة في قيادة الطائرات المقاتلة المتطورة .

بعد ذلك استأذن قائد الطابور من جلالته لبدء العرض العسكرى الذى بدأ بحملة الاعلام التى تمثل سرايا المعهد وتلاهم حرس الشرف ثم الخريجون وطلاب المعهد الذين يمثلون مختلف المستويات الدراسية ـ

ثم ادى جلالة الملك والحضور صلاة المغرب جماعة بمقر الحفل ثم تواصلت فقرات الحفل حيث قام الرقيب السلف بتسليم العلم الى الرقيب الخلف ثم ردد الخريجون القسم على كتاب الله بعد ذلك تفضل جلالة الملك المفدى بتسليم الجوائز للمتفوقين والشهادات للخريجين ثم قام عدد من الطيارين بالقاعدة الذين شاركوا في الاستعراض الجوى بالسلام على جلالته واختتم الحفل بالسلام الملكي وغادر جلالته مقر الحفل مودعا بمثل ما استقبل به من حفاوة وترحيب ..

٤ عمليات
بقية ص ١

كما عثر الجنود الاسرائيليون على كابل طوله ٣٠٠ متر قادهم الى المكان الذى اختبأ فيه مرتكبوا الاعتداء الذين لاذوا بالفرار ـ أما القنبلة الثانية فكانت ايضا ذات قوة تفجيرية كبيرة وقد انفجرت بالقرب من قرية عين ساريا ـ وقال المصدر نفسه ان المحققين يعتقدون ان هاتين القنبلتين وايضا القنبلة التى ابطل مفعولها امس الاول في ميناء صيدا وضعتها نفس الخلية بسبب تشابه الوسائل المتبعة وطبيعة المتفجرات المستخدمة .

وقال المراسلون أن قنبلة يدوية القيت صباح أمس الاول على دورية اسرائيلية في صيدا ليصبح عدد الهجمات التى وقعت ضد القوات الاسرائيلية في جنوب لبنان خلال الثمانى والاربعين ساعة الاخيرة اربعة عمليات .

ومن جهة اخرى ذكر مراسلو الصحف في مدينة صيدا ان شحنة ناسفة انفجرت ظهر أمس في القطاع الشرقى من المدينة أثناء مرور دورية اسرائيلية تتألف من عربة نقل جنود وعربتى جيب .

وذكر المراسلون ان احدى العربتين الجيبب اصيبت باضرار نتيجة الانفجار ـ وتم سحبها بعيدا عن مكان الحادث ـ ولم تتسن معرفة ما اذا كان الانفجار قد اسفر عن اصابات بين الجنود الاسرائيليين .

وقد قامت القوات الاسرائيلية فور وقوع الانفجار بمحاصرة المنطقة باكملها لمدة ساعة وقامت بتفتيش البنايات غير انها لم تعتقل احدا .

اللوبى الصهيونى
بقية ص ١

اسرائيل في الكونجرس ان المساعى مستمرة لاحباط الصفقة .

والجدير بالذكر ان ريجان لم يشر في خطابه الى صفقة الصواريخ المخصصة للمملكة من نفس النوع او الى الوحده الاردنية الضاربه المنوى تمويلها وتسليحها .

لكن اللوبى الصهيونى اعلن ان المعارضة التى تطورت في الكونجرس تشمل جميع الصواريخ .

وسيقدم السناتور كاستن الجمهورى من ويسكونسن وهو رئيس لجنة الاعتمادات الفرعية تشريعا يقضى بمنع بيع هذه الصواريخ ويتعين على الكونجرس ان يتخذ هذه الخطوة خلال مدة اقصاها نهاية الشهر الحالى .

وقال اللوبى الصهيونى ان الوضع في الكونجرس اليوم يختلف عما كان عليه عندما حارب انصار اسرائيل صفقة طائرات (الاواكس) السعودية ويقصد بذلك ان المعركة ستكون سهلة بالنسبة للصهاينة وخاصه ان جميع اعضاء الكونجرس سيعاد انتخابهم في نوفمبر القادم وكذلك ثلث اعضاء مجلس الشيوخ مما يعطى اللوبى الاسرائيلى قوة ضاغطة .

وقال مسؤول في الحكومة الامريكية ان البيت الابيض قلق جدا من هذه المعارضة لاسيما انها تؤثر على سمعة امريكا وهيبتها .

كلمة « الندوة »
بقية ص ١

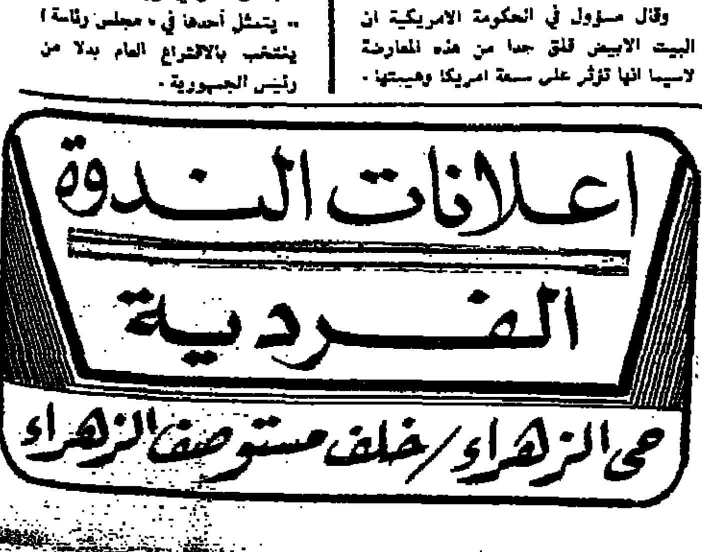
واذا كانت الأمة العربية قد تنادت اليوم للاجتماع في بغداد قريبا من ألسنة اللهيب ودخان المعارك الطاحنة على مسافة غير بعيدة من بغداد .. فان المطلوب من وزراء الخارجية العرب هو الخروج بمساعي ايجابية ليس أقلها تكثيف الجهد العربي المخلص من أجل ان تضع هذه الحرب أوزارها .. وليس أقلها أن تعلن في حسم ووضوح إما أن تستجيب ايران لنداء الاسلام بالخروج الى السلام وحقن دماء المسلمين .. وإما أن تقف الأمة العربية بأسرها بكل طاقاتها وجهودها من أجل قتال الفئة الباغية حتى تفيء الى أمر الله سبحانه وتعالى .

ذلك ان هذه الحرب الباغية هي في مصلحة العدو الصهيوني الذي يعمل جاهداً على أن تستمر لأنها تمثل حلقة جوهرية في مخطط تقسيم الأمة العربية وتجزئتها على أساس طائفي وعرقي وعنصري وهي ملامح التآمر الصهيوني في هذه المرحلة الحرجة التي تجتازها الأمة العربية

وعلى الشقيقة المسلمة ايران أن تدرك ان الوقت الآن ليس وقت تحديد من الفاعل ومن المعتدي بقدر ما هو وقت العمل على حقن دماء المسلمين وافشال مخطط أعداء الاسلام والمسلمين الذين لايريدون لها أو لجارتها العراق أمناً أو استقراراً وان أمدوها بكل ما يطيل أمد هذه الحرب الذميمة بكل معنى الكلمة !

جنبلاط يطالب بـ (مجلس رئاسة)

لوزان ـ طرح وليد جنبلاط زعيم الحزب الاشتراكى التقدمى امام جلسة مؤتمر الحوارالوطنى اللبنانى امس في لوزان ستة مطالب .. يتمثل أحدها في « مجلس رئاسة » ينتخب بالاقتراع العام بدلا من رئيس الجمهورية .



مؤتمر لوزان يبحث الاصلاحات السياسية وكيفية التخلص من الاحتلال الاسرائيلي

اخبار قصيرة

○ دبي ـــ اجتمع وزير المالية والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة حمدان بن راشد امس مع وزير خارجية بنجلاديش امين الرحمن شمس الضحى الذي يزور دولة الامارات حاليا وجرى خلال الاجتماع بحث سبل تطوير العلاقات الثنائية بين البلدين وخاصة فيما يتعلق بالعلاقات الاقتصادية اضافة الى استعراض الموضوعات الاخرى ذات الاهتمام المشترك .

○ اوسلو ـــ ذكر مصدر رسمي في اوسلو امس ان الملك اولاف الخامس ملك النرويج نقل الى المستشفى امس الاول لاصابته بالتهاب في الشعب الهوائية ويبلغ الملك اولاف الثمانين من عمره وذكرت النشرة الطبية الاولى ان حالته الصحية تدعو الى الارتياح .

○ تونس ـــ صدر قرار يقضي بتعيين السيد الهادى البكوش وزيرا معتمدا لدى رئيس الوزراء بعد ان عينه الرئيس التونسي الحبيب بورقيبة امس الاول مديرا للحزب الاشتراكي الدستوري الحاكم خلفا للسيد المنجي الكعلي الذى عين ممثلا للرئيس بورقيبة .


جابر الأحمد

○ الكويت ـــ تلقى الشيخ جابر الاحمد امير دولة الكويت رسالة من الرئيس على عبدالله صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية تتناول العلاقات الثنائية بين البلدين .

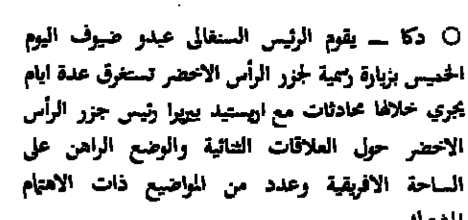
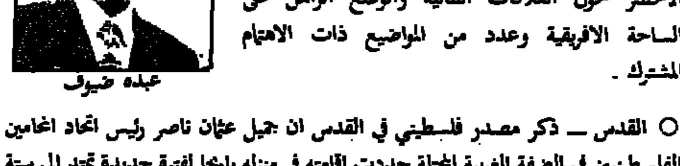
○ صنعاء ـــ اجتمع رئيس الوزراء بالجمهورية العربية اليمنية السيد عبدالعزيز عبدالغنى امس مع المدير التنفيذي لصندوق النقد العربي احمد عبدالرحمن السماوى الذى يزور اليمن حاليا .

○ دبي ـــ توجه الى تونس وفد ديوان المحاسبة بدولة الامارات العربية المتحدة برئاسة السيد ماجد محمد الخزرجي رئيس الديوان بالنيابة لحضور الاجتماع الثالث للمجلس التنفيذي لمجموعة العمل للاجهزة العليا للرقابة والمحاسبة بالدول العربية والذى يعقد هناك يوم السبت القادم .

○ واشنطن ـــ وافقت لجنة المخابرات فى مجلس الشيوخ الامريكي على طلب الحكومة الامريكية تخصيص ٢١ مليون دولار لمساعدة الثوار الذين يقاتلون الحكومة في نيكاراجوا .

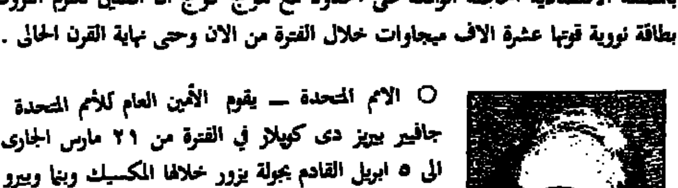
وقد وافقت اللجنة بالاجماع على توصية لجنة الاعتمادات في مجلس الشيوخ بالموافقة على طلب الحكومة .

○ دمشق ـــ بدأت فى دمشق امس المباحثات الرسمية بين الجانبين السورى والسوفيتى لتطوير وتدعيم العلاقات القضائية بين البلدين .



عبده ضيوف

○ دكا ـــ يقوم الرئيس السنغالي عبدو ضيوف اليوم الخميس بزيارة رسمية لجزر الرأس الاخضر تستغرق عدة ايام يجري خلالها محادثات مع اريستيد بيريرا رئيس جزر الرأس الاخضر حول العلاقات الثنائية والوضع الراهن على الساحة الافريقية وعدد من المواضيع ذات الاهتمام المشترك .

○ القدس ـــ ذكر مصدر فلسطيني في القدس ان جميل عثمان ناصر رئيس اتحاد المحامين الفلسطينيين في الضفة الغربية المحتلة حددت اقامته في منزله باريحا لفترة جديدة تمتد الى ستة اشهر بقرار من سلطات الاحتلال .



○ القاهرة ـــ اجتمع الرئيس حسنى مبارك امس مع الرئيس الامريكي الاسبق جيرالد فورد الذى يزور مصر حاليا وجرى خلال الاجتماع استعراض الاوضاع الدولية الراهنة وبعض الموضوعات الاخرى ذات الاهتمام المشترك .

○ بكين ـــ اكد جيانج شانجي الخبير الصيني في الطاقة النووية في مؤتمر عقده في شينزهن بالمنطقة الاقتصادية الخاصة الواقعة على الحدود مع هونج كونج ان الصين تعتزم التزود بطاقة نووية قوتها عشرة الاف ميجاوات خلال الفترة من الان وحتى نهاية القرن الحالى .


○ دى كويلار

○ الامم المتحدة ـــ يقوم الأمين العام للأمم المتحدة جافير بيريز دى كويلار في الفترة من ٢١ مارس الجارى الى ٥ ابريل القادم بجولة يزور خلالها المكسيك وبنما وبيرو

○ انقرة ـــ عقدت في انقرة امس الجولة الاولى من المحادثات التركية الصينية التى ترأس الجانب التركى فيها الرئيس كنعان ايفرين والجانب الصيني الرئيس لى شيان يان الذى يزور تركيا حاليا وتناولت مناقشة العلاقات التجارية والاقتصادية والثقافية والفنية بين البلدين بالاضافة الى المسائل الدولية ذات الاهتمام المشترك .

○ ماناجوا ـــ دعت الحكومة السندينية ليلة امس الشعب في نيكاراجوا ليستعد لمواجهة الغزو كما طالبت المجتمع الدولى ان يقدم بشكل عاجل لنيكاراجوا الوسائل الفنية والعسكرية لتجنب حرب وشيكة واسعة النطاق تشنها الولايات المتحدة .

لوزان (سويسرا) ـــ الوكالات ـــ استؤنفت اعمال مؤتمر الحوار الوطني اللبناني امس في لوزان حيث بدأت جلسة العمل الثالثة الوحيدة المقرر عقدها امس للمشتركين بتناول الشق السياسي المدرج في جدول اعمالهم وذلك على اثر اعلان وقف اطلاق النار في لبنان مساء امس الأول . كما عقدت اتصالات ثنائية عديدة بعد ظهر امس .

وتحدث في بداية الجلسة الزعيم اللبناني وليد جنبلاط فطالب في كلمته التى وزع نصها خارج الجلسة امس باعلان الجمهورية العربية اللبنانية ردا على المشروع الفيدرالي الذي دعت اليه الجبهة المسيحية والغاء الطائفية السياسية وانشاء مجلس رئاسة منتخب من الشعب وتكون رئاسته دورية كل سنة .

وطالب جنبلاط باجراء احصاء عام في لبنان واجراء استفتاء شعبي للقضايا المصيرية وتشكيل لجنة لاعادة بناء الجيش وفق سياسة دفاعية .

وأكد جنبلاط في كلمته على ضرورة محاسبة المسؤولين اللبنانيين عما جرى من مجازر جماعية وانحراف السلطة وأشار في هذا الصدد الى ما ذكره في جلسة أمس الأول من ضرورة استقالة رئيس الجمهورية وملاحقته لخرق الدستور .

واعتبر وليد جنبلاط في كلمته ورقة العمل التي قدمها السيد نبيه بري رئيس حركة «أمل» معبرة عن أفكار جميع القيادات الوطنية والتقدمية وتدعو ورقة نبيه بري التي تقع في ست صفحات فولسكاب الى رفض تقسيم لبنان وتحقيق الانسحاب الاسرائيلي بتحرير الجنوب والغاء الهيمنة الحزبية وتقديم برنامج للاصلاح السياسي يتضمن الغاء الطائفية السياسية واعادة بناء الجيش بناء وطنيا وعربيا سليما واجراء الاصلاحات التربوية والاجتماعية والاقتصادية الضرورية وتشكيل حكومة اتحاد وطني لتنفيذ هذه المبادىء خلال فترة ستة أشهر .

كما حذر السيد صائب سلام رئيس الوزراء اللبناني الأسبق المشاركين في مؤتمر الحوار الوطني في لوزان بسويسرا من مغبة عدم التوصل الى نتيجة ايجابية وقال ان ضياع فرصة الحوار دون نتيجة سيعد خسارة كبيرة .

وأكد سلام انه يتوجب على اركان الحوار ان يتفقوا على مبدأ انقاذ لبنان من الخراب ووقف اطلاق النار ، لأن الوقت لم يعد في صالح اللبنانيين ولا العرب .

واقترح الرئيس اللبناني السابق سليمان فرنجية منح الولايات المتحدة الأمريكية مهلة شهر للضغط على اسرائيل لسحب قواتها من لبنان .. ودعا في حال اخفاقها في ذلك الى قطع العلاقات معها .

هذا وذكرت مصادر لبنانية امس ان عبد الحليم خدام نائب الرئيس السورى اظهر خلال الاتصالات التى اجراها مع كل الاطراف حرص سوريا على تسهيل امور الحوار واستعدادها لبذل كل ما يمكن لتأمين وصوله الى نهاية ناجحة . وقالت ان حقيقة الدور السورى بدت بوضوح من اشارات عدة ارسلها السيد خدام خلال الجلسات الى كل المشتركين .. فعندما قال السيد وليد جنبلاط زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي انه لايقبل فكرة «الحل الوسط» أجاب خدام ان على الجميع ان يقبلوا الخيار الأنسب وعندما طرحت الجبهة المسيحية مشروع الفيدرالية قال خدام ان سوريا اعتبرت هذا الأمر عام ١٩٧٩ «خيانة» .

وأضافت ان المراقب السعودي السيد ابراهيم مسعود عزز هذا التوجه اذ اعتبر طرح الفيدرالية مناقضا لقرارات جنيف الأولى وابرزها وحدة لبنان وهويته العربية .

بحث كيفية التخلص من الاحتلال الاسرائيلي

وقالت المصادر اللبنانية ان ذلك على اهميته لا يلغي الوجود الاسرائيلي المباشر وغير المباشر وتأثيره على سير الأمور في لبنان خصوصا على وقف اطلاق النار الذي اتفق عليه نظريا وينتظر التطبيق الفعلي .

وقالت ان تأثير الوجود الاسرائيلي ظهر واضحا من خلال اتصالات جرت في لوزان بين لبنانيين واسرائيليين وأظهرت ان وقف اطلاق النار ممكن لكن خرقه عند الضرورة ممكن ايضا كما ان تطبيقه قد لايكون سهلا لاعتبارات عدة ابرزها الوجود الاسرائيلي .

وأشارت المصادر الى ان المراقبين الاسرائيليين في لوزان أبلغوا أطراف لبنانية معنية ان اسرائيل تريد اتفاقا جديدا مع لبنان بدلا من اتفاق (١٧ مايو) يكون طابعه الغالب أمنيا .

وأضافت (النهار) ان الطرح الاسرائيلي قد فاجأ المجتمعين في لوزان وجعلهم يتعاملون بجدية ومسؤولية مطلقتين مع الموضوع الأمني ويحاولون في الوقت نفسه وخلف الكواليس ايجاد الصيغ التي يمكن ان تخرج لبنان واللبنانيين من هذا «المأزق الكبير» .

وقالت الصحيفة ان وجود اسرائيل كمحتمل لايمكن اخراجه بسهولة هو أمر يدركه اللبنانيون المتخاصمون .. كما تدركه سوريا جيدا وانه لابد من الاتفاق على وسيلة تحقق في النهاية جلاء اسرائيل دون التفريط فيما يمس سيادة لبنان ومصلحته والمصلحة العربية في الوقت نفسه .

وأشارت (النهار) في هذا الصدد الى ان سوريا كانت قد أبدت خلال المفاوضات اللبنانية ـــ الاسرائيلية تقبلا لاتفاق يقوم على ترتيبات امنية وأفصحت عن ذلك امام قيادات لبنانية رسمية وغير رسمية .. واستنادا الى مصادر قريبة من سوريا وحلفائها فان أفضل طريقة لتحقيق ذلك تمر من خلال مراحل ثلاث .

* اولا : اعتماد مؤتمر لوزان «توجها» يتضمن موافقة على الاتفاق مع اسرائيل بشأن ترتيبات امنية دون ان يتخذ ذلك بشكل رسمي .

* ثانيا . تشكيل حكومة تمثل كل الأطراف اللبنانية وتكون متوازنة سياسيا وطائفيا لمتابعة هذا الموضوع .

* ثالثا : جعل الاتفاق الذي ينجم عن التوجه «المشار اليه مربوطا بشرعية دولية تضمن تنفيذه .. والأفضل في هذه الحالة ان يكون مجلس الأمن هو ضامن التنفيذ .

وقد اوردت صحيفة «السفير» تصريحا لعبدالحليم خدام الذي يحضر الاجتماعات بصفة مراقب أعرب فيه عن تفاؤله بامكان الوصول الى حل حقيقي للأزمة في لبنان .. وقال «ان ما يزيد من تفاؤلي هو ما لمسته من استعداد لدى الأطراف المعنية للقبول بمبدأ الاصلاحات السياسية التى لابد منها ليكون النظام في لبنان جديرا بطموحات شعبه » .

وقال ان جلسة مساء امس الأول التي طرحت فيها الموضوعات السياسية كانت جيدة واتسمت بصراحتها .. وأشاد بالموقف المبدئي للرئيس الأسبق سليمان فرنجية عضو جبهة الخلاص والذي ظهر واضحا في كلمته الحاسمة فيما يتعلق بتحديد هوية اسرائيل كعدو للبنان .

وتوقع نائب الرئيس السوري ان يستمر المؤتمر ثلاثة ايام اخرى بحيث ينتهي بعد غد ـــ الجمعة على ابعد تقدير وبحيث يرضى كل اللبنانيين والعرب .

وقد سبقت الاجتماع الرابع لقاءات ثنائية حيث التقى الرئيس امين الجميل لمدة ساعتين مع وليد جنبلاط زعيم الحزب الاشتراكي التقدمي بينما اجتمع المراقب السوري في المؤتمر السيد عبدالحليم خدام نائب الرئيس السوري مع نبيه بري زعيم حركة أمل كما اجتمع خدام مع زعماء الأحزاب المسيحية بيير الجميل وكميل شمعون بحضور الرئيس اللبناني .


لوزان ـــ ميشيل سماحه مستشار الرئيس اللبناني يعلن ليلة أمس للصحفيين التوصل الى اتفاق لوقف اطلاق النار في لبنان

«لاسلكية أ ب»

العرب شردت ٢٠٪ من الشعب اللبناني

بيروت ـــ قال وزير الصحة اللبناني السيد عدنان مروه ان ٢٠٪ من الشعب اللبناني اصبحوا لاجئين .

وقال في مؤتمر صحفي في بيروت امس ان حوالي خمسمائة الف لبناني اصبحوا دون مأوى خلال القتال العنيف الذي دار في منطقة بيروت الكبرى خلال الشهر الماضي

وأضاف ان اربعين الف عائلة من أصل مائة الف عائلة لبنانية متضررة لم تتسلم بعد اية مساعدات غذائية عن طريق الحكومة .

وأشار وزير الصحة اللبناني الى ان معظم اللاجئين اللبنانيين هم من خطوط المواجهة عبر الخط الأخضر الفاصل بين شطري العاصمة الشرقي والغربي ومن ضواحي بيروت الجنوبية

وقال بأن الوضع الاجتماعي في لبنان خطير جدا وقارنه نسبيا بنزوح حوالي ٤٠ الى ٥٠ مليون امريكي عن وطنهم .

ايفرين: سياسة التوسع الاسرائيلية سبب أزمة الشرق الأوسط

انقرة ـــ أكد الرئيس التركي كنعان ايفرين ان السبب الرئيسي لمشكلة الشرق الأوسط هو سياسة التوسع والعدوان التي تتبعها اسرائيل . بالاضافة الى انكار الحقوق الشرعية الثابتة للشعب الفلسطيني واعرب الرئيس التركي في كلمة القاها ليلة أمس في حفل تكريم الرئيس الصيني الذي يزور تركيا حاليا اعرب عن قلقه ازاء الموقف المتوتر في العالم .

تحركات عسكرية أمريكية في أميركا الوسطى

واشنطن . قال مسؤولون في وزارة الدفاع الامريكية امس ان حاملة طائرات امريكية ترافقها ثلاث قطع بحرية حربية ابحرت امس الاول الى امريكا الوسطى فيما استعدت وحدات مقاتلة امريكية لاجراء مناورات في هندوراس في وقت لاحق من الشهر الحالى -- في خطوة وصفت بأنها استعراض للقوة

واضافوا ان طائرات استطلاع امريكية قامت من هندوراس في طلعات فوق السلفادور المجاورة بحثا عن مواقع تجمعات للثوار هناك .

وأشار المسؤولون الامريكيون الى ان الطلعات الاستكشافية استهدفت ، كذلك تحذير حكومة السلفادور من عمليات عسكرية متوقعة يحتمل أن تتزامن مع انتخابات ستجرى في السلفادور في الخامس والعشرين من الشهر الحالى .

ازمة غذائية في زمبابوي

هرارى ـــ تواجه زمبابوى ازمة غذائية رئيسية في ابريل القادم وذلك عندما ينفذ مخزون الحبوب كليا . وقالت مصادر دبلوماسية في هرارى ان تعاقب ثلاث سنوات من الجفاف الحاد على البلاد قد تسبب في استهلاك جميع الاحتياطى من الحبوب .

ضابط بوليس يهودى يكشف تواطؤ سلطات العدو مع حركة الارهاب ضد العرب

تل ابيب ـــ اعفي احد كبار موظفي البوليس الصهيوني من منصبه ليلة امس لأنه قدم للصحف « وثائق سرية » خاصة بشبكة المتطرفين اليهود الذين ألقي القبض عليهم في الاسبوع الماضي بعد ارتكابهم عددا من جرائم الاعتداء على مساجد القدس .

وقد اتهم رؤساء ضابط الشركة (عساف كيفيس) وهو يرأس بوليس منطقة تل ابيب ومتخصص في مكافحة الارهاب ـــ بالكشف لاحدى صحف العدو عن ان المشتبه فيهم الذين ألقي القبض عليهم بعد الاعتداء كانوا تحت رقابة البوليس منذ عام الا ان التحقيق بشأنهم « حفظ لدى كبار المسؤولين » .

وذكرت مصادر العدو ان هناك خلافا قائما منذ امد بعيد بين عساف والقائد العام للبوليس الصهيوني .

وقد ادى افشاء هذه المعلومات التى نشرتها صحيفة « معاريف » الى عودة المناقشات الحادة حول الارهاب اليهودي في فلسطين والاراضي المحتلة وقد اخذت بعض الدوائر على سلطات العدو انها متعاطفة مع المتطرفين اليهود .

ماذا يدور في العالم؟

الخارجية الامريكية تعارض نقل سفارتها الى القدس

واشنطن ـ اكدت وزارة الخارجية الامريكية معارضتها لمقترحات مطروحة امام الكونجرس الامريكي تطالب الولايات المتحدة الامريكية بنقل سفارتها لدى الكيان الصهيوني من تل ابيب الى مدينة القدس المحتلة --

وقالت الوزارة الليلة الماضية ان مثل هذا الاجراء سيكون غير دستورى كما ان نقل السفارة في مثل المرحلة سيشكل تحولا كبيرا في موقف الولايات المتحدة الامريكية مما سيعود بالضرر الكبير على دورها في الشرق الاوسط --

رئيسا مالى وافريقيا الوسطى يزوران مصر

القاهرة ـ يقوم رئيس جمهورية مالى موسى تراورى في مارس الحالى بزيارة لمصر تستغرق ثلاثة ايام لاجراء مباحثات مع الرئيس المصرى حسنى مبارك حول الوضع في الشرق الاوسط والقارة الافريقية اضافة الى استعراض العلاقات الثنائية بين البلدين --

ومن جهة اخرى يقوم رئيس جمهورية افريقيا الوسطى الجنرال كوينى بزيارة لمصر في الاسبوع الاول من شهر ابريل القادم --

اليابان تدين الاستيطان اليهودى

القاهرة ـ ادان وزير الخارجية اليابانى شنتارو ابى سياسة الاستيطان الصهيونية في الاراضى العربية المحتلة مؤكدا حق الشعب الفلسطيني في تقرير المصير تحت قيادة منظمة التحرير الفلسطينية الممثل الشرعى للشعب الفلسطيني .

واعرب وزير الخارجية اليابانى في حديث صحفى نشر في القاهرة امس عن امله بان يتحقق الوفاق الوطنى اللبنانى في اسرع وقت ممكن وان تتشكل الحكومة اللبنانية بنفس السرعة --

نتائج ٩ ولايات لم تكن حاسمة في فوز المرشح الديمقراطي لرئاسة أميركا

واشنطن ـــ الوكالات ـــ تطابقت تعليقات والتر مونديل وجارى هارت الخصمين الرئيسيين فى الانتخابات التمهيدية الخاصة بتحديد مرشح الحزب الديمقراطى لانتخابات الرئاسة الامريكية امس وقالا ان المعركة مازالت فى بدايتها .

ولم تسفر الانتخابات الاولية فى تسع ولايات امس الاول عن نتائج حاسمة بدرجة ترجح كفة احدهما على الاخر فقد دعم السناتور هارت فرصه المتاحة بفوزه فى ماساشوستس وورود ايلاند وفلوريدا واكلاهوما بينما احتفظ مونديل نائب الرئيس الامريكي السابق جيمى كارتر بفرص نجاحه المتاحة هو الاخر وذلك بفوزه فى جورجيا والباما .

ومازال والتر مونديل متفوقا الى حد كبير بالنسبة لتوزيع اصوات مندوبى المؤتمر القومى للحزب الديمقراطى ـــ ٣٩٣٣ مندوبا ـــ فى يوليو فى سان فرانسيسكو ويتعين الحصول عى غالبية اصوات هؤلاء المندوبين للفوز بترشيح الحزب الديمقراطى وحتى صباح امس كان مونديل يحظى بتأييد ٢٧٨ مندوبا مقابل ١٩٧ لهارت اما المرشحون الاخرون فان نصيبهم من هذه الاصوات يكاد لايذكر .

وصرح هارت امام انصاره الذين احتشدوا في واشنطن للاحتفال بانتصاراته بقوله «لقد تقدمنا بخطى عملاقة» وان كان قد امتنع عن القول بانه قد ضمن ترشيح الحزب له .

اما مونديل فقد صاح في بهو الاحتفالات بفندق اخر بالمدينة «لقد قوى موقفى وازدادت فرصى هذا المساء » وقال ان المعركة قد بدأت وسيكون السباق طويلا حتى كاليفورنيا مشيرا الى الانتخابات الاولية الاخيرة التى تجرى في هذه الولاية في شهر يونيو القادم .

ولكن هارت الذى لم يكن احد يؤمن بامكانية فوزه حتى اسابيع ثلاثة مضت حقق طفرة سياسية لايستهان بها منذ ان احتل المركز الثانى خلف مونديل في ٢٠ فبراير الماضى فى المجالس او الجمعيات الصغيرة في ولاية ايوا ومنذ ان فاز في اولى جولات الانتخابات التمهيدية في ٢٨ فبراير في نيوهامبشير .

ويعكس فوز هارت في فلوريدا واحتلاله المركز الثانى بفارق بسيط في جورجيا مدى الرواج والجاذبية .

ولكن مونديل الذى يحظى بتأييد دوائر الاعمال واله الحزب مازال يشكل منافسا خطيرا في الولايات الصناعية الكبيرة مثل ميتشيجان والينوى ونيويورك وبنسلفانيا حيث التجمعات الكبيرة من المندوبين وحيث تجرى الانتخابات الاولية في الاسابيع الاربعة القادمة ولهذا فقد انحصرت المعركة بين الديمقراطيين لتحديد منافس الرئيس رونالد ريجان في انتخابات الرئاسة بين مونديل وهارت .

اما المرشحون الاخرون جلين وجاكسون وماكجفرن فان ايا منهم لم يحقق فوزا في اى من الولايات التسع التى جرت بها الانتخابات التمهيدية امس الاول .

وقد فقد ماكجفرن الذى سبق ان خاض الانتخابات التمهيدية فى عام ١٩٧٢ ومنى فيها بفشل كبير ـــ الولاية الوحيدة التي كان يأمل في الفوز بها وهى ماساشوستس واحتل المركز الثالث فيها وقد اعلن انسحابه .

اما السناتور جلين رائد الفضاء السابق فلم يفز قط بأكثر من المركز الثالث في الولايات التى جرت بها الانتخابات التمهيدية وان كان قد اعلن انه سيواصل الكفاح .

وبلغت قيمة الديون المتراكمة عليه حتى الان مليونى دولار .

اما الراعى الاسود جيسى جاكسون فقد حصل على ٢١ فى المائة من الاصوات في جورجيا وعلى ١٩ فى المائة في الباما بفضل الناخبين السود واذا بقى في السباق فأن هدفه لن يكون الفوز بترشيح الحزب بقدر ما سيكون تعبئة الناخبين السود من اجل التأثير على اتجاهات الحزب .


على الطريقة الأمريكية .. !! السناتور الأمريكي جاري هارت يتحدث للمراسلين الذين رافقوه على متن الطائرة المخصصة لحملته الانتخابية بعد ان اختتم هذه الحملة في ولاية الباما وقد خسر هارت الأغلبية في اصوات الولاية لصالح وولتر مونديل منافسه على الترشيح لمنصب الرئاسة عن الحزب الديمقراطي .

«لاسلكية أ ب»

اطلاع دي كويلار على مطامع العدو في المياه العربية

عمان ـــ بعثت جامعة اليرموك الأردنية امس بمذكرة الى السكرتير العام للأمم المتحدة جافير بيريز دي كويلار تضمنت توصيات الندوة الدولية المشتركة «اسرائيل والمياه العربية» التي عقدت في عمان يومي ٢٥ و ٢٦ فبراير الماضي برعاية الجامعة ومركز الدراسات العربية في لندن .

كما بعثت بنسخة من التوصيات الى الأمين العام للجامعة العربية السيد الشاذلي القليبي وذلك تنفيذا لتوصيتين اتخذتهما الندوة في ختام اجتماعها .

ويذكر ان من ابرز توصيات الندوة العمل على وضع اطلس مائي عربي وتكليف احدى الدوائر المختصة في الجامعة بمتابعة دراسة أطماع ومشروعات اسرائيل المائية التوسعية واقتراح بانشاء مركز للدراسات المائية لملاحقة هذه الأطماع وحصرها وعقد ندوات عربية ودولية واقليمية لدراسة مشروع قناة البحرين العدواني والاعتداءات الاسرائيلية المتكررة على مياه وحوض نهر الأردن وغيرها .

اعدام قاتل اميركي

هانتسفيل (الولايات المتحدة) تم تنفيذ حكم الاعدام في (جيمس ديفيد أوتري) في ساعة مبكرة من صباح امس في أحد سجون تكساس وذلك بحقنة بالسم لقتله امرأة شابة وكانت المحكمة العليا للولايات المتحدة قد رفضت امس الأول طلب تأجيل أخير للاعدام .

وكان قد حكم على اوتري ـــ ٢٩ عاما والذي يؤكد دائماً براءته بالاعدام عام ١٩٨٠ لقتله بائعة في متجر .

وكان اوتري قد طلب ان تنقل وقائع اعدامه مباشرة في التلفزيون مؤكداً انه «اذا كانت السلطات تعتقد في الأثر الرادع لعقوبة الاعدام فان على السلطات ان تترك للشعب مشاهدة تنفيذ احكام الاعدام» غير أن لجنة تطبيق العقوبات في تكساس قد رفضت طلبه .

وأوتري هو الشخص الرابع عشر الذي يحكم عليه بالاعدام وينفذ فيه الحكم في الولايات المتحدة منذ أن أعادت المحكمة العليا عقوبة الاعدام في عام ١٩٧٦ .

مصادرة ١٫٥ طن من الكوكايين النقي في كولومبيا

بوجوتا ـــ أوضح مصدر رسمي امس في بوجوتا ان اكثر من طن ونصف طن من الكوكايين النقي تقدر قيمتها بحوالي ٦٠ مليون دولار كان من المقرر ارسالها الى الولايات المتحدة صودرت ليلة امس في جنوب كولومبيا .

وأوضحت مصادر عسكرية ان هذه اكبر عملية لضبط المخدرات المهربة في تاريخ البلاد .

انجـاز ٥٠٪ من جسـر تقاطع طريق الحجاز



● وزير الصحة ●

دراسـات لتحـويل مسـتوصف خيبـر الى مستشـفى بسـعة ١٥٠ سـريرا

● خيبر ـ تجرى حاليا دراسات لتحويل مستوصف خيبر الى مستشفى بسعة ١٥٠ سريرا وذلك في اطار الخدمات التى تقدمها وزارة الصحة للمواطنين وقال امير خيبر محمد العتيبى بأن هناك العديد من المشروعات التى تقدمها الدولة للمواطنين بتوجيهات من جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى وسمو ولى عهده الامين حيث تم الانتهاء من المشروعات الخاصة بالزفلته والارصفة والانارة لبعض مخططات خيبر بتكاليف اجمالية ١٢،٥ مليون ريال . كما تم الانتهاء من تنفيذ شبكة للمياه وتمديد الخطوط الرئيسية واقامة خزانات علوية وسفلية بتكاليف اجمالية قدرها ١١ مليون ريال وسيتم الانتهاء من التمديدات الفرعية قريبا لادخال المياه للمواطنين .



● وزير التجارة ●

منع غير السعودى من بيع المجوهرات

●● الرياض ـ مكتب الندوة :

قامت ادارة جمعية المستهلك بوزارة التجارة باجبار احد الباعة الاجانب في سوق الصاغة بشارع الكبارى بالرياض باعادة مبلغ ٢٨٩٥ ريالا للمشترى .

كما تم فرض عقوبات على البائع وصاحب المحل من ضمنها منع الاجنبى من البيع في محلات المجوهرات وتتلخص القضية في ان البائع تلاعب في الوزن بالفاتورة التى حررها للمشترى الا ان المشترى اخذ الفاتورة الى شيخ الصاغة الذى اكتشف هذا التلاعب وطلب منه ان يقدم شكوى الى وزارة التجارة التى بدورها قامت بالاجراءات المشار اليها .






● د . عطار ●

دورة لستين متدربا بمركز التدريب بالرياض

●● الرياض ـ ينظم مركز التدريب المهنى بالرياض اعتبارا من ٢٢ من الشهر الجارى دورة جديدة لمدة تسعة اسابيع لستين متدربا على مختلف التخصصات المهنية وسيتم خلال الدورة ولاول مرة تطبيق نظام اكتشاف المهنة .

على المجموعة المتدربة وذلك عن طريق طاولات العمل كما سيتم في بداية الدورة تحويل المجموعة المنتسبة الى فصل اكتشاف في مركز الاعداد المهنى بعد ذلك يعودون الى مركز التدريب لتوزيعهم على التخصصات التى تتلائم مع قدراتهم الشخصية وميولهم وامكانياتهم الذهنية ولياقتهم الصحية من واقع اختبارات الاداء .

ويشترط للقبول في الدورة ان يكون الراغب في التدريب سعودى الجنسية وعمره مابين ١٧ و ٢٥ سنة ولايقل مستواه الدراسى عن الصف الخامس .

الرياض ـ عبداللطيف الغامدى

يجرى العمل حاليا في جسر تقاطع طريق الحجاز بمدينة الرياض .

والجدير بالذكر ان هذا الجسر يعتبر اكبر جسر في الرياض وعلمت « الندوة » انه تم حتى الان انجاز حوالى ٥٠٪ من كامل المشروع ومن المتوقع ان ينتهى العمل في الجسر بعد عام من الان

واوضح وزير المواصلات حسين منصورى بأن طول الجسر سبعة كيلوا مترات تشمل جميع امتداداته واتجاهاته المتعددة وبعرض يختلف من ١٢ ـ ٤٢ مترا . وقال معالية بأن هذا الجسر يعتبر من أكبر الجسور التى نفذت في المملكة وتبلغ تكلفته الاجمالية اكثر من ٢٠٦،٠٦٦ ريال واضاف المصدر قائلا بأن هذا الجسر سوف يخفف الازدحام والاختناقات المرورية التى تعانى منها المنطقة المقام عليها الجسر حاليا كما ان الجسر مقسم الى ٢٢ جسرا بينهما تقاطعات سلكية ذو اتجاهات الى مداخل الاحياء الجانبية والطريق الدائرى لمدينة الرياض .

٧٤ مليـون ريـال لتنفيـذ سـد وادى القـرعة بمدينـة ينبـع

● ينبع ـ يجرى العمل حاليا في تنفيذ سد وادى القرعة بينبع بتكلفة اجمالية بلغت ٧٤ مليون ريال ذكر ذلك مدير فرع وزارة الزراعة والمياه بينبع صلاح عبدالله الجهنى واوضح بأن سعة السد تبلغ ٢٠ مليون متر مكعب وقد خصص له ٨ بوابات لتصريف المياه التى تتطلبها الزراعة في المنطقة ومن جهة أخرى تقوم ادارة الطرق بجده حاليا بتنفيذ مشروع امتداد جسر طريق مكة ـ جده السريع الذى ينتهى عند ميناء جده الاسلامى ـ ذكر ذلك مدير ادارة الطرق بجده محمد اسرة واوضح بأن الجسر الذي يبلغ طوله واحد كيلو مترا سيتم الانتهاء منه خلال الثلاثة اشهر القادمة .

الامير عبدالمجيد يبحث مع الوفد الاردنى اوجه التعاون فى المجالات الزراعية

● تبوك ـ اجتمع صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك امس مع الوفد الاردني الذي يزور منطقة تبوك حاليا والذي يضم رئيس الوزراء الاسبق زيد الرفاعى ووزير الزراعة محمد مشير اسماعيل ورئيس المجلس القومى للتخطيط عمر عبدالله .

وقد تم خلال الاجتماع بحث اوجه التعاون في المجالات الزراعية وتأتى زيارة الوفد الاردني لمنطقة تبوك للاطلاع عل النهضة الزراعية التى تعيشها المنطقة الى جانب الاستفادة من الخطط والتجارب التى تمت في الحقل الزراعى بين البلدين .

الشيخ احمد زكي يماني يجتمع بجوستافو رود

الرياض ـ عبدالعزيز جان

يجتمع يوم الثلاثاء القادم معالي وزير البترول والثروة المعدنية احمد زكي يماني بمكتب معاليه بالوزارة مع الدكتور جوستافو رود عضو الوفد التجاري المكسيكي الذي يزور المملكة يوم الأحد القادم وسيتم خلال الاجتماع بحث التعاون بين المملكة والمكسيك في عدد من المجالات .. كما يلتقي عدد من اعضاء الوفد مع المسؤولين في بترومين .

أخبـار متفـرقة

تشكيل لجنة لاختيار أماكن مراكز ارشاد الحجاج حول الحرم

● سمو الامير نايف

● مكة المكرمة ـ عبدالعزيز غزاوى

صدرت موافقة صاحب السمو الملكى الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية بتكوين لجنة من امارة منطقة مكة المكرمة والادارة العامة للبحوث العلمية والافتاء والدعوة والارشاد والرئاسة العامة لشئون الحرمين ووكالة الحج بمكة المكرمة ووزارة المالية (املاك) الدولة لاختيار اماكن لمراكز ارشاد الحجاج حول المسجد الحرام والتابعة لوزارة الحج والاوقاف وكذلك الجهات ذات العلاقة بخدمات الحجاج لتقديم افضل الخدمات لضيوف الرحمن .

ايصال الخدمات الهاتفية الى مدينة بارق

● جمال مصطفى سحلى ●

● أبها ـ عبدالمحمود عبدالقادر

يجرى العمل حاليا في ايصال الخدمات الهاتفية الى مدينة (بارق) بمنطقة الجنوب وقد اصدر الاستاذ جمال مصطفى سحلى مدير منطقة الجنوب للاتصالات تعليماته للجهات ذات الاختصاص بالمنطقة لارسال لجنة مختصة لعمل المخطط والمسوحات اللازمة لهذه المدينة وتم بالفعل ارسال الكوابل للبدء في ايصال الخدمات الهاتفية الى جميع الدوائر الحكومية في بارق .

واقامة كابينة للمكالمات الدولية والمحلية لخدمة الاهالى .

واوضح الاستاذ جمال سحلى بأنه مقرر لهذه المدينة مقسم سعة الف خط وهو من أحدى المقسمات المستعملة حاليا في العالم . كما ستكون جميع التوصيلات والكوابل ارضية وسيتم الانتهاء من هذه الاعمال خلال شهرين .

دروس دينية بمركز شئون الدعوة بالجامعة الاسلامية

● الدكتور عبدالله العبيد

● المدينة المنورة ـ حسن عبدالعزيز الديجانى

ضمن نشاطات مركز شئون الدعوة الاسلامية بالجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة وبناء على توجيه رئيس الجامعة الدكتور عبدالله العبيد ينظم المركز دروسا دينية منتظمة في مواد مختلفة بعد صلاة المغرب من كل يوم بمسجد الجامعة حسب الجدول التالى :

١ ـ دروس في مادة العقيدة يلقيها الشيخ محمد امان على يومى الجمعة والسبت من كل أسبوع .

٢ ـ دروس في الحديث يلقيها الشيخ ربيع هادى يوم الاثنين من كل أسبوع .

٣ ـ دروس في التفسير يلقيها الشيخ ابو بكر الجزائرى يوم الثلاثاء من كل اسبوع .

وفد من جامعة أم القرى في زيارة للجامعة الاسلامية

● المدينة المنورة ـ حسن عبدالعزيز

قام وفد من جامعة أم القرى من كلية الشريعة والدراسات الاسلامية وقسم التاريخ بزيارة للجامعة الاسلامية بالمدينة المنورة أجتمع خلالها مع نائب رئيس الجامعة الشيخ صالح المحيسن وعميد شئون المكتبات الدكتور على سلطان كما زار الوفد بعض معالم الجامعة وقسم المخطوطات ومركز شئون الدعوة .

ضمن نشاط منطقة المدينة المنورة التعليمية للمراحل الابتدائية والمتوسطة والثانوية أقيمت يومي السبت والاحد الماضيين بطولة المنطقة للجمباز للمرحلة الابتدائية وقد فازت مدرسة المحمدية النموذجية بالمركز الاول ومدرسة القبلتين بالمركز الثاني .

أما المرحلتين المتوسطة والثانوية فقد فازت ثانوية الربيع بالمركز الاول وفي المرحلة المتوسطة فازت متوسطة عمر بن عبد العزيز بالمركز الاول ومتوسطة عثمان بن عفان بالمركز الثاني .

رضا عبيد يفتتح المعرض المعمارى الدانمركى ويقول :

المعرض وسيلة لتعارف الشعوب على حضارتنا وانجازاتنا

جده ـ سمير خوجه بكة :

افتتح معالى مدير جامعة الملك عبدالعزيز المعرض المعمارى الدانمركى الذى تنظمه كلية الهندسة بجامعة الملك عبدالعزيز بجده .

● د . رضا عبيد ●

وقد القى معاليه كلمة قال فيها : يسعدنى باسم الجامعة ان ارحب بالتعاون بيننا وبين المهندسين المعماريين الدانمركيين وهذا المعرض وسيلة لتعارف الشعوب على حضارتنا وانجازاتنا وقدم معاليه الشكر للسفير الدانمركى وكل من قام بالاشراف على المعرض ووصف هذه الخطوة بأنها وسيلة لتقوية التعاون بين المملكة والدانمرك وقال ان هذا المعرض يأتى بمناسبة الزيارة الكريمة التى تقوم بها ملكة الدانمرك في الاسبوع القادم للمملكة وهو تتويج للاواصر بين البلدين ومن خلاله سنتعرف على الانجازات والتقدم الحضارى الذى تم وكذلك يعكس هذا المعرض المشاركة التى شاركت فيها العقول الهندسية المعمارية في العالم العربى والاسلامى وابراز الهندسة الاسلامية في هذا المعرض .

بعد ذلك القى عميد كلية الهندسة الدكتور محمد فطانى كلمة اشار فيها الى التعاون القائم بين كلية الهندسة والسفارة الدانمركية في المملكة .

وقال انها فرصة طيبة ان يأتى هذا المعرض بمناسبة وجود صاحبة الجلالة ملكة الدانمرك واشار الى العلاقات التى تربط بين البلدين الشقيقين .

وتحدث عن الاقسام التى تضمها الكلية وذكر ان ٦٥٠ طالبا قد تخرجوا من الكلية من اقسام مختلفة .

بعد ذلك قام معالى مدير الجامعة بجولة على المعرض رافقه فيها السفير الدانمركى لدى المملكة وعدد من اعضاء هيئة التدريس في الجامعة وضم المعرض الذى يقام لمدة اسبوع واحد بعض من الرسومات الهندسية لبعض المشاريع التى نفذت في المملكة ومعرض دول الخليج .

مغادرة نائب الرئيس السودانى للمملكة بعد انتهاء زيارته

جده ـ واس ـ غادر جده عصر امس نائب الرئيس السودانى عمر الطيب بعد زيارة للمملكة استغرقت عدة ايام وكان في وداعه بمطار الملك عبدالعزيز بجده صاحب السمو الملكى الامير تركى الفيصل وعدد من المسئولين .

دراسات لانشاء محطات للتنقية بجده

جده ـ عبدالعزيز جان

أكد أمين مدينة جده المهندس محمد سعيد فارسى بأن الامانة تجرى حاليا دراسات لانشاء محطات للتنقية وتحديد نقاط لها موزعة على احياء المدينة للاستفادة من المياه المستعملة في سقيا النباتات والحدائق بعد ضمان نقائها بالكامل من الملوثات والاملاح

٢٩٣ ترخيصا أصدرتها بلدية الدماء للمواطنين

الدمام ـ واس ـ بلغ عدد التراخيص التى أصدرتها بلدية منطقة الدمام للمواطنين في مجالات البناء والتجديد والترميم والتسوير مائتين وثلاثة وتسعين ترخيصا .

وذكر رئيس بلدية منطقة الدمام زايد فهد السكيبى ان بلدية المنطقة قامت تمشيا مع التوسع العمرانى والنهضة الحضارية التى تشهدها المنطقة بوضع شروط جديدة للراغبين في الحصول على تراخيص لجميع الاعمال الانشائية والتطويرية من اجل تنفيذ اهداف البلدية والتمشى مع مقتضيات من تتطلبه المصلحة العامة لتنفيذ المشاريع والخدمات في محالها الصحيح لخدمة المواطن وتحقيق رفاهيته .

وأوضح السكيبى أن البلدية تبذل حاليا قصارى جهدها في تذليل العقبات امام تحقيق اهداف التنمية ورفع مستوى الخدمات وايجاد المشاريع الحيوية التى تخدم المواطن في جميع أنحاء المنطقة .



توقيع اتفاقية بين البنك الاسلامي وعمان



توقيع اتفاقية بين البنك الاسلامى وباكستان

اجتمـاع بمصلحة ميـاه ومجاري المنطقة الشرقية لبحث متابعـة سير العمل بمشاريع المصلحة القائمة

الدمام ـ واس ـ يعقد مجلس ادارة مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية مساء اليوم الخميس اجتماعا برئاسة سمو الامير عبدالمحسن بن جلوى امير المنطقة الشرقية ورئيس مجلس ادارة المصلحة وذلك بمقر الادارة العامة للمصلحة بالدمام .

وسيتم خلال الاجتماع بحث ومتابعة سير العمل لمشاريع المصلحة القائمة والمشاريع الاخرى التابعة للمصلحة والجارى تنفيذها حاليا بمدن المنطقة الشرقية والاحساء .

ومن جهة اخرى صرح مدير عام المصلحة عبدالله البابطين بأن المصلحة ارست مؤخرا عقدا لاجراء الخدمات الهندسية والاستشارية لاعداد كافة الدراسات والتصميمات الهندسية العاجلة المستقبلية فور طلبها بلغت قيمته ٢ مليون و ٦٢٩ الفا و ٢٥٠ ريالا .

وذكر ان ذلك يأتى ضمن ماتنتهجه المصلحة من اساليب عمل تهدف الى الربط بين اعمالها والحرص على الوفاء بكافة متطلبات مدن المنطقة ضمن نطاق اختصاصها فور الحاجة اليها وتنفيذا للخطط المستمرة من خلال استراتيجيات خطط التنمية الماضية والقادمة التى تؤكد على ضرورة ايجاد الكوادر الوطنية المتخصصة في مختلف اعمالها من هندسية وفنية مساعدة وتشغيلية وتنظيمية وادارية وماليه واعلامية وتنمية قدراتها ومعلوماتها بصفة مستمرة بالاستفاد من الخبرات والتقنيات المستحدثة في مجالات اعمالها سواء بالممارسة والمشاركة الميدانية أو المكتبية في اعداد الاعمال وتنفيذها او التدريب بالداخل والخارج فضلا عن مشاركة اجهزة المصلحة الوطنية في الاعداد والدراسة والتصميم لاكتساب الخبرة الهندسية المتطورة من خلال المشاركة والمنافسة مع اعداد برامج علمية تدريبية متطورة لتنمية قدراتهم وزيادة كفائتهم لتتولى تلك الاجهزة مسئولياتها كاملة خلال فترة قريبة باذن الله .

واضاف مدير عام مصلحة مياه ومجارى المنطقة الشرقية بأن تلك الاعمال سوف تشمل كافة مدن وقرى المنطقة الشرقية التى تدخل ضمن النطاق الجغرافى لانشطتها في الدمام والخبر والظهران وسيهات والقطيف ورحيمه وصفوى والاحساء وبقيق والجبيل والخفجى فضلا عن كافة الدراسات الجديدة لمناطق اخرى قد تجرى اضافتها في مراحل مستقبلية .

واكد البابطين حرص المملكة على ممارسة الاسلوب العلمى في الاعداد والدراسة من خلال مشاركة الكوادر الوطنية المتطورة ممارستهم بقدر وافر ومتكامل في ايجاد الكوادر القادرة على تحمل مسئولياتها مع خدمة متطورة وفورية لخدمة المواطن .

رسائل ماجستير في جامعة البترول

● الظهران ـ تناقش بجامعة البترول والمعادن بالظهران يوم الاثنين القادم رسالتا الماجستير في الهندسة الاولى للطالب محمد انعام من قسم الهندسة الميكانيكية وموضوعها « نظم استخلاص الطاقة للتناضح العكسى في عملية تحلية المياه » والرسالة الثانية في الهندسة الكهربائية عن « مقياس رقمى متعدد الوظائف يعتمد على الحاسبات الدقيقة » للطالب محمد محسن شندرى .

كما تم منح شهادة الماجستير في الهندسة الكيميائية بالجامعة للطالب احمد زائد الزائد عن الدراسات الفلزية الاحادية لحركة التفاعل في المفاعل المقطع وتكونت الرسالة من جزئين رئيسيين الاول عن التنبؤ بحركة التفاعل والجزء الثانى عن قياس معدل التفاعل الكلى .. وقد اشرف على تلك الرسالة الاستاذ المساعد بقسم الهندسة الكيميائية الدكتور محمد احمد حسنين وكانت لجنة المناقشة مكونة من استاذين مساعدين بقسم الهندسة الكيميائية هما : الدكتور مازن احمد شلبى والدكتور صلاح الدين جلتكن وكان موضوع الرسالة « دراسة التفاعل غير الحسى لثانى اكسيد الكربون واكسيد النيكل للمفاعل المتقطع ذى الحجم الثابت .

وزارة المعـارف توزع كتب للتوعية الصحية علي مدارسهـا

الرياض ـ مكتب الندوة :

زودت وزارة المعارف جميع ادارات التعليم بمجموعة من كتب الثقافة الصحية تتناول الموضوعات الاتية :

- الاسعافات الاولية .
- الجهاز الهضمى .
- الامراض المستوطنة .
- الانف والاذن والحنجرة .
- اضواء على العين .
- جلدك في صحتك ومرضك .
- الجهاز الحركى .
- الامراض المعدية .
- مشاكل شلل الاطفال .
- الوقاية من اخطار الطريق (في جزاين) .

وقد طلب معالى الدكتور عبدالعزيز الخويطر وزير المعارف من جميع المناطق التعليمية توزيع تلك الكتب على المكتبات المدرسية الى جانب توزيع كتاب الوقاية من اخطار الطريق على طلبه المرحلة المتوسطة وذلك للمساهمة في توعيتهم من هذه الاخطار .

تقرير اخباري

بدء برنامج اقامة المعارض الفنية بمدارس المدينة المنورة

المدينة المنورة ـ حسن عبدالعزيز الديجانى :

بدأت بالمدينة المنورة الخطة العامة والبرامج الزمنية لاقامة وتقييم معارض قطاعات المدارس بمنطقة المدينة التعليمية وقد قامت ادارة التعليم لشئون التربية الفنية بتشكيل لجنة من موجهى التربية الفنية وجهزت صالة عرض لعرض الاعمال الفنية المجسمة والمسطحة من انتاج الطلبه في حدود امكانيات المدرسة .

●● وتهدف الخطة الى استغلال الخامات المتوفرة في البيئة وربطها بالموضوعات التى تلائم واقعنا وكذلك قياس مدى المام الطلاب بطبيعة الخامة واصول صناعتها وصياغتها وربطها بالتربية الفنية في ميزانها الفنى التربوى ومدى استفادتهم من ممارسة خامات الرسم والتعبير بها في عدة موضوعات واظهار شخصية الطالب في عمله الفنى كما تهدف الى معرفة مراحل نمو التعبير الفنى في المرحلة الابتدائية بصورة خاصة .

●● وستقوم اللجنة بتقييم معارض القطاعات وستخصص جوائز تقديرية للمعارض الفائزة ..

- الاولى ـ درع ذهبى .
- الثانية ـ درع فضى .
- الثالثة ـ درع برونزى .

●● وجوائز اخرى عبارة عن ميداليات ذهبية وفضية وبرونزية للقطاعات المتوفقة .

الأمير عبدالمجيد يرعى يوم الأحد القادم تجربة الطوارئ العامة بمطار تبوك

تبوك ـ عبدالعزيز جان :

يرعى صاحب السمو الملكى الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك يوم الاحد القادم تجربة الطوارى العامة بمطار تبوك .

صرح بذلك « للندوة » مدير مطار تبوك غرم عبد الله الغامدى واشار الى انه سيشارك في هذه التجربة كافة الجهات والدوائر ذات العلاقة كوزارة الصحة وجمعيات الهلال الاحمر والدفاع المدنى والمرور والشرطة والقوات الجوية .

واكد مدير مطار تبوك ان الهدف من اقامة هذه التجربة حماية وسلامة النقل الجوى وحماية الارواح والممتلكات .

واكد مدير مطار تبوك ان المملكة ولله الحمد استطاعت الوصول الى مستوى راقى في مصاف الدول المتقدمة في مجال الطيران المدنى .

واكد ان تشريف الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز لحضور الاحتفال يدل على اهتمام سموه بهذا المرفق الحيوى والهام .

الامير عبدالمجيد بن عبدالعزيز امير منطقة تبوك

وفد طلابى من المدينة المنورة لزيارة مدينة الرياض

المدينة المنورة ـ حسن عبدالعزيز ـ يقوم قسم اللغة العربية بكلية التربية ـ فرع جامعة الملك عبدالعزيز بالمدينة المنورة برحلة طلابية لمدينة الرياض .

ويشرف على الوفد الطلابى الزائر الدكتور محمد عيد الخضراوى رئيس قسم اللغة العربية والدراسات الاسلامية بالكلية .

وسيقوم الطلاب بزيارة جامعة الملك سعود وحضور معرض الكتاب الذى سيقام في مبنى الجامعة .

كما يقوم الوفد الطلابى بزيارة جامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية وعدد من الاماكن الاثرية الموجودة بمدينة الرياض .

اختتام الدورة الدراسية عن الاسكان واستراتيجية التخطيط والتصميم

الدمام ـ احمد ماهر

اختتمت الدورة الدراسية التى عقدتها كلية تصاميم البيئة بجامعة البترول والمعادن بالظهران من الاسكان واستراتيجيات التخطيط والتصميم .

وقد صرح الدكتور زامل المقرن عميد الكلية بانه قد شارك في الدورة كل من مدير فرع الاسكان بالمنطقة الشرقية . رئيس الاسكان وصيانة المرافق للمؤسسة العامة لتحلية المياه المالحة بالمنطقة ومدير ادارة التنمية الاقتصادية ومدير ادارة تخطيط المدن بالهيئة الملكية بالجبيل ومدير التخطيط التنفيذى للمنطقة السكنية بالهيئة الملكية بينبع ورئيس قسم دراسات المشاريع بالمديرية العامة للاسكان العسكرى بوزارة الدفاع ومدير ادارة التخطيط والمتابعة بالمديرية العامة للاشغال العسكرية ومدير ادراة المبانى بالمديرية العامة للشئون البلدية والقروية بالشرقية وعدد من مهندسى بلدية منطقة الدمام وعدد كبير من المهندسين السعوديين العاملين في مختلف بلديات المملكة والمصالح الحكومية مثل وزارة التخطيط ووكالة اسكان الحرس الوطنى والبلديات المختلفة .

وتضمنت هذه الدورة عدة محاضرات عن الاسكان واستراتيجيات التخطيط ومشكلة الاسكان واصطلاحات وتعريفات والقاء الضوء على السياسات العامة للاسكان

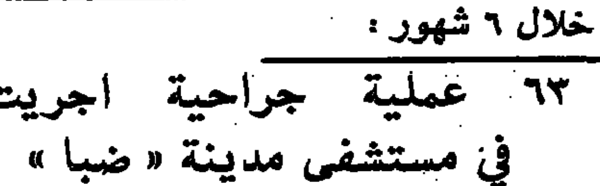
وزير الصحة يتفقد مستشفى القطيف

القطيف ـ واس ـ قام معالي وزير الصحة الدكتور غازي القصيبي بجولة تفقدية على عدد من المرافق الصحية بمنطقة القطيف رافقه فيها مدير عام الشئون الصحية بالمنطقة الشرقية الدكتور سامي الصقير .

وقد شملت جولة معاليه مستشفى القطيف العام حيث تفقد جميع الأقسام العلاجية والعيادات الخارجية بالمستشفى .. كما تفقد احوال المرضى واطلع على سير حالاتهم العلاجية .. ودعا لهم بالشفاء العاجل واستمع الى ملاحظاتهم ومقترحاتهم .

وحث معالي وزير الصحة العاملين بالمستشفى على مزيد من بذل الجهد والعطاء الافضل لرفع وتحسين المستوى الصحي بالمستشفى ثم قام معاليه بعد ذلك بتفقد أقسام المركز الصحي بسيهات وسير العمل في مشروع انشاء المستشفى الجديد بالقطيف الجاري العمل في انشائه بسعة ٣٤٥ سريرا وحث القائمين على تنفيذه سرعة انجازه والدقة في العمل .

خلال ٦ شهور :



٦٣ عملية جراحية اجريت في مستشفى مدينة « ضبا »

بلغت عدد العمليات الجراحية التى اجريت في مستشفى ضبا خلال ستة شهور حوالى ٦٣ عملية جراحية .

صرح بذلك رئيس القسم الادارى بالمستشفى عبدالعزيز الحجيرى واشار الى ان هناك ٣٠٠ مراجع يقوم بمراجعة المستشفى يوميا .

حيث تقدم لهم الخدمات الطبية والعلاجية اللازمة .

تقرير شامل عن :

خدمات الاتصالات بالمنطقة الغربية خلال موسم الحج الماضي



● سليمان محمد غندوره ●

تلقى سعادة مديّر المنطقة الغربية للاتصالات الاستاذ ربيع صادق دحلان خطاب شكر من سعادة وكيل وزارة البرق والهاتف للشئون المالية والادارية الاستاذ سليمان محمد غندوره اعرب فيه سعادته عن تقديره وشكره للمسئولين والعاملين بالمديرية العامة للمنطقة الغربية للاتصالات عن التقرير الذى اصدرته المنطقة عن خدمات الاتصالات بالمنطقة الغربية لحج عام ١٤٠٣ هـ لتسهيل وتوفير خدمات الاتصالات لحجاج بيت الله الحرام وماقامت به مناطق الاتصالات بكل من مكة المكرمة وجدة والمدينة المنورة والطائف قبل واثناء وبعد موسم حج ١٤٠٣ هـ من تسهيل وتوفير الاتصالات بانواعها المختلفة لضيوف الرحمن القادمين جواً وبحراً لعمل مشرف بكل المقاييس يسر الاتصال الفورى هاتفيا بين الحجاج وذويه في موطنه او الاتصال البرقى من اى بقعة من المشاعر المقدسة اثناء تأديته للمناسك مكن نقل غسل الكعبة المشرفة باللغة العربية اذاعيا الى ستة عشر دولة وباللغات الاجنبية الى ثمان دول ومكن من نقل خطبة وصلاة الجمعة والعصر والوقوف بعرفات من مسجد نمرة الى العديد من الدول باللغة العربية والاجنبية ومكن اربع وعشرين دولة من نقل نفرة الحجيج من عرفات الى مزدلفة

تنفيذ برنامج التوعية المرورية بمدارس المدينة

المدينة المنورة ـ محمد صالح البليهشى :

قامت ادارة تعليم المدينة المنورة بتنفيذ برنامج التوعية المرورية بمدارس المنطقة حيث قام جهاز توجيه الطلاب وارشادهم بالتنسيق مع ادارة مرور المدينة المنورة بخصوص زيارة بعض طلاب المدارس لمعرض المرور الذى سيقوم فيه رجال المرور بتقديم التوجيهات والارشادات الخاصة بالتوعية المرورية للطلاب وقد اتفق على ان تكون زيارة طلاب المدارس يوم الاثنين عصرا من كل اسبوع وستكون مدارس ثانوية الانصار ومتوسطة الصديق وعمر بن عبدالعزيز والمتوسطة الحديثة ومتوسطة محمد بن عبد الوهاب وعباد بن بشر في يوم الاثنين ١٧ من هذا الشهر اما مدارس ثانوية عبدالعزيز الربيع وثانوية طيبه ومتوسطة عبادة الصامت وسيف الدولة الحمدانى وعثمان بن عفان وسعد بن الربيع فستكون زيارة طلابها في يوم الاثنين ٦/٢٤ واخيرا وفي يوم ٦/٣٠ سيزور طلاب مدارس ثانوية احد ومتوسطة الامام على وعبدالرحمن ابن خلدون والخليل بن احمد الفراهيدى وعوف بن الحارث .

وقد اعدت ادارة المرور برنامجا حافلا لزيارة الطلاب خلال هذه الايام كما ان الكلمات الصباحية في طابور الصباح ستحظى باهتمام المعلمين في توجيه الطلاب للتوعية المرورية وتركيز مفهوم المواطنة اتجاهها .

تحقيق اليوم

مدير فرع وزارة الزراعة والمياه في بيشه يقول : —

٨٠ مشروعاً للمياه و ٥ مشاريع لحفر الآبار ٦٠٠ قطعة سيتم توزيعها على المزارعين

بيشة ـ عبدالعزيز جان ـ تقوم وزارة الزراعة والمياه بجهود مكثفة لتقديم كل الرعاية والدعم والعون للمزارعين في قرى ومدن المملكة المختلفة وقد اكد مدير فرع وزارة الزراعة والمياه في بيشة المهندس محمد احمد النهارى ان الدولة تهتم اهتماما بالغا بالمشروعات الزراعية واشار ان معالى وزير الزراعة الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ يتابع شخصيا هذه المشروعات .

● خدمات ارشادية ووقائية :

واضاف مدير فرع وزارة الزراعه والمياه المهندس محمد النهارى ان هناك ثلاث انواع من الخدمات يقدمها الفرع وهى خدمات ارشادية ووقائية وبيطرية

ففى الناحية الارشادية تقوم الوزارة بعمل الحقول الارشادية وترشيد المزارعين وتقديم البذور والشتلات والسماد والاعانات .

وفي مجال الخدمات الوقائية تقوم الوزارة برش المزارع بالمبيدات في حالة ظهور الافات الزراعية وحمايتها .

● ٨٠ مشروعا اهليا يجرى تنفيذه :

واشار المهندس النهارى ان هناك ٨٠ مشروعا اهليا خاص بالمياه يجرى تنفيذها حاليا وهناك حوالى خمسة مشروعات اخرى يجرى تنفيذها تتعلق بمشاريع مياه الحفر والابار ومد شبكة وانشاء خزانات .

● ٦٠٠ قطعة زراعية تم توزيعها :

واشار الى انه تم توزيع قطع زراعية للمزارعين وهناك خمسة مخططات تمت دراستها حيث سيتم توزيع ما مجموعه ٦٠٠ قطعة زراعية .

واضاف الى ان هناك مشروع يجرى تنفيذه حاليا خاص بانشاء مستودع للاعلاف على مساحة قدرها (١٠) دونم .

● مشروعات تشجير :

واضاف المهندس محمد النهارى ان هناك (٤) مشروعات يجرى تنفيذها حاليا في ادمه وبلقرن وقد تم تسليمها لاحدى المؤسسات الوطنية لزرع وتشجير عدة مواقع بواقع (٤٠) الف شتله ولمدة ثلاث سنوات .

واضاف الى ان هناك عدة مشروعات يجرى دراستها مثل مشروع لتربية الدواجن وتسمين الاغنام وانتاج الالبان وزراعة القمح .

● ٣٢ مليون ريال اعانات تمور

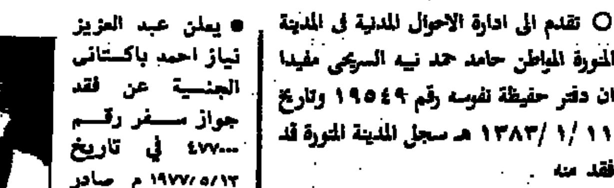
واكد المهندس محمد النهارى ان المنطقة تشتهر بزراعة النخيل وهناك عدد كبير من اشجار النخيل حيث تقدم الدولة لها اعانات لتشجيع المزارعين على الزراعة وقد بلغ ماقدم في مجال الاعانات حوالى (٣٢) مليون ريال للتمور بمنطقة بيشة وتوابعها .

الدكتور عبدالرحمن آل الشيخ وزير الزراعة والمياه

٧٨٢ طالبا تخرجوا من المعهد الصحي بجدة

جدة — بلغ عدد الطلاب المتخرجون من المعهد الصحي بجدة منذ انشائه عام ١٣٨٢ هـ ٧٨٢ طالبا ذكر ذلك مدير المعهد بالنيابة عبدالله مهدي وأوضح ان عدد الطلاب حاليا بالمعهد ٢٥٠ طالبا في مختلف المراحل .

وأشار الى انه من المتوقع تخريج ٥٢ طالبا في نهاية الفصل الثاني من العام الحالي واضاف ان المعهد سينقل الى المباني الجديدة المستأجرة امام المديرية العامة للشئون الصحية .





مفقودات

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن معيوف دخيل الله عوده التمرى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٩٠٦٧٨ وتاريخ ١٤٠٢/١١/١٢ هـ سجل الطائف قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ينبع المواطن سعد صالح جزى الصبحى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣١٧٦٢ وتاريخ ١٤٠١/٦/٨ هـ سجل ينبع قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ينبع او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في ابها المواطن يحى محمد معيض القحطانى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤٢٥٢٩ تاريخ ١٣٩٥/٧/٢٤ هـ سجل أبها قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في ابها او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تعلن روسالیندا اوديتور فلبينية الجنسية عن فقدان دفتر تصريح اقامتها رقم ٣٨٤٤ الصادر من الطائف في ١٤٠٢/٨/٢٧ هـ

على من يعثر عليه تسليمه لجوازات الطائف

● يعلن زياد رفيق عبدالملك عن فقد دفتر اقامة رقم ٦٢٢٤ تاريخ ١٤٠٢/٧/١٩ هـ صادرة من تبوك .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات تبوك وله الشكر .

● يعلن عبد الله سعد الجضعى عن فقد استمارة سيارة تويوتا كورلا م ٨٢ رقم ٢١٨٧٩٢٧ خ السعودية صادرة من الدمام .

يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور الدمام وله الشكر .

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة المواطن حامد حمد نيه السريحى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٩٥٤٩ وتاريخ ١٣٨٣/١/١١ هـ سجل المدينة المنورة قد فقد منه

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في المدينة المنورة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن عمار مبارك دهيس الصبحى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٥٣٠٢٧ وتاريخ ١٣٨٥/٧/٨ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

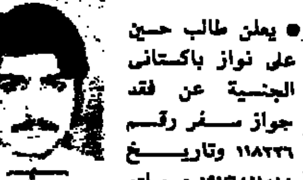
○ تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة المواطن محمد مطلق ستر الهميجى السلمى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٨١٢٣ وتاريخ ١٤٠٤/٢/١٥ هـ سجل مكة المكرمة قد فقد منه .

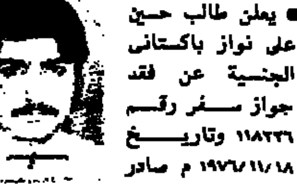
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في مكة المكرمة او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليه النظام .

○ يعلن محمد اسماعيل وللكودخان الباكستانى الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٣٩٦٦٢٩ في ١٩٨٢/٣/١٩ م صادر من باكستان فالرجاء ممن يعثر عليه ان يسلمه للسفارة الباكستانية بجده وله الشكر .

يعلن طلال فارس ساعد الدعجى عن فقد سجل تجارى رقم ٨٩٦٨ تاريخ ١٤٠٤/٤/٩ هـ سجل مكة المكرمة الرجاء ممن يجده يسلمه فرع وزارة التجارة بمكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن عبد العزيز نياز احمد باكستانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٧٧٠٠٠ في تاريخ ١٩٧٧/٥/١٢ م صادر من حيدر اباد يرجى ممن يعثر عليه أن يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده وله الشكر .





● يعلن طالب حسين على نواز باكستانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ١١٨٢٣٦ وتاريخ ١٩٧٦/١١/١٨ م صادر من سكر يرجى ممن يجده يسلمه الى السفارة الباكستانية بجده وله الشكر .

* يعلن عبدالفتاح قاوي عبدالباقي مصري الجنسية عن فقد اقامته رقم ٧/٦٨٤٧٢ تاريخ ١٤٠٤/٢/٢٢ هـ سجل جدة يرجو ممن يجدها يسلمها لجوازات جدة وله الشكر .

احوال مدنية

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو / عبدالله بن يوسف بن عبدالله العائلى الحامل لحفيظة النفوس رقم ٦٧٠٦٤ وتاريخ ١٣٨٨/٧/٢٧ هـ سجل مكة المكرمة طالبا تعديل اسم جده من عبدالله الى على ولقبه من العائلى الى الهاشم حيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد الاضافة التعديل عبدالله بن يوسف بن على الهاشم ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو / محمد بن يوسف بن عبدالله العائلى العامل لحفيظة النفوس رقم ٧٣٩١١ وتاريخ ١٣٩٠/٥/٢٦ هـ سجل مكة المكرمة طالبا تعديل اسم جده من عبدالله الى على ولقبه من العائلى الى الهاشم بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد الاضافة التعديل (محمد بن يوسف بن على الهاشم) ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو / حمد بن يوسف بن على الشمرى الحامل لحفيظة النفوس رقم ٢٣٥٠٢ وتاريخ ١٣٨١/٩/١٦ هـ سجل مكة المكرمة طالبا تعديل لقبه من الشمرى الى الهاشم بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد التعديل حمد بن يوسف بن على الهاشم ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

○ تعلن لجنة المواليد بامارة منطقة المدينة المنورة بان المدعو عمر احمد احمد مايو فلاته مالى الجنسية

طلب اخراج شهادة ميلاد له المولود بتاريخ ١٣٨٤/٨/١٥ حارة الاغوات بالمدينة المنورة فمن له اعتراض فعليه مراجعة اللجنة بالامارة خلال ثلاثة اشهر من تاريخه ولذا حرر .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدمت لها المدعوة صفيه حمزة دمنهورى الحاملة لحفيظة النفوس زوجها المتوفي رقم ١٣٣٩١ وتاريخ ١٣٧٨/١٢/٢٧ هـ سجل مكة المكرمة طالبه اضافة اسم جدها بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسها مستقبلا بعد الاضافة صفيه حمزه حسين دمنهورى ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدمت لها المدعوه ، فوزه بنت فايز الحامله لحفيظة نفوس زوجها رقم ٢١١٠١ وتاريخ ١٣٨١/٤/٢٣ هـ سجل مكة المكرمة طالبه اضافة اسم جدها ولقبها بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسها مستقبلا بعد الاضافة التعديل (فوزه فايز سلمى اللهيبى الحربى) ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدمت لها المدعوة ، زهرة بنت غالب الحامله لحفيظة نفوس زوجها رقم ١٧٨٥٩ وتاريخ ١٣٨٦/٦/١٩ هـ سجل مكة المكرمة طالبه اضافة اسم جدها ولقبها بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسها مستقبلا بعد الاضافة (زهر غالب عبدالله مرزوق) ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان ـ والله الموفق .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعوة عيده بنت رجاء الحامله لحفيظة نفوس زوجها رقم ١٤٥٢٤ وتاريخ ١٣٧٩/٢/٤ هـ سجل مكة طالبه اضافة اسم جدها عواد ولقبها الوافي الحربى بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسها مستقبلا بعد الاضافة ، عيده بنت رجاء عواد الوافي الحربى / ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعوه ، فاطمه بنت عبدالله خيمى الحامله لحفيظة النفوس زوجها رقم ٢٩٦٢ وتاريخ ١٣٧٨/٥/٢٢ سجل مكة طالبه اضافة جدها بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسها مستقبلا بعد الاضافة ، فاطمه بنت عبدالله ابراهيم خيمى ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو ، محمد عاطف بن مصطفى بن احمد كمال العامل لحفيظة النفوس رقم ١٢٣٩٣٥ وتاريخ ١٤٠٠/١١/٢٥ هـ سجل مكة المكرمة طالباً حذف محمد من اسمه الاول بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد الاضافة التعديل ، عاطف بن مصطفى بن احمد كمال ، ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدمت لها المدعوه ، زينب عبدالله الحامله لحفيظة النفوس مطلقها رقم ٧٤١ وتاريخ ١٣٨٩/٧/٩ هـ سجل مكة طالبه اضافة اسم جدها ولقبها بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسها مستقبلا بعد الاضافة التعديل (زينب عبدالله سهل التمبكتى) ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

● يعلن المكتب الصحى الاول بمكة المكرمة بان المدعو ، محمد طفيل جلال الدين تقدم بطلب تعديل اسم الجد من محمد طفيل الى محمد طفيل جلال الدين في شهادة ميلاد ابنه محمد عاطف المولود بتاريخ ١٣٨٢/١٢/٢٩ هـ الصادرة من هذا المكتب برقم ٢٢٨٧ بتاريخ ١٣٨٢/١٢/٢٢ هـ .

فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب الصحى خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمندق بان المدعو / أحمد سالم الزهرانى تقدم لها بطلب اضافة اسم جده عبدالله الى اسمه بحفيظة نفوسه رقم ١٠٧٨ في ١٣٨٤/٨/١٨ هـ سجل الباحة ليصبح اسمه بعد ذلك مع اضافة الفخذ الحريرى كالتالى

(أحمد سالم عبدالله الحريرى الزهرانى) فعلى كل من له معارضة ان يتقدم بها لهذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره والله الموفق .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدمت لها المدعوة / موضى بنت محمد الحامله لحفيظة النفوس زوجها رقم ٧٦٠٦ وتاريخ ١٣٧٨/٨/١٠ سجل مكة طالبه اضافة جدها ولقبها بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسها مستقبلا بعد الاضافة التعديل موضى بنت محمد عبد العزيز الهويش ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعو / عبود بن كليب بن حبيب عتيبى الحامل لحفيظة النفوس رقم ٨٦٦١٨ وتاريخ ١٣٩٢/٤/٥ هـ سجل مكة المكرمة طالباً تعديل اسمه الاول واسم والده وجده ولقبه بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد التعديل ـ مصلح بن صليح بن صويلح الشيبانى ـ فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشره الاعلان والله الموفق

● يعلن المكتب الصحى الاول بمكة المكرمة بان المدعو ، محمد قاسم اليمانى تقدم بطلب تعديل اسم الزوجه من فاطمه محمد الى بخيته محمد احمد القبيشى في شهادة ميلاد ابنه عبدالرحمن المولود بتاريخ ١٣٨٣/١١/٢٠ الصادرة من هذا المكتب برقم ٢٨٤٥ وتاريخ ١٣٨٦/١١/٤ هـ

فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب الصحى خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو محمد صالح بن عبدالرحمن بن محمد صالح الداموك بطلب اكمال اسم القبيلة وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ٢٢٤٥٩ وتاريخ ١٣٨٥/٥/٢٥ هـ سجل الطائف ليكون اسمه بها وبعد الاكمال هو (محمد صالح بن عبدالرحمن بن محمد صالح الداموك الثبيتى) وانها اذ تعلن عن ذلك

تأمل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ـ والله الموفق .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالطائف بانه تقدم لها المدعو ، مبارك منصور طيب الثبيتى بطلب اكمال اسم زوجته الى رباعى وذلك بحفيظة نفوسه الصادرة برقم ١٤٥٣٨ وتاريخ ١٣٨٣/٦/١٢ هـ سجل الطائف ليكون اسمها بها وبعد الاكمال هو (سعدى سعيد عون الثبيتى) وانها اذ تعلن عن ذلك .

نامل في حالة وجود معارضة من شخص ما عليه مراجعتنا خلال شهر من تاريخ نشر هذا الاعلان ، والله الموفق .

● تعلن ادارة الاحوال المدنية بالمندق للعموم انه تقدم لها المواطن سعيد على حسن عبدالله طالبا حذف جده الثانى عبدالله واضافة الفخذ الكنانى واضافة الشهرة الزهرانى ليصبح اسمه بعد الحذف واضافة الفخذ والشهرة كما يلى ، سعيد على حسن الكنانى الزهرانى ، وذلك بحفيظة نفوسه رقم ١٠٧٦٢٧ وتاريخ ١٣٩٢/٢/٣ هـ سجل الرياض ـ فمن له معارضة التقدم الى هذه الادارة خلال شهر من تاريخه والله الموفق .

● يعلن المكتب الصحى الاول بمكة المكرمة بان المدعو ، وى اومايا سينج تقدم بطلب تعديل اسمه واسم الزوجه واسم ابنائه ويكون التعديل كما يلى :ـ

الاب من عمر احمد فطانى الى وى اوما ياسينج

الزوجه من ماجيوه ادريس ها سامه الى ماجيوه هاساموه

وابنه عزالدين الى عزودين المولود بتاريخ ١٣٩٥/٨/١٣ هـ ورقم الشهادة ٢٥١٤ وتاريخ ١٣٩٥/٨/٢٨ هـ الصادرة من هذا المكتب

وابنته ميــون الى ماى مون المولوده بتاريخ ١٣٩٨/٧/٩ هـ ورقم الشهادة ٥٩١٥ وتاريخ ١٣٩٨/٨/١٣ هـ الصادرة من هذا المكتب ـ فمن له معارضة عليه مراجعة المكتب الصحى خلال ثلاثة شهور من تاريخ الاعلان .

○ تعلن ادارة الاحوال المدنية بمكة المكرمة انه تقدم لها المدعوة زينب عبدالله الحاملة لحفيظة نفوس مطلقها رقم ٧٤١ وتاريخ ١٣٨٩/٧/٩ هـ سجل مكة المكرمة طالبة اضافة اسم جدها ولقبها بحيث يكون الاسم الكامل بحفيظة نفوسه مستقبلا بعد الاضافة التعديل : زينب عبدالله سهل التمبكتي فمن له معارضة على ذلك عليه مراجعة هذه الادارة خلال شهر من تاريخ نشر الاعلان والله الموفق .

استحكامات

● تعلن المحكمة الشرعية بالبدع للعموم بانه تقدم لها المواطن سلمان حسين مسلم المسعودى منهيا بان من الجارى في ملكه وتحت تصرفه كامل الارض السكنية الواقعة بحى الرويده بالبدع الآئله اليه عن طريق الملك . والمحدودة :ـ

شمالا : شارع بطول ٦٠ م

جنوبيا : حسين مسلم المسعودى بطول ٧٠ م

شرقا : فضاء بطول ٨٠ م

غربيا : فضاء بطول ٩٠ م

ويطلب اعطائه حجة استحكام بذلك فكل من لديه معارضة حيال طلب المذكور فليتقدم لهذه المحكمة خلال شهر من تاريخه مصطحبا معه مايثبت معارضته والا فسوف يجرى اللازم ـ والله الموفق .

● تعلن المحكمة الشرعية بمدركه للعموم ان المواطن عايض بن نهار الذيابى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل المزرعة الواقعة في رهاط بالمعلاه ارضا وبناء الكائنة بمحلة المعلاه المشتملة على منافعها الشرعية المحدودة كالآتى :ـ

شرقا ملك مزين بن جابر الذيابى بطول ٢٨ مترا

وغربا ممر عرضه متر واحد يفصل بين ملكه وملك محمد سعد بطول ٣٢ مترا

ويمنا وادي الاشواق بطول ٤٥ مترا

وشاما ملك طليميس بن نجم الذيابى بطول ٤٥ مترا

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره ـ واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

● تعلن المحكمة الشرعية بتربه للعموم انه تقدم لها المدعو على مسفر البقمى تقدم اليها بطلبه اثبات تملكه لكامل الدار المكونة من اربعة غرف ارضا وبناء الكائنة بمحلة العلاوه بتربه المحدودة :ـ

شرقا ملك لدكتور راشد راجح الشريف

وغربا ملك سعد بن مسفر البقمى

وشاما ملك سعد بن مسفر البقمى

ويمنا الشارع النافذ للدار المذكوره ومزرعة سعد مسفر البقمى

وطلب حجة استحكام بذلك فكل من له معارضة يتقدم الى المحكمة في مدة شهر من تاريخ نشره ـ واذا مضى الشهر ولم يعارض احد في ذلك يجرى اللازم .

هكذا من الأصل

السفير المكسيكي في المملكة يقول: العلاقات السعودية المكسيكية جيدة ومتطورة

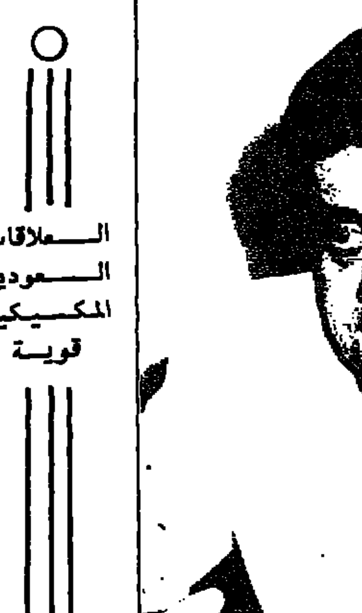
المملكة لها دور رائد لاحلال السلام في منطقة الشرق الأوسط

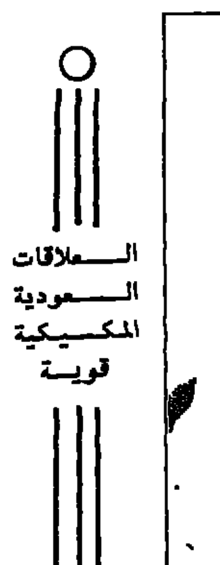
تشهد العلاقات السعودية - المكسيكية تطورا ملموسا .. في مجالات مختلفة .. حيث سيقوم وفد تجارى على مستوى عال لزيارة المملكة العربية السعودية لاجراء محادثات مع المسؤولين وكبار رجال الاعمال .. لدعم هذا التعاون وزيادة افاق وأطر التعاون بين البلدين.

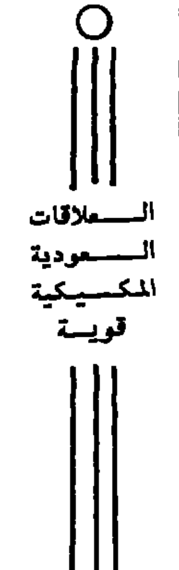
وبهذه المناسبة كان حوارنا مع سفير المكسيك لدى المملكة فرانيكو جوانزالس حيث القى الضوء على العلاقات بين البلدين وزيارة الوفد للمملكة.

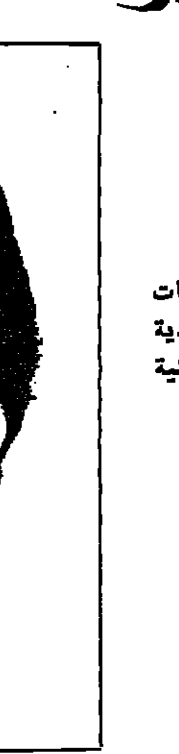












المملكة لها دور رائد لاحلال السلام في الشرق الاوسط

يجب أن نعمل من أجل سلام العالم



عام ١٩٨٤م هو عام التعاون العربي - المكسيكي

ضرورة الجلوس على مائدة واحدة للمفاوضات وحل المشاكل



حوار : عبدالعزيز اندجاني

تصوير : محمد الروبى

وفد تجارى على مستوى عال لبحث التعاون التجارى بين البلدين

● العلاقات بين المملكة والمكسيك جيدة

وحول سؤال عن العلاقات السعودية المكسيكية قال السيد فرانسيسكو جونزالس سفير المكسيك لدى المملكة ان العلاقات السعودية - المكسيكية علاقات جيدة وممتازة .. وقد بدأت تسير الى الافضل .. واشار الى ان زيارة الوفد التجارى المكسيكى للمملكة سيحدد آفاق التعاون التجارى بين البلدين.

وأكد ان الوفد برئاسة مدير عام المعهد التجارى الخارجى المكسيكى دكتور مانويل ارمانديس وعشرون ممثلا سيبحثون مع المسؤولين في المملكة وكبار رجال الاعمال عدة موضوعات هامة لدعم التعاون بين البلدين.

وأشار الى ان هناك عدة مجالات لهذا التعاون في المكسيك والمملكة تصدر النفط وهناك عدة مجالات للتبادل والتنسيق والتشاور

حيث تستطيع المكسيك ان تقدم للمملكة المشاورة الفنية ومواد البناء المختلفة -- وفي مجالات الزراعة ومجالات واسعة جدا للتعاون كوسائل النقل ..

وا شار الى ان هناك برنامجا للوفد التجارى -- بالمكسيك للقاء مع بعض المسؤولين السعوديين حيث سيصل يوم الاحد القادم ١٦ من جمادى الثانية وتستمر زيارته اربعة أيام.

وسوف يقوم الوفد بزيارة دول عربية أخرى في الخليج -- الكويت -- البحرين والامارات العربية ومصر.

وأكد السفير المكسيكى ان الهدف من زيارة الوفد للمملكة والدول الاخرى ...... هو ايجاد تعاون عربى مكسيكى وليكون عام ١٩٨٤ م هو عام التعاون العربى - المكسيكى.

● للمملكة دور بارز في تحقيق السلام

ونوه السفير المكسيكى لدى المملكة فرانسيس جونزالس بالدور الرائد الذى تلعبه المملكة على المستوى العربى والدولى لاحلال السلام في منطقة الشرق الاوسط .. خاصة الجهود التى يبذلها جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى.

واشار الى ان المملكة تنطلق من مبدا ان يعم السلام في العالم. واعطاء الشعوب حقوقها المشروعة.

واشار السفير المكسيكى لدى المملكة ان المكسيك تؤيد أن يحل السلام في العالم وهى تدعو دائما على ضرورة احلال السلام في العالم .. وترفض كافة التدخلات الاجنبية في اي دولة -- وهى تدعو الى ضرورة تقرير المصير وهو حق من الحقوق المشروعة.

الزيارات متبادلة بين المملكة والمكسيك

وعن الزيارات التى تتم بين المسؤولين في البلدين اكد السفير المكسيكى ان الزيارات المتبادلة تعود منذ زمن حيث قام الرئيس المكسيكى السابق اتشيبريا رئيس المكسيك منذ عام ١٩٧٠ - ١٩٧٦ بزيارة للمملكة عام ١٩٧٥ م.

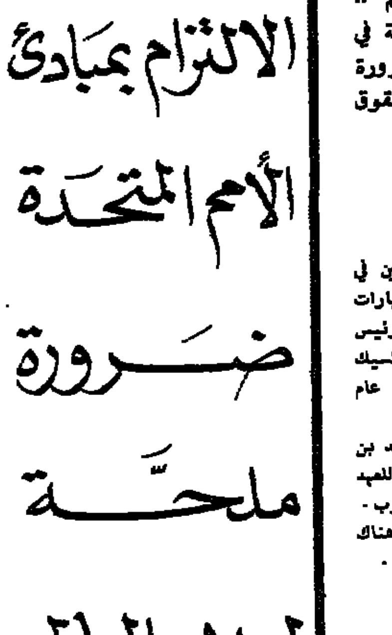
وفي عام ١٩٨٠ م قام جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى حينما كان وليا للعهد بزيارة في مؤتمر الحوار بين الشرق والغرب - كانوكون -- وقريبا جدا ستكون هناك زيارات متبادلة بين المسؤولين في البلدين.

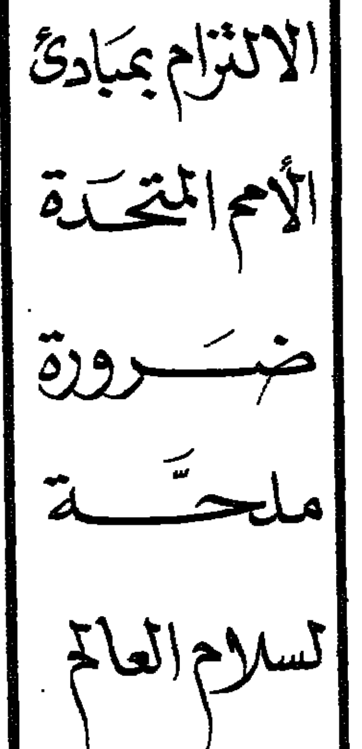
● شعارنا السلام وعلى الدول ان ترفع هذا الشعار

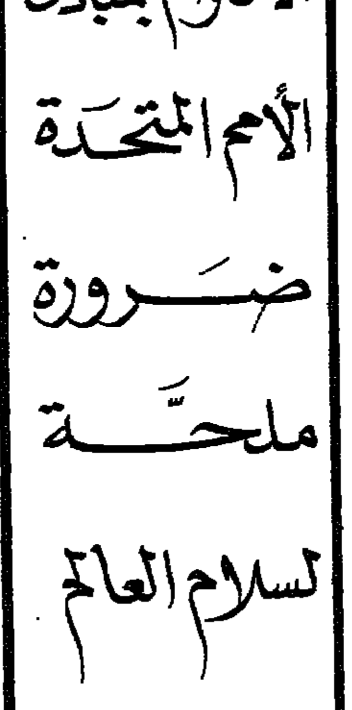
وأكد السفير المكسيكى لدى المملكة حول سؤال عن رايه في الحرب العراقية - الايرانية على ضرورة انهاء هذه الحرب والجلوس على مائدة المفاوضات للتفاوض لانهاءها لانها تهدد السلام والامن في المنطقة خاصة والعالم بصفة عامة.

وأشار ان خير شعار هو أن ترفع الدول شعار السلام والاتجاه الى التفاوض والمحادثات وان يبحثوا عن حلول للسلام بدلا من هذه الحرب.

والمشكلة ليست من هو الذى تسبب في هذه الحرب وانما وضع حد لها .. ولابد للطرفين ان يلتقوا لنبحث لهم عن حلول للسلام بين الطرفين لمصلحتهم ومن أجل أن يعم السلام في العالم.







● نرفض نشر الصواريخ النووية

واكد السفير المكسيكى لدى المملكة على ضرورة -- ان يعم السلام في العالم وحذر من مغبة نشر الصواريخ النووية -- واشار الى ان المكسيك ترفض اي تدخلات أجنبية أو وجود قواعد لاي دولة في بلادها -- كما انها لاتسمح ان تضع هى قواعد في أي منطقة.

وأكد على ضرورة ان تلتزم كافة الدول بقرارات وقوانين الامم المتحدة لايجاد سلام عادل في العالم.

وأشار الى ان الامم المتحدة وجدت من أجل ذلك لحل كافة مشاكل دول العالم.

وعلى كافة الدول ان تلتزم بمبادىء وقوانين الامم المتحدة للخروج من المشكلات خاصة في منطقة الشرق الاوسط كمشكلة لبنان.

المكسيك رابع دول مصدرة للنفط

وأشار السفير المكسيكى ان المكسيك هى رابع دولة تنتج النفط لمختلف دول العالم ..

واعرب عن امله في ان تكون هناك عدة أطر للتعاون بين المملكة والمكسيك عن طريق تكوين اللجان المشتركة لتنمية هذا التعاون.

خاصة وأنه قد تم فتح سفارة للمكسيك في المملكة عام ١٩٨١ م.

الى جانب وجود سفارة للمملكة هناك

وسيكون هذا التعاون نواة لتعاون اكبر في مختلف المجالات في المستقبل

● الوفد يزور منشآت مدينة جدة

هذا وسوف يقوم الوفد التجارى المكسيكى برئاسة الدكتور مانويل مدير عام المعهد الخارجى المكسيكى بزيارة لبعض المنشآت داخل مدينة جدة.

فسيقوم الوفد بزيارة لميناء جدة الاسلامى الذى يعتبر أول ميناء للمملكة العربية السعودية حيث سيطلع الوفد على التنظيم الرائع الذى وصلت اليه المؤسسة العامة للموانىء في المملكة الى جانب الاطلاع على الارصفة والمستودعات وجولة كاملة داخل الميناء -- كما يجتمع بعدد من المسؤولين فيها.

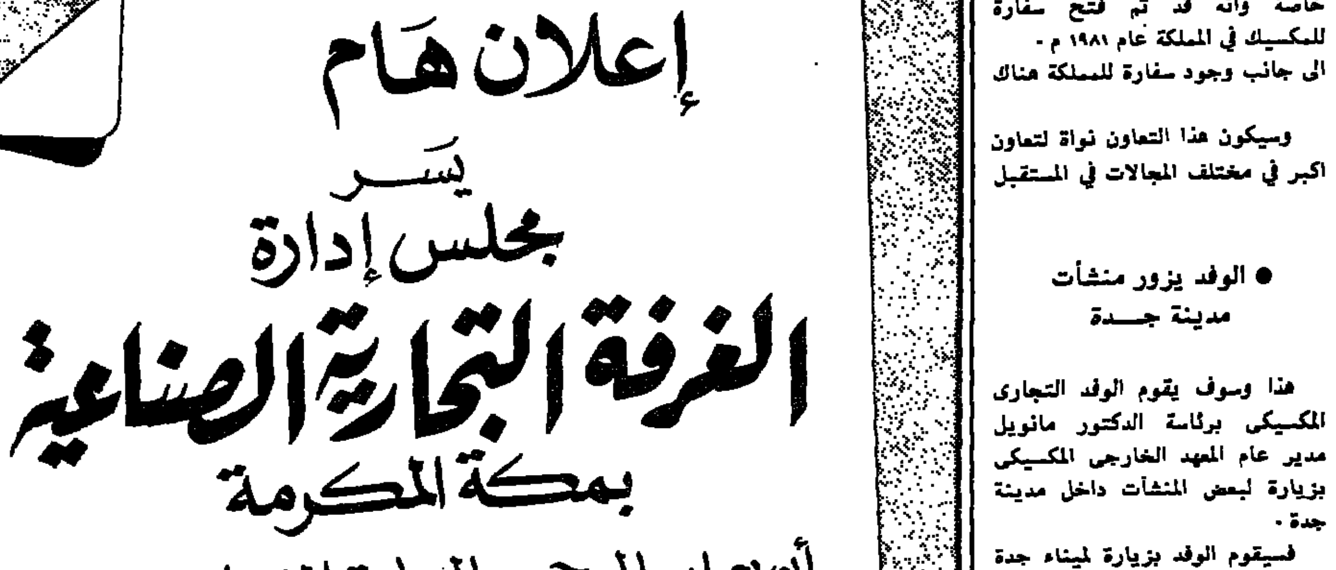
● الغرفة التجارية برنامج للقاء رجال الاعمال

كما نظمت الغرفة التجارية بجدة برنامجا حافلا للوفد التجارى المكسيكى للالتقاء مع كبار رجال الاعمال في المملكة لبحث مجالات التعاون التجارى وفي اي مجالات -- حيث ستكون هناك عدة اجتماعات متتالية خلال ايام الزيارة.

كما يقيم السفير المكسيكى لدى المملكة فرانسيسكوجونزالس حفل استقبال في منزله بجدة دعى اليه كافة رجال الاعمال في المملكة وبعض الشخصيات الهامة في مدينة جده.



السفير المكسيكى يتحدث للزميل الاندجانى مؤكدا ان عام ٨٤ هو عام التعاون العربى المكسيكى



المرأة والحياة

اعداد رقية ناظر

١٣ أطباء .. يجيبون على هذه السائلة

تلقت الصفحة سؤالا من احدي القارئات -- تقول الاخت السائلة بان لها صديقة فقدت عقلها اثناء الولادة ..

ولما كنا نهدف من وراء تقديم هذه الصفحة الاسبوعية « المرأة والحياة » كنا نؤمن ايمانا كاملا بان الدور الذى تقوم به هو دور ايجابى تقدم من خلاله النصيحة ونمد يد المساعدة لمن يطلبها لتصل من وراء ذلك الى ايجاد مجتمع متكامل العناصر -- مدرك -- واع -- لمواجهة الحياة -- واليوم حينما تلقينا سؤال السائلة لم تقف امامه موقف العاجز --

لقد قامت الصفحة بطرح اسئلة السائلة على ثلاثة من الاطباء المختصين وهم كل من الدكتور سيد عباس متولى - اخصائى امراض النساء والولادة والدكتوره سناء سيد سالم - اخصائية الامراض النفسية والعصبية والدكتور سيد عبد العظيم استاذ الطب النفسى بجامعة القاهرة --

وقد تفضل كل منهم بالاجابة التالية :

يقول الدكتور سيد عباس ان هناك عدة اسباب يمكن ان تؤدى الى مثل هذه الحالة فقد يكون السبب وجود رواسب لعوامل نفسية وقد يكون مرض عضوى ظهر اثناء الولادة --

كما ان حمى النفاس التى قد تتعرض لها المرأة اثناء الولادة او بعدها من الاسباب لتقديم العلاج اللازم وعلاج مثل هذه الحالة ممكن جدا اذا عرف السبب وعولجت المريضة دون تأخير --

وتقول الدكتورة سناء ان الحالة قد تصيب اثناء الولادة او بعدها الى ستة شهور وقد تكون مجرد اضطراب عقلى ونفسى وله اسباب مهيئة كحداثة سن الام والخوف من الولادة والخوف من تحمل المسئولية ونتيجة المفاجأة لحدث جديد في حياتها

كما ان الافتقار الى حنان الزوج قد يتسبب في هذا كما قد تكون الحالة نتيجة مرض عضوى وفي الحالتين فالعلاج ممكن ومضمون النتائج -- فقط يجب عرض المريضة على اخصائى في الامراض العصبية والنفسية لمعرفة السبب والاسراع في تقديم العلاج اللازم .

اما الدكتور سعيد عبدالعظيم فيصف الحالة بانها حالة نفسية تعقب الولادة وهى قليلة الحدوث نادرة كما يمكن ان تكون مرض نفسى عادى الاستعداد له موجود قبل الولادة ولكن الولادة سارعت في اظهاره بسبب ما تتعرض له الحامل اثناء الولادة من تعب وارهاق جسدى وعصبى حيث تكون في حالة غير طبيعية وعلاج هذه الحالة ممكن اذا شخص المرض وعولج من قبل طبيب مختص --

ولهذا يجب عرض المريضة على اخصائى للامراض العصبية والنفسية واخصائى لامراض النساء والولادة ليقوم كل منهما بالكشف على المريضة في حدود تخصصه لمعرفة اسباب المرض وتحديد نوعية العلاج --

ونحن اذ نشكر الاخوة الاطباء الذين تجاوبوا معنا ونتمنى للاخت المريضة الشفاء العاجل باذن الله .

خاطرة

تشرق الشمس صباح كل يوم وترسل اشعتها الذهبية الى الارض فتشعرنى بالدفء والأمل --

اتطلع اليها كل يوم في لهفة كلهفة الرضيع الى احضان امه وحين تغيب الشمس وترسل اشعتها الى الارض معلنة الرحيل - وتبدأ في التوارى عن الانظار رويدا رويدا اشعر بحزن دفين يعتصر نفسى -- فمنظر الغروب رغم جماله يشعرنى بالوحدة والخوف من المجهول

آه -- ما اجمل المنظر - وما اقسى المعنى والاحاسيس اما البحر فذاك صديقى الذى لايغيب وان كان معروفا بالغدر باصدقائه فهو لايغدر الا بهم - وقد يكون هذا هو الوفاء للاصدقاء في مفهومه -- ورغم هذا فهو صديقى الذى لا أمل صداقته ولا اسأم من رؤيته صديقى رغم اخطاره -- احبه بقدر خوفى منه - انظر الى زرقته فارى على سطح مياهه جميع آمالى - وترتفع امواجه فيخيل الى انها انما جاءت لتحيتى فيزداد حبى له واشتياقى اليه احس انه يفهمنى يكلمنى فاشرح له احاسيسى في صدق اناجيه اشكو اليه - فاسمعه يجيبنى في حنان امواجه تربت على يدى يرفق حين امدها اليه لاصافحه - اشعر بالخوف منه احيانا ولكن حينما اكون بعيده عنه - اما حين اراه فان شوقى له ولهفتى لرؤيته تبدد مخاوفى - وحين تبسط الشمس اشعتها على سطحه عند الغروب اودعها بدمعة حارة وانظر اليه فاراه مثلى حزين وهو يودع الشمس على أمل ان يكون له معها لقاء يتبعه وداع .

فتحية منى لصديقتى الشمس واخرى لصديقى البحر --

زوجة الأب .. وأبناء الزوج !!

زوجة الاب من هى ؟ وما هى علاقتها بابناء زوجها ؟ ابناء الزوج من هم ؟ وما علاقتهم بزوجة ابيهم ؟ سؤال بل واسئلة كثيرة تدور في رؤوس الكثيرين حول هذا الموضوع -- وحتى زوجة الاب نفسها -- وابناء الزوج انفسهم قد يدور في رؤوسهم مثل هذا السؤال --



بقلم رقية ناظر

الكثيرون يسيئون فهم زوجة الاب وينظرون اليها نظرة خوف وحذر لاعتبارهم اياها عنصرا غريبا ودخيلا غير مرغوب فيه بالطبع - ومهما ابدت زوجة الاب من حسن النية - ومهما اظهرت من الحب والحنان لابناء زوجها - الا انها تظل في نظرهم زوجة اب لا يؤمن جانبها --

وهذا الاحساس من قبل ابناء الزوج يزيد من حدة توتر الموقف بينهم وبين زوجة ابيهم ويضاعف من مخاوفهم وشكوكهم فينعكس هذا بالطبع على معاملتهم لها وتصرفهم معها - وزوجة الاب كانسانه لاتلبث ان تشعر بموقف ابناء زوجها منها ونظرتهم اليها والمليئة بالخوف والاتهام --

فان غضب والدهم يوما من احدهم اتهموها بانها المحرضة على ذلك وان قصر والدهم في حقهم تكون هى السبب في نظرهم وقد يشعرونها بهذا بطرق غير مباشرة فتتالم وتكون ردة الفعل ان تصبح بالنسبة لهم كما يريدون ماداموا يتخيلونها كذلك -- ومادامت محاولاتها في التقرب منهم والتودد اليهم باءت بالفشل فنظرتهم العدائية لها لم تبدلها الايام التى جمعتها بهم ولا الظروف التى جعلتها بمثابة ام لهم كما كانت تتصور وهنا تضطر زوجة الاب احيانا الى اتخاذ موقف مماثل من ابناء زوجها يتسم بالخوف والحذر وتدخل زوجة الاب مع ابناء زوجها حربا باردة لاتلبث ان تتحول الى معارك دامية - ومع مرور الايام تتسع هوة الخلاف وتسوء العلاقات بدلا من ان يفهم كل طرف الطرف الاخر -- فماذا يكون موقف القاسم المشترك الذى هو الزوج والاب ؟ ماذا يفعل وكيف يتصرف ؟

فهو ان حاول الوقوف الى جانب زوجته كرهه ابناؤه وحقدوا عليه - وان اقتنع بموقف ابنائه من زوجته وناصرهم غضبت الزوجة - ولا احد يجهل ما لغضب الزوجة من اثر على حياة الزوج وراحته -- وقد يضاعف تحيز الزوج والاب لاحد الطرفين من اشتعال نار الغيرة والحقد بين الطرفين المتنازعين ويظل هذا المسكين مذبذب العواطف لا احد يرحمه او يشفق عليه فهو في نظر الجميع المتسبب الاول في خلق المشاكل للجميع

ولو نظر الطرفان للامور نظرة واقعية ومنطقية لوجدا ان الهجوم الذى يشنه كل طرف على الطرف الاخر ليس له ما يبرره وان حياة الخوف والقلق والتوتر التى يعيشونها جميعا ليست سوى معاول تحطم سعادتهم ومستقبلهم وتؤثر على نفسياتهم واعصابهم فزوجة الاب ليست وحشا مفترسا يكشر عن انيابه بمجرد دخوله البيت - فقد تكون انسانه تحمل بين جنبيها قلبا محبا رحيما واذا كانت ظروف الحياة قد شاءت لها ان تكون زوجة اب فليس معنى هذا انها مجردة من القيم والمشاعر والعواطف الانسانية وليست كل زوجة اب قاسية وظالمة لاشك انها تدرك تمام الادراك مدى ارتباط الاب بابنائه والابناء بابيهم وتعلم ان الابناء هم جزء من ابيهم لايمكن فصله وبهذا لن يكونوا فريسة سهلة -- واذا قدر للاب ان يرتبط بزوجة ثانية لسبب او لاخر سواء بعد وفاة الزوجة الاولى او الانفصال عنها او حتى اثناء وجودها معه ليس معنى هذا انه نسى مسئولياته نحو ابنائه

وابناء الزوج الذين قد يكون دافعهم الكراهية لزوجة ابيهم وعدم تقبلها كبديلة لوالدتهم هو حبهم لوالدتهم وحرصهم على مكانتها في البيت وفي قلب والدهم خاصة ان كانت على قيد الحياة او قد يكون الخوف من وجود عنصر غريب يقاسمهم العيش في بيت واحد هو الدافع للحذر من زوجة الاب والشك في نواياها والتسرع في ذلك قبل التاكد منها وسواء كان هذا او ذاك هو السبب الاساسى والدافع الحقيقى فقد يصل بهم الى الاساءة المتعمدة ومهما تكن الاسباب فانها ليست مبررا كافيا لخلق المشاكل وتجسيم التوافه ومناصبة العداء --

ولاشك ان حسن النية مطلوب منذ البداية ولايمكن الحكم من طرف على الطرف الاخر قبل ان تتضح الامور وتعرف المشاعر دون التباس وليكن الله في عون الجميع -- وخاصة القاسم المشترك --

من ارشيف الطبيب

كسل العيون .. ونظارة حفظ النظر !!

دكتوره عطيات السيد
استاذ مساعد بكلية طب الازهر

كثيرا ما نصادف بعض الناس في عيادة العيون يريدون نظاره حفظ النظر -- بهذا التعبير -- ومفهوم هذه العبارة ليس واضحا لمعظم الناس -- التعبير صحيح ولكن مفهومه غير صحيح فكثيرا مايكون النظر سليم تماما -- وفي هذه الحالة لايمكن عمل مايقال (نظاره حفظ النظر) لان لكل نظاره قوة محددة فاذا كانت العين ترى جيدا فاى نظارة طبية سوف تنقص من قوة الابصار --

اذا كيف يكون هذا المفهوم صحيحا انه اذا كان هناك ضعف في الابصار بسبب قصر النظر او طول النظر او وجود استجماتزم (انحراف النظر) فان النظارة هنا ضرورية لتحافظ على النظر لانه اذا لم تعمل النظارة فسوف تضعف العين - واذا مافكر المريض في استعمال نظاره بعد مدة طويلة فالنظر سوف لايتحسن كاملا فمثلا نجد بعض الناس يشكون من ضعف في الابصار ولكن يرفضون استعمال النظارة الطبية ويستمر النظر في الضعف على مدى السنين حتى اذا قل لدرجة لاتسمح بالرؤيا الكافية او المعقوله - يأتون لعمل النظارة فالنظارة حينئذ لاتفيد لحدوث كسل بالعين لعدم استعمال نظارة لحفظ النظر عند الحاجة اليها في بادىء الامر --

ونقطة اخرى اود الاشارة اليها هى وجود ضعف بعين واحدة فقط واذا كانت قوة الابصار ستة على ستة والاخرى ضعيفة النظر ستة على اربعة وعشرين مثلا فالمريض عادة لايريد عمل نظارة لانه يرى جيدا ويشعر انه في غنى عن النظارة ولكن هنا يجب عمل نظاره حفظ نظر للعين الضعيفة حتى لايحدث بها كسل نتيجة لاهمالها المستمر --

واريد القول بان كثيرا من هؤلاء الذين يعانون من ضعف باحدى العينين دون الاخرى لايلاحظون هذا الضعف الا صدفة عند اغلاق العين السليمة فيكتشف ان العين الاخرى لاترى بوضوح -- او قد يكتشفها طبيب العيون عند اختبار النظر واخيرا اقول (نظارة حفظ النظر) ضرورية حتى لايحدث كسل بالعين ضعيفة الابصار --

وهناك ملاحظة اخرى -- فاحيانا تكون قوة الابصار سليمة ولكن يشكو الشخص من عدم وضوح الرؤيا اثناء القراءة وهذه عادة ماتحدث بعد سن الاربعين وهو تغيير فسيولوجى نتيجة لجمود عدسة العين فلايمكنها التكيف لترى بوضوح في المسافات القريبة -- وهنا يمكن عمل نظارة للقراءة وللاعمال التى يؤديها الشخص كالخياطة واشغال الابرة وما الى ذلك --

واخيرا اجيب على سؤال (متى تلبس النظارة) هل يجب لبسها طول اليوم والرد هو ان الحالات تختلف عن بعضها ففى قصر النظر البسيط يكون لبس النظارة للمسافات البعيدة فقط مثل قيادة السيارة او اثناء الدراسة او مشاهدة التليفزيون اما في حالات قصر النظر الشديد فلايستغنى عن النظارة طوال اليوم -- اما في حالات طول النظر فان النظارة تكون للبعيد والقريب ولايستغنى عنها للقريب خاصة -- وفي حالات الاستجماتزم - فهنا تكون النظارة ضرورية طول اليوم لان الشخص بدونها يشعر بصداع --



تعالوا .. واسمعوا !!

شكوى الحريم ؟

جلست مجموعة من الحريم تهرج وتتكلم
وكل واحدة تشتكى من زوجها وتتألم

الهام زوجها يسهر مع أصحابه كل ليلة يلعب بلوت
وإن قال له ولده يابابا فهمني الواجب يضربه بالشلوت

وذكية زوجها كريم بشكل غريب وعجيب
كل يوم عزائم واهلا بالبعيد والقريب

ورقية زوجها مايتعامل معها الا بالنكد والعصبية
مايستحي على وجهه يضرب ويهين حرمته باستمرارية

وهنية زوجها محد في الخلق ابخل منه
حتى اللقمة ينشها على طول في فمه

وعزيزه زوجها غنى ومشهور وشغلته (رجل اعمال)
هى واطفالها مايشوفه شهر وشهرين ودا اكبر اهمال

وسعاد زوجها قتلها وقتل نفسه غيره
قاعد لها بالمرصاد لكل صغيرة وكبيره

هناء قالت خلاص فضوها سيره
خليتونا نعيش -- اوقات الم وحيره

الهادى ربك هو وحده مغير الاحوال
ونرجو ان يتحسن الحال بعد سماع الاقوال

وفاء حسن منور

كلمة المحررة

اعزائى : كنت يوما في احد المستشفيات بجدة وبينما كنت انتظر دورى في غرفة الانتظار دخلت سيدة ومعها ثلاثة اطفال - جلست الام على احد المقاعد وجلس صغارها الثلاثة كل على مقعد مستقل - وبعد قليل دخلت سيدة مسنة ولما لم تجد مقعدا يمكنها من الجلوس عليه - وطلبت من احد صغار تلك السيدة ان يخلى لها المقعد لكونها مسنة ومريضة ولايمكنها الوقوف حتى يحين دورها في الكشف عند الطبيب ولكن ام الطفل رفضت باصرار واشارت الى طفلة مريضة جدا تجلس الى جوار امها وطلبت من السيدة المسنة ان تخلى مقعد الطفلة هند وتجلس عليه ان استطاعت .

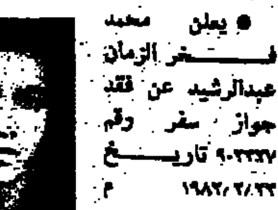
وقفت السيدة حائرة فقد كانت جميع غرف انتظار السيدات مليئة لايوجد بها مقعد خال - سألت السيدة حين رايت صغارها يلعبون ويصرخون .. ويقفزون من فوق المقاعد فيضايقون المريضات والمراجعات ويزعجونهن - سألتها هل يشكو احد اطفالها من شيء - اجابت لا -- سالتها - ولماذا اذا اقتادتهم معها الى المستشفى - اجابت بانها هى المريضة - وان صغارها اصروا على مرافقتها الى المستشفى بقصد التنزه والتسلية - عجبت وانا استمع الى اجابتها على سؤالى - فمتى كانت المستشفيات حدائق عامة او اماكن للتنزه والفسح وحانت منى التفاتة الى السيدة المسنة فرايتها لازالت واقفة - وكان احد صغار السيدة التى لاتعرف الشفقة ولا الذوق قد قام من مكانه ليلهو ويلعب فاشرت الى السيدة الواقفة فجلست في مكانه فغضبت الام ولكنها لم تنبس ببنت شفه --

مفقودات

● يعلن مطر بن وصل الله الثبيتي عن فقدان صك استحكام رقم ٢٦٠ الصادر من الطائف في ١٣٩٦/١١/٢٨ هـ.
على من يعثر عليه تسليمه لمحكمة الطائف الشرعية وله الشكر .

● يعلن يحى احمد الفيض عن فقدان استمارة سيارة داتسون بيك أب موديل ٧٤ رقم ٥٥٤٦٧ نقل السعودية صادرة من الطائف باسم / على حسن محمد الفيض
على من يعثر عليها تسليمها لمرور الطائف

● يعلن صالح ناصر مقبل يمانى الجنسية عن فقد جواز سفر رقم ٤٠٢٣٧٢ تاريخ ٧٨/٥/٦ م صادرة من السفارة بجده
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة بجده وله الشكر



● يعلن محمد فخر الزمان عبدالرشيد عن فقد جواز سفر رقم ٩٠٢٣٣٧ تاريخ ١٩٨٢/٢/٢٣ م صادرة من سيلهت.
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمه الى سفارة بنجلاديش بجده وله الشكر .

● يعلن عبدالقادر محمد حسن نهنوس عن فقدان رخصة قيادة خصوصى رقم ٣٥/٥٥ الصادرة من الطائف في ١٤٠٠/٢/١٤ هـ
على من يعثر عليها تسليمها لمرور الطائف .

● يعلن أحمد ناصف معوض مصرى الجنسية عن فقدان رخصة عمله رقم ٥٥٦٥ الصادرة من الطائف عام ١٤٠٢ هـ
على من يعثر عليها تسليمها لمكتب العمل بالطائف

● يعلن احمد قرنى حسن مصرى الجنسية عن فقدان رخصة عمله رقم ٥٥٢٠ الصادرة من الطائف عام ١٤٠٢ هـ
على من يعثر عليها تسليمها لمكتب العمل بالطائف .

● يعلن الفن اوتز أمريكى الجنسية عن فقدان رخصة قيادة خصوصى رقم ٢/٥٤٥٠ هـ الصادرة من الطائف في ١٤٠٢/١/٨ هـ
على من يعثر عليها تسليمها لمرور الطائف

● يعلن ابراهيم يعقوب ادريس عن فقد رخصة قيادة خصوصى رقم ١٦٠٢٩٨ تاريخ ١٤٠٠/٤/١٥ هـ صادرة من جده
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده وله الشكر .

● يعلن ادم ابراهيم سليمان عن فقد بطاقة اقامة رقم ٣٢٤٨/١/٢/٢ تاريخ ١٤٠٢/٦/٣ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن صبرى محمد حسن الطويل عن فقد جواز سفر رقم ٣٩٠٢ تاريخ ١٩٨١ م صادر من القاهرة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة المصرية بجده وله الشكر .

● يعلن محمد صالح عتش عن فقد دفتر اقامة رقم ١٤٢٩/ص تاريخ ١٤٠٤/٤/٤ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن سالم صالح سليم الحضرمى عن فقد لوحة سيارة جمس ونيت م ٧٨ رقم ٥٠٩٥٥٨٠ نقل السعودية صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن سعد الله راجى بن محفوظ عن فقد جواز سفر رقم ١٢٠٦٤ عام ١٩٨١ م صادر من بوغر
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه الى السفارة الاندلوسية بجده وله الشكر .

● يعلن محمد رافع صالح العمرى عن فقد لوحة سيارة مازدا سيدان م ٧٨ رقم ٢٥٣٢٥١٢ خ ، السعودية صادرة من عسير
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور عسير وله الشكر .

● يعلن احمد حسن على عبدالله ربوعى عن فقد رخصة عمل رقم ٢٨٥٩ تاريخ ١٤٠١/٦/٢٨ هـ صادرة من حايل
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بابها وله الشكر .

● يعلن ماطر حمد فلاح الشهرانى عن فقد بطاقة عسكرية صادرة من قاعدة الملك خالد العسكرية
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى قاعدة الملك خالد العسكرية وله الشكر

● يعلن عبدالله يوسف محمد عن فقد اقامة رقم ١/٢٨٨٤ تاريخ ١٤٠١/٧/٥ هـ صادرة من جيزان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى جوازات جيزان وله الشكر .

● يعلن شير خان محمد حسن عن فقد رخصة عمل رقم ١٥٥٨٤ تاريخ ١٣٩٨/٧/١٥ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة وله الشكر

● يعلن مير محمد عيسى خان عن فقد اقامة رقم ٨-١/٤٠١/٢/٣ تاريخ ١٤٠٢/٦/٢٣ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمها الى جوازات مكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن يحى بن يحى عبدالله محمد عن فقد رخصة عمل رقم ٢٠٢٥٩٨ تاريخ ١٤٠١/٢/٢٧ هـ صادرة من مكة المكرمة
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مكتب العمل بمكة المكرمة وله الشكر

● يعلن عواض مسفر العتيبى عن فقدان رخصة قيادة عمومى رقم ١٧٧٦٢ الصادرة من جده في ١٣٧٤/٤/٠٣ هـ
على من يعثر عليها تسليمها لمرور الطائف

● يعلن علوى احمد علوى يمانى الجنسية عن فقدان جواز سفره رقم ٨٣٧٧٤ الصادر من جده في ١٩٨٠/٨/١٨ م
على من يعثر عليه تسليمه للقنصلية اليمنية بجده

● تعلن عزيزة بيقم الله وسايه باكستانية الجنسية عن فقدان دفتر تصريح اقامتها رقم ٣٤٢ الصادرة من الطائف في ١٤٠٢/١/٢٤ هـ
على من يعثر عليها تسليمها لجوازات الطائف

● تعلن فاطمة بنت عبدالله بن على أندونيسية الجنسية عن فقد دفتر اقامتها رقم ١٨١٥٦ / ف في ١٤٠٣/١١/١٩ هـ صادرة من مكة المكرمة - يرجى ممن يجده أن يسلمه الى جوازات مكة المكرمة او تليفون رقم ٥٥٦١١٤٩٨ وله الشكر .

● يعلن عدنان حسن عطيه الأمير عن فقد رخصة قيادة رقم ٩٩٣٨١ وتاريخ ١٤٠٤/٥/١١ صادرة من مكة المكرمة - يرجو من يجدها يسلمها لادارة مرور مكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن نفاع منيع السلمي عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ٢٩٧٠ تاريخ ١٣٩٩/١١/٢٥ صادرة من مرور الوجه أرجو ممن يجدها أن يسلمها الى مرور مكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن سردارازخان بيزاجان باكستانى الجنسية عن فقد دفتر تصريح اقامة رقم ٢٧٧٥ الصادرة من الطائف في ١٤٠٣/٢/٢٧ هـ ورخصة عمله رقم ١٠٥٠ الصادرة من الطائف عام ١٤٠٣ هـ
على من يعثر عليهما تسليمهما لجوازات الطائف

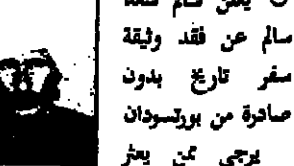
● يعلن ، عبدالله عيد ظافر الشلوى عن فقدان رخصة قيادة عمومى رقم ١٠١٧ الصادرة من تبوك في ١٣٩٧/٢/٢٨ هـ
على من يعثر عليها تسليمها لمرور الطائف .

● يعلن حنيفة محمد نظام سيرلانكى الجنسية عن فقد دفتر اقامة رقم ٢٧٥٤٤ / ش وتاريخ ١٤٠٣/٢/١٥ صادرة من مكة المكرمة - يرجو ممن يجدها يسلمها لادارة الجوازات بمكة المكرمة وله الشكر

● يعلن عبدالله عوض الله السلمي عن فقد شهادة اتمام المرحلة الابتدائية لعام ١٤٠٢/١٤٠١ الصادرة من مدرسة التنعيم الابتدائية - يرجو من يجدها يسلمها لادارة التعليم بمكة المكرمة وله الشكر .

● يعلن عبدالله احمد الغامدي الشهير بالزهوان عن فقد رخصة قيادة عمومى رقم ١/٢٢٩٤٥ وتاريخ ١٣٩٦/١١/٢هـ صادرة من مرور الرياض - يرجو ممن يجدها يسلمها ادارة المرور بالرياض وله الشكر .

● يعلن ياسين محمد اسماعيل صومالى الجنسية عن فقدان رخصة عمله رقم ١١١٧٣٩ الصادرة من جده
على من يعثر عليها تسليمها لمكتب العمل بالطائف



○ يعلن سالم سعد سالم عن فقد وثيقة سفر تاريخ بدون صادرة من بورتسودان
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى السفارة السودانية وله الشكر .

● يعلن سعد فج النور ابراهيم عن فقد استمارة سيارة داتسون م ٨٢ رقم ١٣٣٩٠٤٦ صادرة من جدة والاستمارة باسم الاستشارين السعودين
يرجى ممن يعثر عليها ان يسلمها الى مرور جده او تبوك وله الشكر .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في عفيف المواطن شباب بن زايد بن مسفر الجديعى العتيبى مفيدا ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ٤١٣٢ وتاريخ ١٤٠٢/٢/٥ هـ سجل عفيف قد فقد منه
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال في عفيف او اقرب ادارة احوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام .

● تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الطائف المواطن على سعيد على الشهرانى مفيداً ان دفتر حفيظة نفوسه رقم ١٣٩٣٦ وتاريخ ١٣٨٢/٤/٢٢ هـ سجل الطائف قد فقد منه .
يرجى ممن يعثر عليه ان يسلمه لادارة الاحوال المدنية في الطائف او أقرب ادارة أحوال مدنية ـ لان حيازة هذه الحفيظة او اخفائها او العبث بمدوناتها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام

هكذا من الأصل

مواطن سعودي : يقتحم
يلتزم بالذبح فيهما حسـ

قصة تجربة ناجحة في الحقل الاقتصادي

كمال الشربتلي يقول : اعتمادنا على انفسنا بتوفيق الله ضمانا من اجل رفاهية الاجيال الحاضرة



● إن مجتمع الاعتماد على الجهد الذاتي لابناء الوطن وسواعده يعتبر من الوسائل الاساسية المحققة باذن الله لرخاء ورفاهية الاجيال المقبلة وتاكيدا لقدرة الاجيال الحاضرة .

ولاشك ان المملكة العربية السعودية مليئة بقصص كثيرة للنجاح المطرد الذي يشمل جميع مناحي الحياة خاصة ما يتعلق منها بالتطور الصناعي الكبير الذي يفرضه الواقع لمواكبة التكنولوجيا الحديثة التي اصبحت لا غنى عنها في جميع انحاء العالم المتحضر .

... وفي اطار قصص النجاح هذه نسمع عن خبر جديد .. وفكرة قدتبدو غريبة .. قالوا ان احد المواطنين السعوديين قام بانشاء مجزرين في اسكتلندا وفرنسا لذبح الماشية والاغنام وتوفير اللحوم حسب الشريعة الاسلامية .

□ لماذا قام هذا المواطن بهذه الخطوة وماهي حيثياتها ؟

□ وماهي استراتيجية التطبيق المستخدمة داخل هذه المجازر ؟

□ وماهي شروط الذبح طبقا للشريعة الاسلامية ؟

□ وهل تجرى متابعة مستمرة ودقيقة لمستوى تطبيق هذه الشروط والالتزام بها ؟

هذه التساؤلات كانت مدخلا لموضوع حوار ومناقشة مستفيضة مع الاستاذ عبدالله الغامدى نائب المدير العام لمؤسسة الشربتلي للتجارة والانماء .. واستمر هذا الحوار على مدى ثلاث ساعات تميزت بصراحة الواقع ومنطق الارقام .. وكان طبيعيا ان يبدأ الحوار بسؤال عما دعا للتفكير في انشاء مجزر لذبح الماشية .. ولماذا تم اختيار اسكتلندا وفرنسا بالذات .

فقال . ان مشكلة اللحوم كضرورة غذائية اقتحمت هموم الناس وفرضت نفسها عليهم الا اننا كشعب مسلم له تقاليده وعاداته وقوانينه المستمدة من الشريعة الاسلامية نجد انفسنا في حرج كبير لاستخدام اللحوم المستوردة ونتناولها ونحن متخوفون من نوعية هذه اللحوم ومكان تصديرها .. فقد تكون مذبوحة ولم يذكر اسم الله عليها او ان يكون الذبح قد تم بالطرق المستخدمة في الدول الاوروبية او غيرها حيث ان القرآن الكريم قد خص المسلمين بتناول ما احل الله وتحريم ما حرمه .

فقال الله تعالى في سورة الانعام « بسم الله الرحمن الرحيم - وأنعام لا يذكرون اسم الله عليها إفتراء عليه سيجزيهم بما كانوا يفترون » .

وقال تعالى « فكلوا مما ذكر اسم الله عليه إن كنتم بآياته مؤمنون » صدق الله العظيم .

لذلك وصل المستهلك السعودى الى حد انه بات في حاجة حقيقية الى راى مستقل يساعده في عملية الانتقاء والشراء .. وهكذا اصبحت فكرة ان يتولى احد المواطنين السعوديين الاسهام في تقديم هذه الخدمات لبني وطنه وان يأخذ على عاتقه مسئولية ذبح اللحوم وتصديره فكرة مقبولة ومستحبة ان لم تكن ضرورية وملحة في مجتمع مسلم يحل ما أحل الله ويحرم ما حرمه عليه .

« اقتحام مجال انتاج اللحوم »

□ ما هو مجال نشاط مؤسسة الشربتلي التجارى .. خاصة في انتاج اللحوم وكيف بدأ التفكير في اقتحام هذا امجال ؟

■■■ قال : ان المؤسسة تعمل في مجالات متعددة ونشاطنا منحصر في ثلاث اتجاهات :

- اولا : المشاريع وتشمل مقاولات البناء للمجمعات السكنية واقامة وانشاء الفلل والمساكن بانواعها .

- ثانيا : المواد الغذائية ونقوم باستيراد احتياجات السوق المحلى من السلع الغذائية المختلفة مثل الارز والدقيق والمعلبات بأنواعها .

- ثالثا : الاعاشات ولدينا قسم كبير يقوم بتوريد الوجبات الغذائية للشركات والمؤسسات والجهات الحكومية بنوعيات ممتازة وجودة عالية وبأسعار مناسبة .

اما بالنسبة لاقتحام مجال اللحوم فقد بدأ التفكير فيه بعد عدة زيارات قام بها السيد كمال الشربتلي صاحب المؤسسة والمدير العام لعدة دول اوربية وامريكا واستراليا للوقوف على طريقة الذبح التي تتبعها هذه الدول والتي تقوم بتصدير انواع متعددة من اللحوم الى اسواق المملكة العربية السعودية وبعد ان تبين له ان الكثير من الشركات في اوربا وامريكا واستراليا تفهم وتقوم بالذبح حسب ما يعتقدون انها الطريقة الشرعية الاسلامية .. ولكن واقع الامر انهم يستخدمون طرقا بعيدة عن المفهوم الاسلامى الصحيح حسب ما جاء في الايات القرانية .. وتطبيقا لقول الله سبحانه وتعالى :

« حرمت عليكم الميتة والدم ولحم الخنزير وما أهل لغير الله به والمنخنقة والموقوذة والمتردية والنطيحة وما اكل السبع إلا ما ذكيتم وما ذبح على النصب »

وحيث ان طرق الذبح المنتشرة في هذه الدول تعتمد على ذبح الحيوان بالسكين بعد فقده للوعى بطلق نارى على رأسه وهي طريقة معروفة بعملية STANING وهذا هو السائد في جميع المذابح في اوربا وامريكا واستراليا .

« حكمة الله من التحريم »

والميتة المراد بها شرعا ما مات ولم يتم تذكيته ولان في اكلها اهانة للنفس البشرية وكرامتها وعزتها اضافة الى ان لحمها لا يكون صالحا وقد يكون منه الضرر والدم المراد به المسفوح الذي يكون فيه جراثيم تحمل للانسان بعض الامراض وكذلك لحم الجنزير الذي حرم اكله على المسلمين للضرر الواقع قطعا كما ذكر ذلك اهل الطب .. وما أهل لغير الله به والمراد به ما ذبح على ذكر غير الله من المخلوقات التى كان يعظمها المشركون وحكمة التحريم في هذا انه من عبادة غير الله فالاكل منه مشاركة لاهله ومجاراة لهم عليه وهو ما اوجب انكاره .

والمنخنقة وهى التى تختنق فتموت اما في وثاقها او بادخال رأسها فيما لا تقدر على التخلص منه وهى في هذا لم تمت بتذكيتها فتدخل في عداد الميتة .. والموقوذة وهى التى تقتل بعصا او حجارة فتموت بلا تذكية وتدخل في عموم الميتة ايضا والنطيحة هى التى ينطحها حيوان فتموت وهى في حكم الميتة لانها لم تذك وما اكل السبع كأسد وذئب ونمر من الحيوانات المتوحشة .. وما ذبح على النصب وهى حجارة كانت حول الكعبة وكان اهل الجاهلية يذبحون عليها ويعدون ذلك تقربا فهو مما لم يذكر اسم الله عليه وهو من خرافات الجاهلية التى [illegible]ء الاسلام فمحاها .

●●●

واستطرد الاستاذ عبدالله الغامدى نائب مدير عام مؤسسة الشربتلي قوله ان الكثير من الشركات التى تعمل في هذا المجال وتقوم بتوريد انواع اللحوم الى اسواق المملكة شاغلها الوحيد هو تجهيز أوراق ومستندات تبين ان الذبح قد تم طبقا للشريعة الاسلامية ولكن الواقع انهم بعيدون كل البعد عن اهمية ومغزى الذبح وفقا لما ورد في القرآن الكريم « وهذا صحيح » . وإذن فكيف نطلب من إناس غير مسلمين ان يقوموا نيابة عنا بذبح اللحوم التى نتناولها .

ومن هنا فان تفكيرنا بدأ من هذا المنطلق .. وفي البداية كنا نقوم بتوريد المواشى الحية الى اسواق المملكة ..

تتم طريقة الذبح بادخال الحيوان الى صندوق متحرك دوار حتى يسهل امتلاكه بالطريقة الصحيحة .. ثم يدور الصندوق بالوضع المقلوب لتكون راس الحيوان الى اسفل ورقبته الى أعلى ليمكن ذبحه دون مقاومة .

مجازرنا تؤمن انتاجا حلال مضمونا من لحوم ذات نوعية عالية الجودة

كيف اكتسب اسم كمال الشربتلي ثقة المسلمين في الدول الاوروبية على انتاج المجازر

شبكة طيران يومية تنقل انتاج المجازر الى الاسواق المحلية

وكانت لدينا ثلاث بواخر الاولى « مارين اكسبريس » MARIN EXPERSS وكانت تنقل حوالى ٢٢ الف راس كل ٤٠ يوما من استراليا والباخرة سوان ريفر SWAN RIVER وكانت تنقل حوالى ٢٢ الف راس والباخرة ناهد NAHED وكانت تقوم بنقل ٦٥٠٠ راس من الابقار من الحبشة ثم اضفنا باخرتين اخرتين هما إلينى وفيكتوريا وكل منهما كانت تنقل ١١٠٠ راس بقر من الحبشة اسبوعيا بجانب استعانتنا ببعض بواخر باعبود والحارى .

« المشكلات التى واجهت توريد المواشى الحية »

ولقد واجهتنا عدة مشكلات عند توريد المواشى الحية الى اسواق السعودية اهمها .

● عدم توفر الاعلاف التى تتغذى عليها المواشى في ذلك الوقت

● شدة حرارة الجو والتى كانت تتسبب في نفق الكثير من الماشية اثناء نقلها

لذلك فقد اجمع الراى على ان نتولى ذبح الماشية في مكان المنشأ تفاديا لهذه المشكلات وقمنا بانشاء ثلاجات ومراكز توزيع في كافة انحاء المملكة الهدف منها حفظ اللحوم مبردة للحفاظ على طراوتها وعناصر البروتين بها وتقديمها للمستهلكين .

وكان هدفنا الرئيسى هو حماية المستهلك المسلم من الشك والحرج حيث اننا نعتبر من كبار المستوردين للحوم المبردة في المملكة ورغبتنا في توفير هذه اللحوم لاخواننا السعوديين والمسلمين الاجانب وهم مطمئنين لكيفية الذبح ولاننا اناس نعرف احكام الله ونخشى حسابه ولا نقبل ان نتحمل الآثام التى قد تترتب بالنسبة لمستهلكى هذه اللحوم.. لذا قررنا تحرى المصدر والتأكد بانفسنا من مصدر هذه اللحوم والثقة من ذبحها وفقا للآية الكريمة « فكلوا مما ذكر اسم الله عليه ان كنتم بآياته مؤمنين » صدق الله العظيم .

انتاج الشربتلي
اللحوم متوفر في
السوبر مار
والملاحم والمطاعم
جميع انحاء المم

عملية تقطيع اللحوم يتم بطريقة يراعى فيها التجانس لمختلف القطع ووزنها ونوعيتها وتغلف داخل اكياس من النايلون ثم تعبىء في عبوات من الكرتون تمهيدا لتوريدها للاسواق بالطائرات .



بعد سلخ الذبيحة وتنظيفها يتم ختم اللحوم بالعلامة المثبتة لشرعية الذبح بالطريقة الاسلامية ويتم تبريدها مباشرة للحفاظ على طراوة اللحوم وطيب مذاقها وعناصر البروتين بها

...سوق الاوروبية ويقيم اول مجزر فى أسكتلندا وفرنسا
...الشريعة الاسلامية الغراء

... وفرنسا »

... لافتتاح مجازر
... لتجارة والانماء
... وفرنسا بالذات
... ضوء الحدود
... سلامية قمنا
... جربة متفهمين
... ويمكن ان
... ما يلى :
... يد لحم بقرى
... شبكة طيران
... قل اللحوم فور
... سعودية .
... اخر غاية في
... ع من الابقار
... ابردين أنجس
ABARDE...
... أخرين بكثرة
... والليمازين
... ع الابقار كما

... الجيدة وتوفر
... يوانى والجو
... قار مما يجعل
... لعم خاص .
... بى في مراعينا
... اخصائيين في
... اء من الناحية
... اجب توافرها
... ة خلوها من

... ذبحها تبرد
... يد ضرورية
... وم والاحتفاظ
... وتين الغذائية
... في اكياس من
... قطع كل قطعة
... للحفاظ على
... صناديق من
... واق فورا .
... ساس حماية
... كه في مصدر
... وكيفية ذبحها
... سعوديين عناء
... حها وتقطيعها
... عملونه في ذلك
... ل الوقت هام
... سلحة حكومية
... احب تجارة .

... التطبيق
... ل هذه
... »

... ار .. كان لنا
... بتلى مدير عام
... ة والانماء وقام
... ية التطبيق
... ر واهميتها

... كيرنا في انشاء
... واع لمؤسستنا
... من حكومتنا

شروط الذبح على الطريقة الاسلامية

ـ إن الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس وضعت شروطا تتضمن طريقة الذبح طبقا للشريعة الاسلامية الغراء وتنص هذه الشروط على :

ـ ان لا يكون الحيوان المراد ذبحه مما حرم الله على المسلم اكله وان يكون سليما وخاليا من الامراض المعدية وصالحا للاستهلاك الادمى .. وان يكون الذابح مسلما عاقلا او كتابيا « يهوديا او نصرانيا » .. وان يتم الذبح تحت اشراف مسلم عاقل عارف بأحكام الذكاة الشرعية وان يذكر اسم الله عند الذبح .

كما تضمنت هذه الشروط ان تكون اداة الذبح نظيفة وتقطع بحدها لا بثقلها الحلقوم والمرىء والودجين ويمنع قطع الرقبة او كسرها قبل الموت في الحال كما يمنع قطع اى جزء من الحيوان قبل تذكيته وان يكون المجزر الذي تم فيه الذبح مطابقا للمواصفات والشروط الصحية المعمول بها في البلد المصدر .

الرشيدة التى ترعى التجارب الاقتصادية السعودية وتوفر لها المناخ الملائم للنجاح انما هو ظاهرة ايجابية لهذه الحاجة التى تتضاعف في بلادنا نحو توفير اللحوم المتازة وايجاد الطريقة الصحيحة للذبح الشرعى لتأخذ مسارها السليم في حياة مجتمع مؤمن ومتحضر من حيث تأكيد الذات الوطنية على اساس من مقوماته الاصيلة في الدين والشريعة الاسلامية وبموازنة تجمع بين طبيعة الاصالة والحياة الاجتماعية والعرف والتقاليد الاسلامية وواقع الانفتاح على العصر لذلك فقد كان من الملائم مواجهة حالة الشك والحرج في عملية الذبح بطرق قادرة على تحديد هوية من يعهد اليهم بذبح اللحوم وبنفس الموازين في مهمة تقديم اللحوم المبردة المذبوحة طبقا للشريعة الاسلامية لترشيد الاخوة السعوديين والمسلمين في المملكة الى شروط معينة هى :

١ ـ استعادة اليقين والوضوح باننا نقدم لهم لحوما ذكر اسم الله عليها ونؤكد هذا اليقين بمسئوليتنا امام الله وامام المسلمين ممن يشترون هذه اللحوم .. ذلك لان هذا الفهم السليم لاحكام وحقائق وغايات الايمان في القران الكريم انما هو نقطة الانطلاق الى التقدم المأمون بكل انظمة الحياة ومناهجها وغاياتها من افق اوسع بالايمان والعلم الى افق ابعد بالرؤية الشاملة لاهداف الحياة وفي جهد الافراد والمجتمعات نحو الاطمئنان واليقين .

٢ ـ انه من صدق الالتزام ومن منابع الاصالة في الدين وصحة التأثر بحاجات العصر وبتحديات وأمال المستقبل فأننا نعهد الى افراد يمثلوننا نعرف عنهم صدق القول وحسن الاداء للعمل ومخافة الله في اقوالهم وافعالهم ليكونوا مشرفين على عملية الذبح بالذات واضعين نصب اعينهم الطريقة الاسلامية الصحيحة للذبح طبقا للشريعة الاسلامية لكى نطمئن شخصيا .

ولانها مسئولية عظيمة نتحملها امام الله والمسلمين جميعا الى ان اللحوم يتم انتاجها وتوريدها الى المملكة من مراعينا الخاصة ومذابحنا في اسكتلندا وفرنسا تولت ذبحها ايد مسلمة موحدة بالله سبحانه وتعالى .

لذلك فاننى اتولى بنفسى اختيار المندوبين الذين نقوم بارسالهم للقيام بهذه المهمة .. ولهذا فاننى اثق ثقة مطلقة لا حدود لها في هؤلاء الافراد .. اضافة الى زياراتى الدورية المفاجئة لمذابحنا تجعلنى اضمن للاخوة في المملكة ان هذه اللحوم التى تحمل اسم كمال الشربتلى مذبوحة ذبحا شرعيا بأيد مسلمة وذكر اسم الله عليها .

هدفى خدمة الاسرة والمجتمع السعودى

ويستطرد السيد كمال الشربتلى قائلا :

في ضوء الاسباب السابقة وللاهداف الدينية فاننا نؤمن بان طريق النجاح المطرد ان شاء الله في خدمة المجتمع السعودى والاسرة السعودية سوف يحدد لنا الطريق ليطمئن الجميع انه وجد ضالته في اكل ما ذكر اسم الله عليه وتأكيدا لهذا قمنا من جانبنا بوضع ختم مميز على كل قطعة لحم تباع في الاسواق مبين فيه « ذبح حسب الشرعية الاسلامية » فعلى الاخوة المستهلكين تحرى وجود هذا الختم وسؤال البائع عنه اذا ما تأكدوا من ذلك فاننى أضمن لهم ان هذه اللحوم مستوفية للشروط الشرعية وخالية من اية عيوب محتملة .. خاصة وانها تخضع لشروط ورقابة الهيئة العربية السعودية للمواصفات والمقاييس .

وهذه اللحوم متوفرة وموجودة في محلات السوبر ماركت والملاحم والمتاجر والمطاعم في انحاء المملكة وثلاجات الشربتلى .

●● والحقيقة ان التجربة قد اسفرت عن نتائج رائعة بامتيازها تؤكد البشارات الطيبة في مجال الاجتهاد الذاتى لخدمة الاخوة المسلمين في المملكة بالامانة والصدق

●● كلمة اخيرة اضيفها .. ومازال الكلام للسيد كمال الشربتلى .. ان هذا النجاح الذي حققناه في اقتحام السوق الاوروبية .. ماكان ليتحقق لولا المساعدات والتسهيلات التى وجدناها لدى المسئولين فى الدولة



الاستاذ عبدالله الغامدى نائب المدير العام لمؤسسة الشربتلى للتجارة والانماء التى أخذت على عاتقها تقديم لحوم مذبوحة طبقا للشريعة الاسلامية .

محلات السوبر ماركت ومراكز التوزيع التى يباع فيها لحوم الشربتلى

١ ـ مركز جدة رقم ١ ورقم ٢
٢ ـ سيفوى سوق جدة الدولى
٣ ـ سيفوى شارع فلسطين
٤ ـ سوبر ماركت ستار
٥ ـ سوبر ماركت السروات ١ . ٢
٦ ـ ساند سوبر ماركت الشرفية
٧ ـ مطعم ابو الجدايل الشرفية
٨ ـ المختار ـ الحمراء
٩ ـ سوبر ماركت الستين
١٠ ـ سوبر ماركت محسن
١١ ـ مينى ماركت
١٢ ـ الحياة سوبر ماركت
١٣ ـ مركز الحميانى للاغذية بالطائف
١٤ ـ إل بى ماركت
١٥ ـ سيفوى الرياض
١٦ ـ سيفوى الدمام
١٧ ـ سيفوى الخبر
١٨ ـ ستيك هاوس
١٩ ـ مركز الحياة للتسويق
٢٠ ـ سوبر ماركت ستار جدة
٢١ ـ مركز الطائف للتسويق
٢٢ ـ شركة لوكهيد بالطائف
٢٣ ـ ستاتر ماركت ينبع
٢٤ ـ سعودى كاترنج أند كاونتنج ينبع
٢٥ ـ ثلاجة دوجا
٢٦ ـ ثلاجات الشربتلى بالمملكة



مركز ساند التجارى



سوبر ماركت السيفوى في جدة ـ الرياض ـ الدمام ـ الخبر



سوبر ماركت المختار



سوبر ماركت السروات ١ . ٢



سوق محسن المركزى



مركز جدة للتسويق ١ . ٢



مطعم ومصنع ابو الجدايل

... شكلها النهائى قبل نقلها للاسواق وعليها اسم كمال الشربتلى والخاتم المثبت ... ذبحت طبقا للشريعة الاسلامية .

هكذا منه الأصل



في داخل هذا العدد

مسرح وطني يخدم المجتمع الإسلامي

● تحدث الأستاذ الأديب الكبير محمد حسن فقى عن عناصر المسرح الناجح .. بأنه « النص الجيد » و « الأداء المتقن » .. فهذان العنصران هما قوام المسرح المطلوب . كما تحدث الاستاذ فؤاد جمجوم صاحب محلات الفيديو والسينما سابقاً عن تجاربه بالفن والمسرح

محمد حسن فقى:
« النص الجيد » و « الأداء المحسن » هما عنصرا المسرح الناجح

● عند حديثى عن المسرح لن اضيف جديداً الى تعريف المسرح .. ولكن بايجاز - من وجهة نظرى - أن المسرح سلاح ذو حدين .. شأنه شأن أى وسيلة اعلامية أخرى .. بل المسرح اذا استغل استغلالاً صحيحاً فانه من أقوى الوسائل الثقافية التوعوية .. ويقدم للمجتمع خدمة تعليمية عظيمة .. وهناك نقطتان هامتان أشير اليهما .. يعتمد عليهما قيام المسرح .. وهما :

أ - النص الجيد ..

ب - الاداء المتقن ..

(النص الجيد) هو - الكلمة - التى يعبر بها الكاتب عن قضية معينة .

(والأداء المتقن) هو الممثل المتمكن الذى يستطيع بقوة تعبيراته أن يجعل الكلمة تنساب الى المتفرجين هادئة .. وهادفة .. تؤدى الهدف المطلوب منها ..

فاذا توافرا هذان العنصران (النص والأداء) ليكملا بعضيهما .. فهذا هو المسرح الوطنى الناجح الذى نطالب به ونرجو قيامه .

محمد حسن فقى

فؤاد جمجوم:
يجب إنشاء مدرسة مسرحية تهتم بتدريس المسرح الأصولي

● (المسرح) .. كيان كبير وهام جداً .. يحتاج الى الكثير من الجهد والعمل المضنى المتواصل .. حتى يحقق المسرح أهدافه النبيلة التى يسعى الى تحقيقها .. والتى أنشىء من أجل خدمتها ..

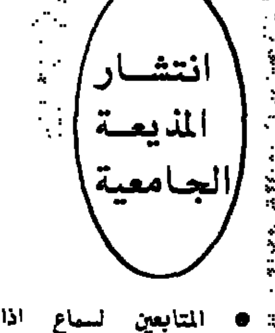
وأعتقد أن المسرح بكل خطواته التى تستلهم التأثير الايجابى على المجتمع ، لا تفلح الا بقدر محدود في انجاح هذه الاهداف وفق مقتضيات واضحة تؤثر فيه ولكنها لا تفلح في الوصول الى أعماقه .

وحين نريد لهذا المسرح ان يقوم وان يأخذ بدور المسؤولية فاننا نريد - حجماً اكبر - من الرؤى تستطيع ان تتكيف معه .. وان تحمله الى مدارج الاداء المتألق الذى يتوجب انشاء مدرسة مسرحية .. تهتم بتدريس المسرح الاصولى وتخريج دفعات مؤهلة لهذا الدور الاجتماعى المهم - من تحت ايدى خبراء لتدريس المسرح واقول ان الخبراء يجب ان يكونوا اجانب لاننا في بداية المشوار نحتاج الى الخبرات الاجنبية ..

ولا أخفيكم سراً .. أننى أنشأت مسرحاً متكاملاً كلفنى الكثير من الجهد والمال ، كما تعاقدت مع أربعة ممثلين أجانب على رأسهم « حسين فهمى ، وحسن مصطفى » .. وأربعة ممثلين سعوديين أولهم « فؤاد بخش » .. فالمسرحية تحتاج الى ثمانية ممثلين .. ولهذا جعلت نصفهم من الاجانب لكى يستفيد الممثلون السعوديون ..

ولكن صادفتنى بعض الظروف اضطرتنى الى تأخير افتتاح المسرحية والتى سوف ننشر نبذة عنها مدعمة بالصور في « ندوة الفن » في القريب .

فؤاد جمجوم



● المتابعين لسماع اذاعة البرنامج الثانى يستمع الى العديد من الاصوات الاذاعية ذات الرنة الناعمة .. ومن تلك الأصوات المذيعة الجامعية وفاء عبدالله ..

النقاد والمتابعين لبرامجها قالوا انها تقدم تسعة برامج اذاعية منها : بريد المستمعين وديوان العرب ومن التراث الأدبى وصباح النور .. والغاز وحلول .. بالاضافة الى برنامج تقدم هذا المساء .

الأمر الذى جعل وفاء عبدالله تبتعد عن الاشتراك في التمثيليات المحلية .

عرض الأفلام الوثائقية لحفظة القرآن

● قامت الوفود المشاركة في مسابقة القرآن الكريم الدولية لهذا العام بزيارة المركز الاعلامى بمكة المكرمة .. حيث عرضت لهم أفلام وثائقية واعلامية توضح الدور القيادى للمملكة العربية السعودية في العالم الاسلامى .. ومدى الجهود المبذولة من حكومة المملكة في توطيد عرى التضامن الاسلامى .

اخبار فنية من الطائف

● حفل النشاط الفنى الثقافى لفرع جمعية الثقافة والفنون بالطائف خلال الشهر الماضى بالعديد من النشاطات فبينما استمرت نشاطات اللجان والاقسام في الجمعية في السير بمعدلها اليومى حيث تواصل لجنة الفنون الموسيقية بروفاتها على مدار الاسبوع وذلك خلال ايام السبت والاثنين والاربعاء وآخر اخبار اللجنة مواصلة بروفاتها على اغنية خاصة بالاتفاق كتب كلماتها الشاعر خالد اسماعيل ولحنها الفنان عبدالله الحصينى وسيشدوا بها الفنان عبدالله رشاد في الحفل الذى سيقام في ١٤٠٤/٦/٢٨هـ وسيشارك به فرع الجمعية بالطائف كما تواصل فرقة الكورال بالجمعية تدريباتها تحت اشراف الفنان يوسف محمد خلال ايام الاحد الاثنين الخميس ..

بالنسبة للجنة الثقافة يعقد المنتدى الشعرى بفرع الجمعية جلساته خلال ايام الاحد .. والخميس حيث يتم الاستماع لقصائد الشعراء اعضاء المنتدى .. كما سيتم قريبا عقد اجتماع ادارى في فرع الجمعية لمناقشة الخطوات التى خطتها لجنة الكتاب الدورى الذى تصدره الجمعية كما اقامت اللجنة الثقافية محاضرة علمية بحضور سعادة امير الطائف وذلك مساء يوم الاحد ١٤٠٤/٥/٢٥هـ وكانت المحاضرة بعنوان (الاثار الاجتماعية والعصبية للمخدرات) للدكتور عثمان الطويل مدير مستشفى الصحة النفسية حيث القى فيه المحاضر الضوء على اثر المخدرات على الجهاز العصبى والاثار الاجتماعية المترتبة على استخدام المخدرات ..

● في نهاية هذا الشهر وبالتحديد في ١٤٠٤/٥/٢٩هـ اقام فرع الجمعية حفله الشهرى لهذا الشهر وذلك مساء يوم الاربعاء وقد اشتمل برنامج الحفل على العديد من الفقرات الغنائية والذى قدمها كل من عبدالله الغامدى - عبدالله جماح - غزاوى الحارثى - احمد القشمرى - عبدالله رشاد - طلال حنفى - منصور عبدالله - كما تخلل الحفل فقرات شعرية وايضا اشتمل الحفل على العديد من المفاجآت والذى كان بدايتها محمد العمرو مقرر اللجنة الثقافية والذى قدم الحفل وابراهيم زعقرانى المسئول عن قسم التصوير

على مسئوليتي — أنمار

● الفنان - عندنا - مشتت الذهن .. ضائع الحواس .. يتوجه فنياً بفطرته .. لا يعرف أين الطريق الأفضل .. ولا كيف يذهب .. والسبب وجود (اللا موجه) وعدم وجود (الرابطه) التى تجمع شمل الفنانين وتقوم بدور التوعية الفنية ..

لا أعتقد أن أحداً منكم يود أن يبدى رأياً بأن الجمعية تقوم بهذا الدور الفعال .. لا .. فنحن نضحك على أنفسنا بهذه الجمعية .. وليس هناك من أمل في تحسين وضع الفنان عن طريقها .. اذن علينا أن نبحث عن حل آخر ..

- والله الهادى الى سواء السبيل ..

● يا جماعة الخير .. ما حنا ناقصين أغان وطنية بأصوات مستوردة ، وحتى الاغانى الوطنية نستورد لها (مطربين) أجانب لأدائها ؟؟! - هذه مصيبة ايه - .. فما هى قيمة العمل الوطنى اذا قام بأدائه فنان غير وطنى وكيف سيتفاعل المواطن مع هذه الأعمال لتؤدى الهدف المرجو منها ؟؟؟

- أفيدونا أفادكم الله ..

● الفنان (الكبير) لطفى زينى .. هذا الفنان يقدم الكثير من أجل اظهار العمل المحلى الى الساحة الفنية .. ولكن هل ترون أن ما يقدمه - لطفى زينى - يعبر عن البيئة المحلية ؟! سواء من خلال (تمثيلياته) أو (منلوجاته) .. وخصوصاً الأخير منها !! « جللى ولا تخبيش يا زين » من كلمات حسيب غباشى !!! فهو يتحدث - دائماً - عن أزمة (اللحمة) ورداءتها .. وعن الغش في الخضار ومشكلة (التكسى) وأزماته رغم أننا بعيدون كل البعد عن هذه (الكوارث) التى يلصقها بنا الفنان لطفى زينى ..

والغريب أن التلفزيون (سعيد جداً) بهذه الأغنية ويقدمها لنا في كل المناسبات - وتدخل ضمن المناسبات مناسبة عدم وجود مناسبة .. وهذا يثبت أن الموضوعية لا دخل لها في العمل الذى يقدم على الشاشة .. المهم أن يكون العمل الفنى بعيداً عن (الدين) وبعيداً عن (السياسة) - فقط - ولكن ماذا يعالج وما مستوى الموضوعية في هذا العمل .. « لا دخل لنا بهذا » .

- وانا لله وانا اليه راجعون ..

● بعد شهور قليلة .. يبدأ القمر الصناعى العربى في نقل الاذاعات العربية (جمعاء) الى الدول العربية وعلى رأسها المملكة العربية السعودية .

على قدر سعادتى بهذا التحقيق العربى الكبير .. بقدر رثائى لتلفزيوننا العزيز .. فمن منا سينظر الى الشاشة المحلية الملونة - وهى على هذا المستوى من الاعداد - ويترك البرامج العالية المستوى الأخرى .

لا أعتقد أن أحداً يمكن أن تسول له نفسه بتحويل التلفزيون الى القناة السعودية .

وهذا يعنى اننا نحتاج الى اعادة تقييم للبرامج في الدورات القادمة مما يجعل فيها الجودة والجاذبية حتى نلفت أنظار المشاهدين الينا .

- وكل قمر صناعى ونحن بخير ..

وفاة الناقد المسرحي الأمريكي

● توفى الناقد المسرحى الامريكى بروكس اتكيسون عن ٨٩ عاما وذلك بعد صراع طويل مع المرض حيث كان يشكو من الالتهاب الرئوى المستمر ..

وكان اتكيسون من اكثر النقاد المسرحين تأثيرا في امريكا لاكثر من ٣٠ عاما فقد عمل ناقدا مسرحيا لصحيفة نيويورك تايمز من ١٩٢٥ الى ١٩٦٠ وهى الفترة التى شهدت ظهور حقبة هامة في المسرح الامريكى اشتهرت خلالها مسرحيات (يوجين اونيل) و (أرثر ميللر) و (تينسى ويليامز) ..

وقد توقف اتكيسون عن النقد المسرحى عدة سنوات عمل خلالها مراسلا في الخارج متنقلا فيما بين الصين والاتحاد السوفييتى وحاز على جائزة (بوليتزر) الامريكية في الصحافة عن سلسلة مقالاته حول الحياة في موسكو ..

ويعتبر رئيس تحرير صحيفة نيويورك تايمز ان اتكيسون كان ضمير المسرح والناقد المسرحى المثالى فى عصره ..

سهرة شعبية

سجل الفنان الاستاذ فؤاد بخش حلقات جديدة من برنامجه الاسبوعى (سهرة شعبية) ..

والذى استضاف عدد من الفنانين منهم الفنان الشاب حامد عبدربه .. في حلقة ليلة أمس الأربعاء أما مفاجأة فؤاد بخش في الاسبوع القادم هو صوت الفنانة (ثريا قارى) .. والتى تعتبر من الأصوات النسائية الجيدة ..

لمسات المخرج الناجح صدقة حريرى واضحة على العمل .. وتهنئة للجميع ..


● صدقة حريرى

مكتشف المواهب يكتشف

● الاستاذ عبدالعزيز صيرفي القلم الفنى الرقيق .. كثيراً ما نشاهد لمساته الجيدة في الساحة الفنية غير أن الصيرفى اكتشف أخيراً أنه صاحب أكثر من موهبة وعطاء .. ويمتلك قدرة فذة أثبتت في داخله سمو نفس الفنان

لقطات فنية - عبدالمقصود حبيب

ذهب مع الريح مسرحياً

● اخيرا تحقق حلم تمناه كثيرون من عشاق الفن المسرحى ، وظهرت على المسرح التحفة السينمائية التى لم تتكرر حتى اليوم وهى فيلم (ذهب مع الريح) على مسرح سان اتيان في فرنسا ..

لقد اعد قصته مسرحيا دانيل بنوان ، واخرجها للمسرح جورج سوريا واختيرت لبطولة المسرحية جابرييل لازور في دور سكارليت اوهارا ، ودانييل اولبرسكى للقيام بدور ريت بتلر .. وبعد انتهاء فترة عرض المسرحية في سان اتيان سوف تنتقل للعرض على احد مسارح باريس ..

وفيلم ذهب مع الريح يعتبر من اروع ما انتجته السينما حتى الان وهو الفيلم الذى وضعت قصته الكاتبة (ليتل ميتشيل) التى توفيت عام ١٩٤٩ وتروى احداثه قصة الحرب الاهلية في امريكا في الفترة من ١٨٦١ الى ١٨٦٥ م والصراع بين الشمال والجنوب ..

وقد حاز هذا الفيلم نجاحا مستمرا وحقق اعلى ايرادات في تاريخ السينما العالمية حتى انه يطلق عليه (منجم الذهب) ..

شيرلي ماكلين مرشحة للأوسكار

● تعتبر شيرلى ماكلين (٤٩ سنة) من افضل المرشحات لنيل جائزة الاوسكار لهذا العام عن دورها كأم ارملة في فيلم (شروط المحبة) الا انها لاتريد ان تطلق العنان لمشاعرها في هذا الشأن وتقول انها تشعر بضغوط عاطفية فيما لوخسرت وان الجوائز شيء رائع ولكن الاستغلال للمسابقة والضغط الذى يقع على الفنان يكونان في اكثر الاحيان شيئا صعب الاحتمال ..

وهى تقول عن هذا الدور انه احسن الادوار التى قمت بها بالفعل وهو يتناول علاقة عاصفة استمرت ٣٠ عاما بين أم (شيرلى) وابنتها التى قامت الممثلة ويبر انيجر بلعب هذا الدور ..

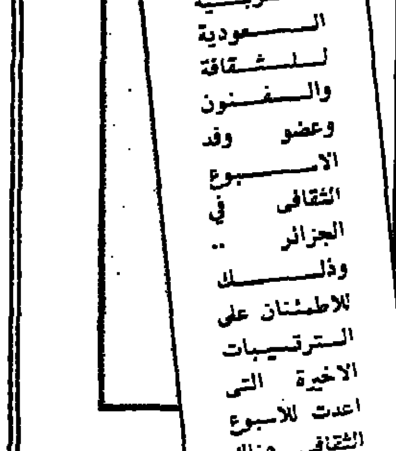
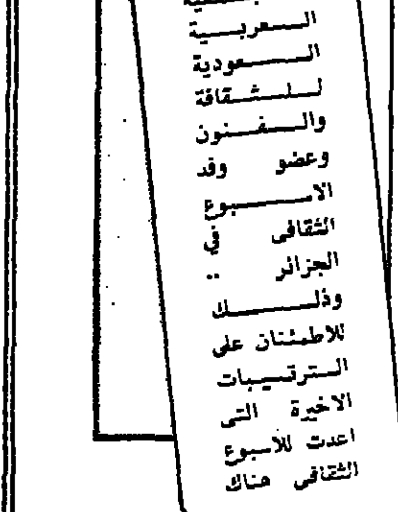
وقد منحتها جمعية النقاد السينمائيين في لوس انجيلوس ونيويورك لقب افضل ممثلة لهذا الدور في العام الماضى كما تسلمت جائزة الكوكب الذهبى من جمعية هوليود للصحافة الاجنبية كأحسن ممثلة درامية وتنظر شيرلى ماكلين الى مسألة الجوائز نظرة فلسفية وتقول (لقد تعلمت في حياتى ان اعامل النجاح والفشل بنفس الطريقة) ..

وكانت قد رشحت ثلاث مرات لنيل الجائزة كأحسن ممثلة عن ادوارها في فيلم (البعض أتى جاريا) وفيلم (الشقة) وفيلم (ايرما الغانية) ومرة رابعة عن فيلم وثائقى يدور حول زيارة الى الصين ..

ومن ناحية اخرى حققت شيرلى ماكلين نصرا ادبيا كبيرا بكتابها الثالث بعنوان (خارج حافة جرف) الذى يعتبر اكثر الكتب مبيعا حتى الان ..

● طلال مداح

○ في الاسبوع القادم نقد فني عن الفنان طلال مداح .

عبد الله الجار الله يطمئن على الترتيبات الأخيرة

● سافر الى الجزائر الأستاذ عبدالله الجار الله مساعد رئيس مجلس الادارة للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون وعضو وفد الاسبوع الثقافى في الجزائر .. وذلك للاطمئنان على الترتيبات الاخيرة التى اعدت للأسبوع الثقافى هناك

هدايا من: مكة المكرمة للجزائر

● حرص الدكتور فهد العرابى الحارثى على اصطحاب هدايا قيمة الى الجزائر من مكة المكرمة لما لهذه المدينة المقدسة من مكانة في نفوس المسلمين ..

فكان ان حمل معه اربعة قطع من الكسوة للكعبة المشرفة .. بجانب العديد من الهدايا .

اذا عرف السبب !!

○ انا مندهش .. مندهش جداً .. فما هو السبب الذي يجبر الفنان المصرى محمود يس على القاء الشعر في ديوان « احبك » للشاعر « عبد الاله جدع » بغض النظر عما اذا كان هذا الشعر شعراً أم نظما .

المهم في الموضوع !!! هل سيتوجه الفنان محمود يس ، الى القاء دواوين الشعر بدلاً من التمثيل . من اجل المجاملات والمحسوبيات .. - فاذا توجه الى القاء الشعر بدلاً من التمثيل .. فأنا اتمنى ان اسمع له شريط كاسيت .. وهو يلقي فيه قصائد شعرية بنزار « الرطب » وقد قلت المجاملات والمحسوبيات لأن المسألة ليست مادية ولا يمكن ان تكون مادية .

فالفنان محمود يس له سمعته الفنية في العالم العربي ولن يقبل ان تهتز هذه المكانة بسبب حفنة من نقود .. وعذراً من الشاعر عبد الاله جدع .. فالنقد هنا لا يعنيه من قريب او بعيد ولكنه موجه الى الفنان الأول محمود يس .

● نتابع في هذا الاسبوع رأى الاساتذة الزملاء محررو الصفحات الفنية في صحفنا المحلية ، عن رأيهم في الصحافة الفنية بكل ما تحتوى من مواد ومن نقد - ومن ناقد فنى :

هشام عرب :

الصحافة الفنيّة عبارة عن جهود شخصيّة

تحدث الزميل صاحب القلم النابض هشام عرب رئيس الشؤون الفنية بالزميلة جريدة البلاد عن رأيه في الصحافة الفنية من ناحية المستوى والمادة التي تقدمها هذه الصحافة قائلا :

○ يدرك الجميع بأن الصحافة الفنية عبارة عن جهود شخصية بحتة .. قليلة المصادر ، والامكانيات . استطاعت خلال فترة وجيزة ان تكون الحصان الرابح هذه الأيام بين الصفحات المقروءة في أي جريدة الى جانب الصحافة الرياضية .. رغم توفر كافة الامكانيات الجيدة للصحافة الرياضية .. حيث الصحافة الرياضية تمتلك الاقسام الخاصة بها في كل جريدة والمصادر الخصبة جدا داخل الاندية السعودية ومختلف للالعاب الرياضية .. واهتمامات الرئاسة العامة بالصحافة الرياضية جعلها تتبوء مكانة كبيرة لها.

فلو وجدت الصحافة الفنية شيئا من تلك الاهتمام .. واتيحت لها الفرص في تكوين اقسام للتحرير الفني داخل الصحف المحلية .. مصور محرر صياغة مندوبين ، منافذ أخرى عن طريق المكاتب او المراسلين لاصبحت لدينا صفحات اكثر من رائعة وفي نفس الوقت تجد فيها المادة المتنوعة التي تتعدى الجهود الشخصية التي سبق وان اشرت إليها ..

ورغم ذلك فان الصحافة الفنية موجودة الآن ولها من يتابعها ، ويناقشها ، وحتى من يبحث عنها ، لذلك فنجد ضمنا ان لها دورا حيويا جيدا .. وبصراحة الصحافة الفنية عندنا تعيش حالة (انتعاش) في المستويات وحتى الالوان في بعض الصحف .. ورغم عدم توفر المصادر كالمسارح ، والانتاج المستمر ، والحفلات .. كذلك موسمية نشاط جمعية الثقافة والفنون .. فلو كانت أنشطة الجمعية شهرية وعلى مستوى كافة الفروع ، والنشاط المسرحي مستمر طوال العام أيضا على مستوى الفرع .. نستطيع ان نقدم العمل الجيد والمرضي في نفس الوقت .. وهناك تفاوت من حيث المستويات في كثير من الصفحات او الملاحق وحتى الاقلام التي تكتب هذه وتلك ..

○○ من هو الناقد الفني .. ومدى وجوده في الصحف السعودية ؟

* أي ناقد تقصد الدارس .. ام الممارس .. فهناك فرق بين الاثنين الاول يكتب من الواقع العلمي بأصوله للنقد .. فيرسم بقلمه نوعية العمل الفني ، وجوانبه ثم يناقش تلك الجوانب بكل دقة وتفصيل حتى الاضاءة ، والصوت ، والموسيقى وكافة الجوانب التي اثرت في المستوى العام للعمل ، ويعتبرها في نفس الوقت (نقصا) هاما بالنسبة للعمل الفني .. اما الناقد الممارس — فهو المتذوق الحساس بالجوانب التي شعر بجديتها او توفر عنصر التفوق فيها داخل العمل الفني فانه بلا شك سوف يثني عليها ويناقش او ينتقد بقية الجوانب التي (يشعر) لأنه ناقد (متذوق) وممارس للنقد من خلال تجاربه او خبرته بالاحتكاك المباشر بالفنانين او الفنيين وهذا تصور شخصي بالنسبة للناقد .. ولكن هناك من يكتب رأيا .. يجب ألا نطلق عليه مسمى نقد .. فهناك اختلاف كبير كما يدرك الكل بين (الرأي) و (النقد) والذي تطالعه من خلال ما ينشر في الصحف هي حصيلة من الآراء تحمل في مضمونها القبول والرفض ، وذلك يتضح من خلال الشعور الداخلي للكاتب ومدى تذوقه لذلك العمل ..

نحن حتى الآن لم نقرأ للناقد الفني الدارس في صحافتنا وكل ما نطلع عليه هو مجموعة من الآراء المختلفة للكاتب الجيد المتذوق والمثقف في نفس الوقت الذي يستعين بثقافته وتذوقه السليم الى كتابة الرأي الجيد في كثير من الاحيان ..

ولكن مع الاسف الشديد اصبح النقد والناقد (الشماعة) التي يعلق عليها بعض الفنانين اخطاءهم او مصادر فشلهم في كثير من الاحيان .. لانهم لا يعترفون بالحقائق التي يكتبها البعض عنهم من (واقع) الخبرة والتذوق السليم فهل من المفروض حينما اكتب عن لحنا معينا او مسرحية او حتى لوحة لابد ان اكون دارسا للموسيقى والمسرح والفنون التشكيلية ليس بالضرورة طبعا .. فأي مستمع حينما يستمع الى مطلع أغنية من حيث الجمل الموسيقية .. ويستمع اليها في اغنية اخرى لنفس الملحن او ملحن آخر .. ماذا نسمي ذلك هل هو توارد خواطر ام ... لذلك الملحن او الممثل أو الرسام الذي كتب عنه يتساءل عن نوعية دراسة الكاتب او الناقد حتى يتجرأ على كتابة ذلك الرأي الخطير .. نحن نعيش في حالة انعدام للوزن بالذات في هذه النقطة والمطلوب ان نفتح لها ملف ، كما حاصل في صفحكم الآن عن المسرح .. لأن النقد مهمة ليست سهلة كما يتناولها البعض في اللفظ او الممارسة ..

○○ هل تستحق الحركة الفنية كل هذه الملاحق التي تقدمها صحافتنا السعودية ؟

* صحافتنا الفنية تحتاج الى اكثر من ذلك اذا تحسنت بعض الظروف لدى صحفنا مثلا .. لو تم توفير المندوب والمراسل بمعنى آخر المراسل المتابع والقسم الجاهز .. فاننا بلا شك سنحتاج الى اكثر من ذلك .. اما اذا استمر وجود الصحافة الفنية بهذا المستوى المقل من حيث المصادر .. فيكفي صفحة واحدة فقط تمثل في كثير من الاحيان الوسط الذي تصدر فيه .. وذلك يعود لعدة عوامل .. الانتاج في المحطات متوقف تماما .. يعني حتى مصدر التلفزيون الذي كنا في يوم من الايام نعتبره المصدر الشبه خصب اذا كانت هناك حركة لانتاج مسلسل او عمل محلي بالاضافة الى ندرة الانشطة المستمرة داخل الجمعية ، المسرح في الجمعية موسمي المعارض موسمية التواجد الفعلي للفنانين معدوم التعاون المستمر غير موجود .. هذه الحالة تجعلنا بحق نستكثر حالة التفاؤل الكبيرة التي تمر بها بعض صحفنا في اصدار ملاحق وصفحات .. وجميع مادتها لا تؤكد وجود الصحافة الفنية المفيدة او الصالحة .. فلو توفرت المصادر لاحتجنا أكثر مما هو موجود .. اما على هذه الحالة فنحن نعتبر « مترفين » (!!!) .

○○ في رأيك .. ما هي اهم الاسباب التي تؤدي الى نجاح الصفحات الفنية ؟

* كما سبق وان اشرت في هذا الصدد .. لابد من توفر الامكانيات التي تؤهلنا على الاستمرار .. وجود الاقسام المجهزة لتكون أولا عنصرا من عناصر التواجد والاستمرار .. فوجود اقسام تحرير مجهزة بالامكانيات والمحررين مع تقديم الرواتب الجيدة التي تغري كل محرر بالانخراط في هذا الاتجاه بالاضافة الى ضرورة تواجد المندوبين في مدننا والمراسلين من الخارج لتزويد الاقسام بالمادة الجيدة والحية والقوية التي تؤهل على التواجد والاستمرار للصحافة الفنية ومن ثم تؤدي الى نجاحها الذي يجب ان يكون ..

○○ هل صحيح ان الفن السعودي مفقود .. مفقود . ما رأيك في هذا القول .. ومدى تواجده على الساحة المحلية ؟!

* تسألني عن صحة هذا القول .. هذا القول خطأ .. خطأ لأن الفن السعودي سبق الكثير من الفنون . وهو فن أصيل موجود .. وقوي .. ومن التراث الذي لم تصل بعض الايدي لأجمل وأقوى ألوانه وفنونه وصوره . في كثير من المحافل الدولية التي تشارك بها المملكة يلفت الفن السعودي الاصيل الانظار الى أصالته وقوته وحلاوته وبالتالي عمقه .. هو فن راقي ومن السهل الممتنع .. ولكن للاسف ان دور الاعلام لا زال غير كافيا ، لابراز جوانب هذا الفن الذي لم تسلط عليه الاضواء .. أين الاحتفالات والمهرجانات التي شاركنا فيها عالميا .. لماذا لم تعرض في التلفزيون السعودي رغم اننا حققنا مراكز متقدمة في كبرى المهرجانات العالمية هل تعلم بأن فنوننا او فننا هذا الذي أطلق عليه من أطلق قول (مفقود .. مفقود) قد هز أركان مبنى منظمة اليونسكو .. لقد تم تقديم العرضة النجدية وكافة ألواننا الشعبية في المهرجانات الكبرى وحازت تلك الالوان والفنون على الجوائز والمراكز المتقدمة أليس هذا فنا موجودا ومتواجدا.. انما المقصود ياعزيزي هو الدور الاعلامي المطلوب لابراز تلك الروائع وملاحقتها وتقديمها للناس في المناسبات .. ثم ان جمعية الثقافة والفنون لها دور كبير .. فهل طلب أي مسؤول في الاعلام من المسؤولين في الجمعية تبني مشروع الفنون الشعبية لتقديمها على التلفزيون .. المطلوب التواجد الاعلامي والمستمر ..

○○ الكاتب .. المطلون .. الاستديوهات .. طاقة الفنان السعودي .. جمعية الثقافة والفنون .. هل هذه العوامل هي سبب تدهور الفن السعودي بصفة عامة ؟!

* اذا توفرت هذه العوامل وأمكن استغلالها الاستغلال السليم والصحيح والجيد .. فانها بلا شك سوف تجعل الفن السعودي في القمة على كافة المستويات بكامل تقاليده وعاداته .

فالكاتب الجيد مصدر ثراء لكافة الفنون خصوصا اذا كان فاهما مثقفا متذوقا نزيها خبيرا بما يجب ان يكتب وما لا يجب .

كذلك الممثلون المتفرغين الشاعرين بالراحة التامة والاطمئنان على مستقبلهم ومستقبل حياتهم وأمكن توفير عوامل الراحة لهم ولنفسيتهم من حيث الدخل والمستوى المعيشي سيكون بلا شك عطاءهم أكثر من رائع وجيد .

كذلك الاستوديوهات اذا توفرت وايضا توفرت الايدي العاملة عليها وامكن استغلالها بصورة جيدة وخلقت الفرص منها سيكون هذا اهم عامل من عوامل النجاح .

هشام عرب

هناك فرق بين الناقد الفني الدارس والناقد الفني الممارس

شريط الأخبار

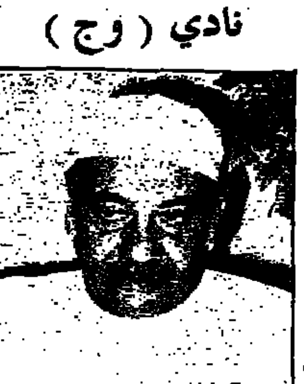
من التراث الشعبي

الطائف — عبد اللطيف الغامدي : ضمن برامج الاذاعة الجديدة تم تقديم برنامج شعبي جديد بعنوان (من التراث الشعبي) يعده ويقدمه الاستاذ منصور سلطان الفعر . ويخرجه المخرج الناجح الشاب محمد طاهر . ويتم تقديم هذا البرنامج كل يوم ثلاثاء وخميس من كل اسبوع .. يقدم فيه جميع انواع التراث الشعبي لكل دولة ، من الدول العربية والافريقية .

أمسية شعرية

○ نظمت جمعية الثقافة والفنون بالطائف يوم الاثنين الماضي ، أمسية شعرية للشاعر احمد سالم باعطب . وذلك بصالة المحاضرات بفندق مسرة انتركونتننتال وقد كانت أمسية رائعة استمرت من الساعة الثانية مساءا حتى الساعة الحادية عشرة مساءا حضرها سعادة امير الطائف الشيخ صالح السالم .. وبعض رجال الفكر والادب ومحبي الشعر ..

(ابو عيش) في احتفالات نادي (وج)



○ الفنان الجديد منصور ابو عيش ظهر امام الجمهور الذي لم يكن يعرف (ابو عيش) حيث ظهر في احتفالات نادي وج الرياضي وجمعية الثقافة والفنون وعلى خشبة المسرح بأغانيه ، وقد توقع له النقاد الفنيين بأنه سيكون احد الفنانين الذين سيكون لهم مستقبلا فنيا رائعا ... من حيث التلحين والاداء .. هذا وقد سجل الفنان ابو عيش اغنية جديدة سيقدم نصها للاذاعة ليتم اجازتها وهي من ألحانه وغنائه وكلمات والده الشيخ عبدالله ابو عيش بعنوان (بسمة حبي) .

اليوم وجهاً لوجه مع المشيخ

● يذاع اليوم اللقاء والحوار الذى تم بمقر جريدة المدينة عبر برنامج وجها لوجه .. والذى استضافت فيه جريدة المدينة الاستاذ محمد حيدر مشيخ وكيل وزارة الأعلام المساعد لشئون التلفزيون وعدد من محررى الصفحات .

احياء حفل في مكة المكرمة

● أحيا الموسيقار طارق عبدالحكيم ليلة الجمعة الماضية حفل زواج الأستاذ طارق صنيدى في حدائق الزاهر في مكة المكرمة وقد صحب الموسيقار طارق عدد من الفنانين منهم غازى افدل وابراهيم لبان وحسين افدل على الكمان ومحمد الغضيب على القانون ..

كما شارك في الغناء الفنان فؤاد تنين والفنان عمر سلطان .

وبعد انتهاء الحفل .. ودع الموسيقار طارق عبدالحكيم الجميع متوجها الى القصيم لانهاء اجراءات فتح فرع القصيم ثم الى حائل ومن ثمه العودة الى الرياض ليكون ضمن وفد الاسبوع الثقافي السعودي في الجزائر .

عبدالعزيز المزيني :

الصحافة الفنيّة غير مكتملة المواد .. ويرجع ذلك الى الركود في الوسط الفني ..!!

● ثم تحدث الزميل الصحفى الشاب عبدالعزيز المزينى المحرر الفنى بالزميلة جريدة (الرياض) عن رايه في الصفحات الفنية مستوى ومادة قائلا :

ـ لا شك أن للصفحات الفنية دور هام في رصد الحركة الفنية في المملكة بشكل خاص وخارج الحدود بشكل عام - والصحيفة - أى صحيفة - بها عرقين نابضين وهما الفن والرياضة .. بيد ان الحركة الفنية أقل ديناميكية من الحركة الرياضية مما يجعل الصفحة الفنية تبدو في بعض حالاتها فقيرة وغير مكتملة المواد وذلك يرجع الى الركود في الوسط الفنى .. واستطيع أن اؤكد ان الصفحات الفنية لا تألوا جهداً في تغطية الحدث مهما كانت أهميته . وهذا يبرز تماماً ما يبذله القائمون على هذه الصفحات ..

الناقد الفني لفظ .. المفروض ألاّ يطلق على المراقب أو المتابع

●● من هو الناقد الفنى .. وما مدى تواجده في الصفحات الفنية السعودية ؟

● كلمة ناقد لا تطلق بأى حال من الاحوال على من هب ودب . فالمراقب او المتابع يختلف تماماً عن الناقد الذى يفترض ان تتوفر فيه ملكات نقدية وخلفية واسعه عن شتى فروع الفن ومعطياتها .

فلو أخذنا على سبيل المثل ناقد الاغنية فاننا لابد ان نتوسم فيه الادراك الكامل والالمام الواعى بما تحتويه الاغنية من عناصر ولكن ليس بالضرورة ان يكون شاعراً لكى يحكم على الكلمة ولا أن يكون ملحناً ليوضح التفاصيل الدقيقة التى أثرت في بناء اللحن ولا أن يكون مطرباً ليلاحظ هبوط وصعود الصوت واستخداماته في الأداء .. ولكن يتحتم على الناقد أن يكون ذو تجربة ومهيأ فنياً لتذوق العمل الفنى وأقصد في مهيأ فنياً أن يمتلك الاحساس الكامل والمركز لحظة متابعته للعمل .. والواضح أن حجم الناقد يكون بحجم العمل وان الاقلام التى تكتب في الصحف حالياً ليست كلها أقلاماً ناقده حسب المفهوم النقدى المتعارف عليه ولكن معظمها أقلام اثارة لاذعة ومقابلات فقط .

●● هل تتوقع أن النقد الفنى يمكن أن يكون بدون كوادر فنيه متخصصه في مجالات الكتابة والسيناريو والحوار والتمثيل والمسرح ؟

● لقد ذكرت آنفاً ان حجم النقد يكون بحجم العمل والنقد الفنى موجود لا شك لكنه ضعيف او نادر والسبب هو ضعف الحركة وذلك راجع لندرة الكوادر المتخصصة في المجالات الفنية .. وبدهى أن الفن لابد ان ينطلق من أرضية صلبه والارضية الصلبه التى تعطى الفن زخماً يمكن من استمراره التصاعدى هو « المسرح » .. واستبعد أى تطور للحركة الفنية بعيداً عن المسرح لانه كما يقولون « ابو الفنون » .. فلو أخذنا جانباً أو عاملاً هاماً من عوامل التطور الفنى وهو الموسيقى ونظرنا بعين فاحصه الى عدد الموسيقيين الموجودين بيننا لعرفنا أننا نستطيع حصرهم على أصابع اليد وهذه الطاقات القليلة المتخصصة تخصصاً علمياً لا تتمكن من بناء الأساس السليم بمعزل عن الدعم الرسمى - وهذا يجعل الأمر لا يبدو يسيراً حيث لا تحقق الجهود الفرديه أو المتفرقة ما نتطلع اليه من تطور فنى وذلك ينسحب على النقد تلقائياً لان النقد مرآة عاكسة للعمل ..

●● هل حقاً يستحق الانتاج الفنى كل هذه الملاحق ؟

● يتضح من نظرة عامة على كافة الأنشطة الفنية أنها لا تقدم انتاجاً يستحق المتابعة المستمرة فعلى مستوى المملكة ككل لا يقدم سوى مسرحيتين او ثلاث سنوياً والانتاج التلفزيونى يمر بحالة اختناق والطرب ابتذال الى حد كبير فماذا نجد امامنا . لا شىء الا محاولة تحريك الركود بتقديم بعض الاراء النقدية ومحاولة فتح القنوات وتشجيع المواهب التى ننتظر منها الشىء الكثير مستقبلاً .. لانه لو قسنا الصفحات الفنية والملاحق بما يقدم فيها من متابعة وموضوعات فنية بما يقدم من فن وانتاج لوجدنا تفوقاً كبيراً من قبل الصفحات على كل انتاج الفنانين مهما كان حجمه وهذا اجتهاد كبير من القائمين على الصفحات على وجه العموم لان الحركة الفنية بطيئة جداً فلا تستحق كل هذا النشاط الصحفى .

●● الفن السعودى مفقود .. ماهو رأيك .. ؟

● الفن السعودى ليس مفقوداً بالمفهوم العام ولكنه ضعيف على المستوى المحلى فكيف نتطلع لوصوله الى الخارج .. يمكن ان يحتفل به من فنوننا سوى الاغنية وذلك عن طريق صوتين فقط وهما طلال مداح ومحمد عبده .. والفنون الشعبية التى تستمر مشاركتها في الكثير من المناسبات الدولية .. أما غير ذلك فضعيف ولا يستطيع أن يصل الى درجة تمكنه من ان يمثلنا في اى مناسبة خارجية ..

●● الكاتب - الفنان - جمعية الثقافة والفنون - الاجهزة الفنية .. هى هذه الاجهزة وراء تدهور الفن بصفة عامة ؟

● قد نحتاج الى توضيح دور كل على حده لنعرف مدى قصور ما يقدمه ومدى تأثيره على الفن .. وان احمل الاجهزة الفنية وجمعية الثقافة والفنون وجميع المؤسسات المعنية .. احملهم مسئولية التقصير الحاصل في الحركة الفنية .. لان لا الفنان ولا الكاتب يستطيع ان يبنى مسرحاً او يجهز اى مشروع فنى فكيف يكون مسئولاً عن ذلك .

عبدالعزيز المزينى

الأنشطة الفنيّة لاتقدّم إنتاجًا يستحق المتابعة

عشت للفن الذي أعطيته شبابك

○ أخي الفنان غازي علي ..

عشت .. للفن ..
الذي أعطيته شبابك
في قدرة .. بحار
أتعبه .. الابحار
وطال به .. المشوار
أن يتوقف ..
ويكتب .. للاموال
وداعا .. أبديا
فالرفض .. سلوك خاص
يملكه .. البحار

في قدرة .. رحّال
ان يلغي .. الترحال
ويبعثر .. عرض الارض
... مع الاطوال
ويخنق .. صوت الموّال
ويكتب .. اعتذارا
وكلاما .. وهميا
فالرفض .. سلوك خاص
يملكه الرحـال

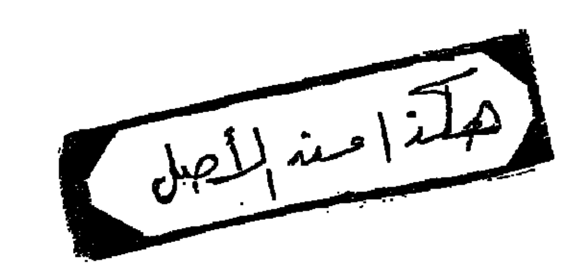
لـكن .. الفنان
مكتوب .. في بطاقة
إنسانيته
محفور .. على صدر
هوايته
ان يعطي .. وبدون توقف
يسعد .. بالآهات
جرحى .. الآهات
ويضمد .. بالأنغام
تنزف .. العبرات

الفنان .. لايملك أن يتوقف
لا يملك ألا .. ان يتواجد
يعطي .. وهو .. يصارع
... أمواج الحزن
يعطي .. وهو .. يعانق
شتلات .. الفرح

فلماذا .. جنحت
عن بحر الفن .. سفينتك
وفي صمت .. كسرت المجداف
وخالفت .. المنطق
وتوقفت .. تعاند
في نفسك
نفس .. الفنان
المرسوم .. على كفّ .. مسيرته
أن يعطي .. لا يتوقف
فقواميس .. العشق
ورحلات .. الأشواق
تلغي .. ان يملك
في ساحتها .. الفنان
سلوكا .. خاصا
يوقف .. نبضات .. تفاعله
وترفض ان يكتب .. عذرا
أو يرتاح .. بدون عطاء

فهل .. تسمعني ..
أقرع .. جرس .. الانذار
لتواصل .. بالرغبة منك .. المشوار
فالتعب .. الرابض
في دربك ..
موقوت .. يصرعه .. الاصرار
والحسّ .. النابض
في فنك ..
مشوار .. المشوار
ولهذا .. رجوعك .. مطلوب
لأنك فنان
مرفوض .. منه .. الأعذار
وترفضه .. كل .. الأعذار

ابن البلد



صاحب أفضل معهد فضي للنحت في العالم .. يقول لندوة الفنون :

المملكة أول دولة عربيّة نقيم فيها معرضًا للفنون الفضيّة

هو احد كبار الفنانين الدانمركيين في مجال صناعة الفضيات . الذين برعوا في هذا المجال . وهو فن مستقل بذاته ينتمي الى معهد عريق .. يعرف بجمعية حرف الفضية الدانماركية التي اسست عام ١٩٧٥ .

لقاءنا اليوم مع اشهر فناني النحت الدانماركيين الفنان ايب اندرسون .

حيث يلقي الضوء على فن نحت الفضيات الى جانب المعرض الذي اقامه في مدينة جدة تحت رعاية صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة والذي ضم مشاهير الفنانين في الدانمرك في هذا الفن الراقي .

● قطعة فنية للفنان الين شارف ..

بدأنا حوارنا عن التعاون الثقافي بين المملكة والدانمرك : —

يقول الفنان ايب اندرسون ان الهدف من اقامة معرض الفضيات في المملكة هو في اطار التعاون الثقافي بين المملكة والدانمرك . وخاصة وان المملكة تشتهر بتقليد عريق بالنسبة للفضة يرجع لمئات السنين وكذلك الدانمرك لديها تقليد عريض للفضة والهدف هو التبادل الثقافي بين المملكتين .

واضاف ان فن النحت على الفضيات في العالم قد بدء على صعيد فردى لأن الفضة في حد ذاتها كمعدن ثمين ..

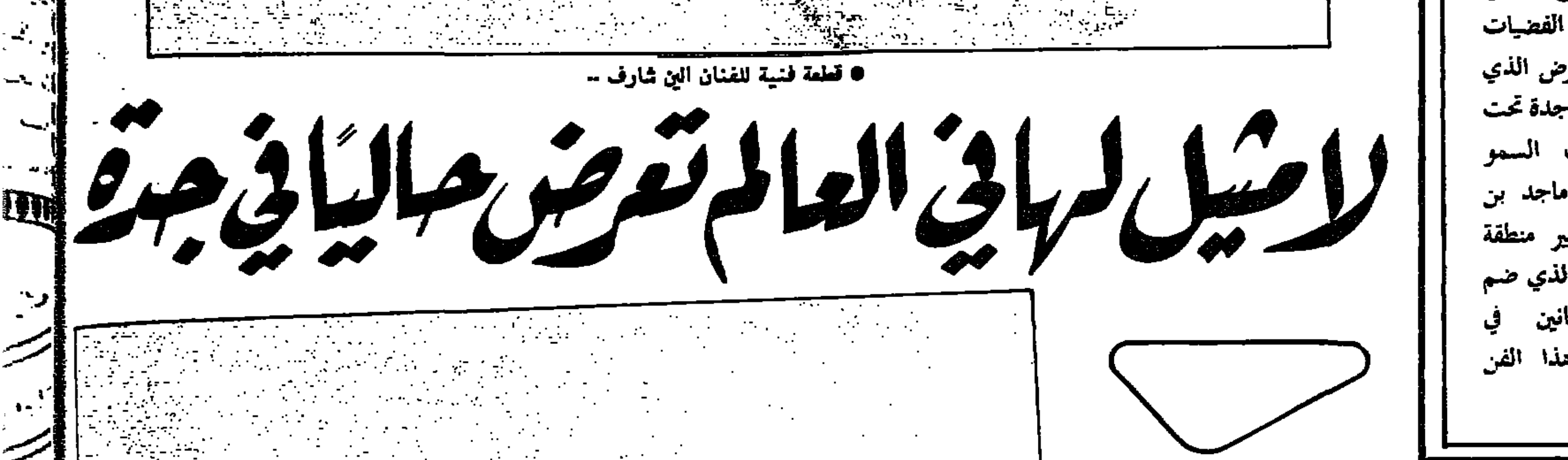
● ١٠٨ قطعة فنية عالمية في جده

وبالنسبة للدانمرك فان فن النحت مشهور جدا وفن الفضة مميز عن الفنون الاخرى . ونحن حينما نعمل اي قطعة فنية مصنوعة من الفضة تكون قطعة واحدة لا يوجد غيرها في اي مكان في العالم كله ويضيف الفنان ايب اندرسون حول سؤال فيما اذا كانت الفضة صناعة او فن مستقل بذاته قال :

ان صناعة الفضة في الدانمرك انتهت لان معظم الشركات الصناعية وصلت لمرحلة انها عدلت عن فكرة صناعتها لانها ثمينة جدا .

○ نستخدم الأدوات البسيطة :

ويضيف الفنان ايب اندرسون انه يعتمد في النحت على الفضة على استخدام المهارة اليدوية البسيطة جدا في صنع التحف ونحتها كالمطرقة مثلا . وأكد ان كافة القطع المعروضة في جدة تعتمد على المهارة اليدوية البحتة .



١٠٨ قطعة فضية لامثيل لها في العالم تعرض حاليا في جدة



● نحت الفنان ملهلم نيش ..



نسعى لإحياء هذا الفن الراقي بعد اختفائه

● جمال رائع قطعة فنية لايب اندرسون ..

● قطعة للفنان كارل غوستاف

○ معهد متخصص للنحت على الفضة

كما اكد السيد اندرسون انه يوجد في الدانمرك معهد للنحت على الفضة والذهب ومعظم الفنانين الذين يعرضون اعمالهم حاليا في المملكة كانوا تلاميذ لديه في المعهد التابع له .

واشار الى النظام التعليمي في الدانمرك في مختلف المراحل يعتمد على تحضير التلميذ للقيام بالاعمال اليدوية وبعد الانتهاء من المرحلة النهائية في المعهد يتحول الى صناعة الفضة او الذهب وهناك عملية استعداد لتحضير التلميذ للمهارة اليدوية واستخدام يديه . قبل ان يتحول الى المعهد للاحتراف .

واشار ان هناك فرق بين النحت على الفضة وصياغة الذهب حيث ان صياغة الذهب تعتمد على الاحجار الكريمة بينما صياغة الفضة تعتمد على القطع الكبيرة .

واشار الى ان هناك فنان شهير يسمى هانسون عمل قطعة فنية كبيرة لأحد الملوك العرب مصنوعة من الذهب والفضة منذ عشرين عام .

وقال الفنان ايب اندرسون ان المدة الزمنية في صنع قطعة فضية ونحتها يعتمد على نوع القطعة صغيرة او كبيرة وحسب حجمها فهو عمل « زبدية من الفضة » استغرقت حوالى ١٥٠ ساعة واشار انه لا ينتج الكثير من هذه القطع لأنه يعطي الأولوية للمعهد الذي يوجد به الطلاب التابعين له .

وذكر ان نظام المعهد الخاص بفن النحت على الفضيات ان يدرس الطالب بها ثلاث سنوات ونصف ومن المفروض ان يداوم على الحضور حوالى ٣١ اسبوعا لممارسة كافة الدراسات اللازمة .

والأولوية في التعليم استعمال اليد حتى يتقنوا المهارة اليدوية لهم . وهناك عدة نظريات يتم دراستها في المعهد .

مثل نظريات عن الرسم والنحت والفن .



● الفنان العالمي ايب اندرسون -

○ الرسم والنحت والفن :

وبعد الانتهاء من هذه المرحلة يصبح الطالب فنان للنحت على الفضة حيث يعمل خارج المعهد خمس سنوات ثم يعود مرة اخرى للمعهد للدراسة لمدة سنتين . وبعد الانتهاء من السنتين يصبح فنانا محترفا يصمم تحف وقطع فنية .

— ولابد ان يقضى الفنان ١٥ عاما حتى يصبح مصمم جيد للذهب او الفضة .

واكد ايب اندرسون ان النحت على الفضة والذهب مهنة لا يمارسها الا القليلون والمحترفون والتلاميذ المنتمون الى المدارس قليلون جدا فهي فن مميز في العالم كله .

والهدف من وجود فريق لصناعة الفضة في الدانمرك هو احياء هذا الفن الراقي حتى لا يموت ويندثر .

○ طلاب من مختلف انحاء العالم .

ان المعهد التابع لهم في النحت على الفضة هو من احسن المعاهد في العالم في مجال النحت على الفضة وهناك طلاب من مختلف انحاء العالم منتمون اليها . وهناك اتصالات مع دول العالم الاخرى لانه يوجد مجلس خاص بالفنانين المحترفين وهناك اتصالات بينهم عن طريق هذا المجلس .

حوار :
عبد العزيز انديجاني
تصوير
محمد الروبي

○ ١٠٨ قطعة فضية في المعرض :

واشار ايب اندرسون ان عدد القطع المعروضة الان في المملكة هى ١٠٨ قطعة فنية قام بنحتها كبار الفنانين والمشاهير الدانمركيين في هذا الفن .

واشار ايب اندرسون ان هناك العديد من الكتب حول الفن العربي وهناك اهتمام دانماركي بالثقافة العربية عموما واكبر مثل ان هناك مكتشف دانماركي في اواخر عام ١٧٠٠ قام بزيارة المملكة وسوف ينظم هذا الفنان معرض في الرياض بمناسبة زيارة ملكة الدانمرك للمملكة . وهناك اهتمام كبير بالثقافة العربية منذ الفين عام .

واشار ايب اندرسون ان الاصل في النحت على الفضة يعود لليونانيين القدماء فقد برعوا في هذا الفن منذ ٤ آلاف عام . وفي المتحف الوطني في الدانمرك هناك الكثير من الفنون العربية من الفضة وغير الفضة .

واشار الى ان هناك الكثير من المتاحف التي نظمت في مختلف انحاء العالم . اما بالنسبة للدول العربية فالمملكة اول دولة عربية يقام فيها هذا المعرض .

واشار الى ان هناك العديد من الجوائز التي تم الحصول عليها والفضل جائزة بالنسبة لى ان اعمل في هذا المجال . وقادر لانتاج هذه التحف وهي اكبر جائزة افتخر بها .

واشار الى انه يعمل في هذا الفن حوالى ٣٠ عاما ويبلغ من العمر خمسين عاما واضاف ايب اندرسون انه سعيد جدا بما شاهده في المملكة خاصة بعض المجسمات الجمالية الموضوعة في الميادين والاحياء في مدينة جدة .



قصـــة الأمـــس

● كل الذى أعرفه . وأدركه تماماً . أننى كنت في الثامنة عشرة حين استمعت الى تلك الأغنية ..

كان الليل قد أرخى سدوله منذ زمن بعيد .. وكان الناس جميعاً . أو هكذا خيل الى على الأقل . قد استغرقوا في نومهم العميق ..

وكان احساسى في تلك الساعة طاغياً .. بأننى أنا الوحيد الذى كنت ساهراً في تلك الساعة .. بصحبة مذياع .. تنساب منه موسيقى شجية للغاية .. تبتعد بك شيئاً فشيئاً عن الأرض .. تجبرك على التحليق معها عاليا حيث الصفاء والنقاء والطهر .. وقمة المعاناة .

وما أن تطمئن الى أنك أصبحت بعيداً بعيداً حتى يشدو صوت عذب .. غاية في الرقة المغلفة بالاصرار . والتحدى : « أنا لن أعود اليك مهما استرحمت دقات قلبى » .

ويؤكد الصوت ما ذهب اليه من اصرار مرة ومرتين وثلاثاً ويعلن سبب ذلك قائلاً :

« أنت الذى بدأ الملالة والصدود وخان حبى » .

أنت الذى أردت هذا .. وعليك أن تجنى ثمار صدودك وخيانتك ..

« فاذا دعوت اليوم قلبى للتصافى لا لن يلبى » .. لأنك كنت لى الأمل الذى أحيا به .. والعين التى أرتنى مباهج الدنيا .. والروح التى هام في سرها قلبى ..

كنت كل شىء بالنسبة لى .. فما أشد فجيعتى . وخيبة أملى بك ..

« وعدتنى أن لا يكون الهوى .. بيننا الا الرضا والصفاء »

وحنثت في وعدك ..

« وقلت لى أن عذاب النوى بشرى توافينا بقرب اللقاء »

وليتك صدقت فيما ذهبت اليه !!

« ثم أخلفت وعوداً طاب فيها خاطرى »

لانك أدخلت في روعى بأن عذاب النوى بشرى .. وان الوعود التى تتخلف عن ايفائها دليل ود ومحبه

ولكن قل لى :

« هل توسمت جديداً في غرام ناضر ؟ »

حتى نقضت عهودك وأخلفت مواعيدك ؟؟

وتركتنى أنعى غرامى بك الذى طالت ضراعاتى وتوسلاتى اليه .. وأنعى انشغالى بك . ووجدى عليك ليال بطولها ..

لماذا وصلنا الى ما وصلنا اليه ؟ لماذا ؟؟

« كان عندى وليس بعدك عندى .. نعمة من تصوراتى ووجدى »

« يا ترى ما تقول روحك بعدى .. في ابتعادى وكبريائى وزهدى »

ومع هذا .. لا أريد أن أعرف ما تقوله روحك .. فقد سئمت جراحى .. وجحودك .. فأنت حر تماماً ..

« عش كما تهوى قريباً . أو بعيداً »

فهذا شأنك أنت .. وسيان لدى ..

« حسب أيامى جراحاً .. ونواحاً .. ووعوداً »

« وليالى .. ضياعاً .. وجحودا »

« ولقاء ووداعا يترك القلب وحيدا »

سئمت جميع هذا ..

وتتوقف « أم كلثوم » لحظة تراجع حساباتها .. حينما اعتادها صدى الذكرى .. وتشدو بأنة شجية .

« يسهر المصباح والأقداح والذكرى معى »

ومن فرط الوجد .. تتساقط العبرات .. فتغيم النجوم خلال قطرات الدموع .. فيخبو بريقها ..

« وعيون الليل يخبو نورها في أدمعى ..

وتبقى ذكراك التى عشت بها ولها .. ولكنها في النهاية .. ككل شىء في هذه الدنيا تتباعد .. تتباعد .. الا من صدى تضاءل دويُّه ..

« يا لذكراك التى عاشت بها روحى .. على الوهم سنيناً »

« ذهبت من خاطرى الا صدى .. يعتادنى حيناً فحينا .. »

هذه هى النهاية الحتمية .. لقصة الأمس .. وقصة الأمس هذه لم تكن تجربة خاصة عاشها الشاعر « أحمد فتحى » مثلاً .. ولكن ملايين عديدة عاشت هذه القصة أو على الأقل عاشت ملامح كثيرة منها .. ولسان حال الكثير منا يردد :

« قصة الأمس أناجيها وأحلام غدى .. وأمانى حسان رقصت في معبدى »

« وجراح مشعلات نارها في موقدى .. وسحابات خيال غائم كالأبد »

ولهذه الأسباب مجتمعه :

« أنا لن أعود اليك ... ... » ..

وحين توقفت « أم كلثوم » عن لفظ آخر كلمة كبرياء في قصيدة الشاعر « أحمد فتحى » .. وحين توقفت أصابع الموسيقار « رياض السنباطى » عن العزف .. أغلقت المذياع ..

كنت آمل أن تنتهى نشوتى عند ذلك الحد .. ولكننى أخذت أسبح في عوالم خفيه .. يمتزج فيها الحلم والخيال .. حتى فقدت السيطرة على الشعور بنفسى .. كنت هائماً فعلاً .. لقد ابتعدت عن الجاذبية .. ولم يراودنى هذا الاحساس من قبل .. السبب الذى جعلنى أكبح جماح عواطفى .. وأرتعش لاعود الى واقعى .. وأعلن بصوت جهورى وقوى :

حقاً .. كتاب الكلمات عندنا كثيرون .. والملحنون كثيرون . والأصوات كثيرة .. فلماذا نعانى من هبوط مستوى كثير من الأغنيات .. ؟؟ مع أننا نملك آذاناً موسيقية واعية . وجد شغوفين للاستماع .. ؟؟ أرجو أن يفكر المعنيون بالأمر .. ونحن بانتظار تفكيرهم .

ابـراهيم أبو عجميه

على ايقاع الابداع الفني

يقلم : محمد طلعت

قال : ما بالكم في ندوة الفنون بدأتم تمارسون القفز العالي وتلجأون الى موضة الكم وتبتعدون عن الكيف . لا ادرى اهو التقليد ؟ او كثرة المواد لديكم . ان القفز بالصفحة الى خمس صفحات دفعة واحدة يفقدها طعم ما بدأت به ويجعلكم تضطرون الى ملئها في المرات القادمة بكل ما تقع عليه اعينكم . وتخرجون عن الخط المرسوم لها بان تكون صفحة فنية ثقافية مقروءة تهتم بالفن السعودى النابع من البيئة السعودية وتساهم في بحث خلفياته ومعالجة ما يلتصق به من شوائب . ولا تؤاخذني فان خبرتي في الصحافة ومن الصحافة اعطتني ادراكا بان القارىء يبحث عن الجودة .. عن الاقتناع .. عن الاسلوب لأنه يبحث عن شيء يترجم احاسيسه ويعبر عن رأيه وما عدا ذلك فهو في نظره سخف .. واضاعة لوقته لا تمر عينيه الا على العناوين مرور الكرام.

قلت ــ معنى هذا انك لست راضي عن العدد الأخير من ندوة الفنون فلقد كانت النظرة الاولى في القفز كما تقول بالصفحة الى خمس صفحات هى ارضاء القراء وتقديم طبقا دسما منوعا يرضي كل الاذواق .

قال : انا معك في ان يكون عطاءكم لارضاء كل الاذواق ولكن بالتخطيط والدراسة وبالسير على خط يبعدكم عن المتناقضات فأنتم لستم وحدكم في السوق فكل جريدة لديها صفحة فنية تستقطب القراء علي نمط السير الذي بدأتم به.

قلت : ماذا تعنى بالمتناقضات ؟

قال : في صفحة واحدة سين وجيم مع محرر صفحة عكاظ الفنية الزميل حمد الراشد وايضا مع محرر الصفحة الفنية بالمدينة الزميل جلال ابوزيد وكذلك الزميل مبارك العوض محرر صفحة الفنون بجريدة اليوم اذاً لماذا لم يشمل هذا بقية الزملاء في الصفحات الفنية .. بماذا تفسرون تجاهلهم . ودعنى اصارحك ان ندوة الفنون آخر صفحة فنية ولدت في الصحافة السعودية اعنى انها تلمست كل خلفيات الصفحات الفنية التى سبقتها .

قلت : ان اثبات طول الباع والقدرة كتجربة رائدة تسبق كل تفسير يجول في خاطرك .

قال : وهل الاستمرارية في هذا الاسلوب مضمون انكم مطالبون بالوصول الى سقف محدد يحدد اتجاهكم ،اجتهادكم ومن بعد ذلك يمكن لكم التغير .. وهل نسيت ما وصفتم به في احدى الصفحات الفنية بأنكم في ندوة الفنون فريق عمل وسكوتكم على هذه التسمية معناه رضاكم وقناعتكم بها صراحة اقولها لكم انه ينقص صفحتكم التخطيط والتوقيت .

قلت : وغير هذا ماذا لديك ؟

قال : كل شيء تمام الاسلوب وطرق باب المواضيع المهمة والاخبار المشوقة وحتى الاخراج يصل الى القمة في بعض الصفحات لابد من العناية التامة والتفرغ الملتزم والمتابعة الزمنية قد يضيق الصدر بما اقوله لكم ولكن هذه الحقيقة وارجو ان تضعوا كلامى في الاعتبار لمستقبل صفحتكم وألا يتسرب الغرور الى افكاركم فالحرف ضوء يبحث عن الحقيقة ويضيء درب الأمل في متابعة البحث في مشوار طويل لا ينتهى طالما ان روافد العطاء مستمرة ومادمتم في الصورة الاحسن فكونوا دائما في الصورة الاحسن فالصراع من اجل البقاء فلسفة الحياة من الماضي البعيد لن تتغير أبدا ولن تكون البقاء من اجل الصراع .. وسامحنى اذا اشرت الى هذه الصورة فأني اقصد ان الحياة صراع والمعاناة صراع والعطاء صراع مع عوامل عارضة تعترض دائما هذا الصراع اقصد هذا الكفاح الذي ينتهى الى حكمة البقاء للأصلح .

قلت : ذلك موجود في كياننا وفي قدرتنا انشاء الله واننا نعتز بكل رأي واقتراح يروق لقراء ندوة الفنون .

○ حمد الراشد

○ جلال ابوزيد






○ مبارك العوض

جلال أبو زيد .. وأيام زمان

بقلم / عبدالله مبارك با مفلح

● من المفارقات العجيبة أن تكون لى كلمة منشورة بصفحة الفن يوم الخميس ١٤٠٤/٦/٦ هـ تطرقت فيها الى ما يجب أن يكون عليه برنامج « وتر وسمر » الذى يعده ويقدمه أحد فنانينا الكبار . وأشاهد في نفس الصفحة كلمة للاخ الزميل جلال أبو زيد -- تحدث فيها عن المستوى الفنى للصفحات الفنية هذه الأيام .

هاتان الكلمتان عادتا بى الى الوراء -- الى ما قبل خمسة عشر عاماً عندما كنت أقوم بتحرير الصفحة الفنية بجريدة (عكاظ) عندما كان الأستاذ عبدالله عمر خياط رئيساً لتحريرها وسكرتير التحرير الاستاذ عبدالله عبدالرحمن جفرى .

نعم -- أيام كان فيها الاستاذ جلال يمدنى بالكثير من المواد التى كانت تحفل بها تلك الصفحة مثل التحقيقات والأخبار -- وقد نقلنى الاخ جلال الى الواقع الذى كنا نعيشه وما نلاقيه في سبيل اعداد مواد الصفحة بالاشتراك مع اخوان أعزاء علينا جميعاً أمثال الأستاذ ابراهيم خفاجى وهانى فيروزى وصدقه حمدان صدقه وعبدالرحمن حجازى وزميل بمكتب عكاظ بمكة المكرمة الاستاذ عبدالله حسنين وغيرهم الكثير من رجال السلك الفنى أيام زمان .

واليوم بعد تقلب الأيام والشهور والسنين يجمعنا الأخ أنمار مطاوع في صفحته الناجحة والتى تدل على الجهد الكبير والمتواصل الذى يبذله في سبيل تجميع مادة الصفحة حتى بتنا نرى صفحته الفنية من أكثر الصفحات حيوية ونشاطاً بل وحتى - تعداداً - لتضطلع بنشر كل ما يهم الفن والفنانين .

وما دعوته واستطلاعاته الى وجود المسرح السعودى الا الدليل الواقعى واستكتاباته لمختلف الأقلام لابراز الدور المطلوب لايجاد هذا المسرح التى أرجو أن يرى النور في حياة أستاذنا الأديب الشيخ أحمد السباعى أمد الله لنا في عمره -- وليسمح لى القراء بهذه التحيية البسيطة التى قادتنى اليها كلمة الأستاذ جلال بصفحة العدد الماضى والى لقاء في ذكريات قادمة .

سامحوني

هاني فيروزي

من اغتال الأغنية السعودية ؟!

عندما تابعنا حديثنا السابق عن مراحل الأغنية السعودية لفترة زمنية وتوصلت معكم لدور الاسطوانة في ظهور عدد من الفنانين وكتاب الاغاني واثر الشره التجاري او الاستثمار التجاري مما أوجد لدينا كم هائل من شركات طبع الاسطوانات الغير مؤهلة فنيا مما ساعد ايضا على سقوط الكلمة الغنائية الهادفة رغم وجود كم غير قليل ظهروا على مسرح كتابة النص وأتذكر منهم على سبيل الذكرى المنتظر وفتى الشاطيء وخالد زارع وعبد العزيز الشرفي .. وغيرهم في الوقت الذي اتسمت فيه كتابات الادبية الشاعرة ثريا قابل والاستاذ صالح جلال بلون مميز ومدرسة مستقلة بذاتها .. مع ظهور تلك الطبقة والتي كانت تمثل الجيل الثاني في كتابة النص الغنائي كانت ايضا الجيل الاول ما زال مستمرا في عطائه اذا ما استثنينا الاستاذ محمد الفهد العيسى ودخول الاستاذ احمد صادق في طبقة الجيل الاول اذ كان يحتل اول المتعاونين مع المطربين الشباب .. وفي مقدمتهم طلال مداح ..

تلك هي الاقلام التي كانت تحاول دفع عجلة كتابة النص الغنائي الامر الذي ترتب عليها تحقيق وجود الصحافة الفنية المتابعة للنشاط الفني سيما بعد التأكد من عطاء الاذاعة والتلفزيون اللذين حققا انتشارا ووجودا للفنان ..

تلك الصحافة الفنية والتي تأكد هويتها في فنون (جريدة المدينة) والتي كان يحررها الاستاذ الصديق بدر احمد كريم بتوقيع فني (مايك) وكانت في حدود عام ١٣٨٥ على ما اعتقد رغم محاولات سابقة لها في مجلة الرائد وهي محاولة الاستاذ حمدان صدقة ثم قريش السباعي مع الاستاذ محمد رجب غير ان البداية الحقيقية في تصوري كانت بخطوات الاستاذ بدر كريم لمحاولته استقطاب اقلام نقدية شابة جيدة أتذكر منهم الاستاذ صالح جلال وكان يوقع باسم فني هو (رادار) والاستاذ ابراهيم خفاجى نادرا ويوقع باسم فني هو (ابو رجبة) والاستاذ علي الرابغي ويوقع باسم فني (ابن عتيق) والاستاذ محمد طلعت بتوقيع فني (منير مكي) والمذيع الشاعر اديب ناصر (ابو نضارة) .. الخ تلك الاقلام ..

تلك الاقلام النقدية استطاعت تسليط الضوء على الوسط الفني وتهذيب العطاء الغنائي وذلك من خلال مشاركاتها في مناقشة تلك الاعمال .. الامر الذي اعطانا دفعة اخرى من كتاب الاغنية لتتم حلقة الجيل ومنهم الاساتذة عبد الرحمن حجازي وناصر بن جريد وعبد القادر مغربي وياسين سمكري وحسن صيرفي من المدينة المنورة وان كان اكبر سنا .. وكثير آخرين اعود اليهم من خلال متابعتي معكم ..

هذه المجموعة صاحبها ايضا مجموعة اخر من الفنانين وان اختلفوا في زمن الشهرة والانتشار مثل الفنان جميل محمود الذي سمع عام ١٣٨٦ هـ غير ان انتشاره جاء من اغنيتين هما سمراء شعر الاستاذ يحى توفيق وابكي على قلبي وهي من كلماته وان وقعها باسم (ابو حازم) ظهر أيضا بجانبه مطربين آخرين مثل حسين فقيه والشريف عصام .. وحسن عبد الرحيم الذي تألق في الالوان ذات الطابع الشعبي ..

هذا الكم الفني والذي كان يمثل بداية المرحلة الحديثة للاغنية السعودية بعد ظهورها على المسرح العربي مواكبة للأنشطة الفنية وسماعها من خلال أجهزة الاعلام السعودي .. تمثل الاغنية الحقيقية وان تعرضت بعض الاغاني للتحليل والنقد .. في ذات الوقت كانت هناك جهودا تبطل مفعول ذلك النشاط وهو الدور التي كانت تقوم به بعض شركات الاسطوانات والتي لم يكتب لها الاستمرارية مثل (الفنون الشعبية) و (شركة اسطوانات المصيف) وشركة (البحر الاحمر للاسطوانات) ... الخ .

تلك الشركات ومن تصادق معها ومن ساعدها على السطو على الاعمال المحلية والتي ظهرت مشوهة .. كانت بداية الاغتيال للأغنية ..

ــــ وسامحوني

○ حمدان صدقة ○

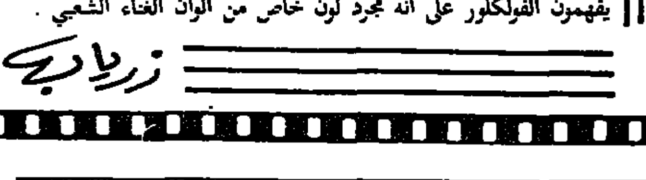
○ محمود جميل ○

عزف منفرد

من خلال متابعة اللقاءات والاحاديث التي تجرى مع البعض من الفنانين حول معنى او مفهوم « الفولكلور » وعلاقته بانواع الفنون المختلفة .

اقول من خلال متابعة تلك اللقاءات والاحاديث لوحظ ان البعض يعرف « الفولكلور » على انه لون خاص من الوان الغناء وهذا تعبير غير صحيح حيث ان كلمة « فولكلور » ما هى الا اصطلاح اطلقه العالم الانجليزي « وليم جونز توماس » عام « ١٨٤٦ » وتعريب هذا الاصطلاح هو « الفنون الشعبية » التي تشمل الاغاني والرقصات الشعبية وبعض العادات والتقاليد الاخرى مثل الزواج والملابس والازياء الوطنية وانواع الصناعات والحرف اليدوية التقليدية .. ولهذا فان تعبير الفنون الشعبية يعتبر اكثر التعريبات شمولا وترجمة بمفهوم « الفولكلور » حيث ان الفنون الشعبية نابعة من صميم الشعب وتعبر عن افراحه واتراحه وخاصة في المناسبات والاحتفالات الوطنية . ونأمل ان تكون الصورة واضحة امام اولئك الذين يفهمون الفولكلور على انه مجرد لون خاص من الوان الغناء الشعبي .

زرياب





"هندل" الموسيقار المنتصر !!

○ كان (عملاقا) .. إمبراطورا على الأصوات ، ديكتاتورا ، يثير الاعجاب عندما يرى حاجة لذلك .

يعمل في (المسرح الملكي) في لندن ، حيث كانت فرقة الاوبرا الايطالية تعرض فنونها . وكان رئيسها ، ومدير أعمالها . ومخرج عروضها إنه (جورج فريدريك هندل) ولد ببلدة (هالة) وسط ألمانيا .

وفي الوطن الآخر لهندل ، كان يعيش رجل يدعى يوهان سيباستيان باخ ، ولد بعد مولد هندل بأربعة أسابيع ، في آيزناخ على بعد بضعة كيلومترات ، وعرف بأشهر من لحن الموسيقى دون منازع ، وأعظم من استطاع استخدام الاصوات . كانت حياته مليئة بالمصاعب المادية ، وانتهت بفقدانه بصره - كما حصل مع هندل في أواخر حياته ايضا - ولكن الاخير لم يكن يعرف عن الاول شيئا . إن هذين العملاقين في عالم الموسيقى ، اللذين ولدا في نفس الوقت على مقربة من بعضهما البعض ، لم يلتقيا مع بعضهما البعض ، لم يلتقيا مع بعضهما اطلاقا .

كانت سنة ميلاد هندل وباخ هي ١٦٨٥ . وقد تنقل هندل شابا في انحاء اوروبا ، فقد غادر بلدته التي شعر بضيقها على مشاريعه ، وهو في الثامنة عشرة من عمره . وقد جذبته هامبورج المنفتحة على العالم اليها ، وبالذات نحو الاوبرا .

وفي عام ١٧٠٦ بدأ رحلته الطويلة من هامبورج الى إيطاليا وأوجد خلال فترة وجيزة - نسبيا - انتاجا يكاد يصعب حصره ،شمل ٤٦ أوبرا - بما في ذلك ما سبق له تلحينه من قبل - و ٣٢ قطعة من اوراتوريو ، والكثير من (الألحان الشفهية) و ٢٠ كونسرتو على الارغن ، ومقطوعات موسيقية للبيانو الحديث والقديم لآلات موسيقية أخرى منفردة ، ومن بين ذلك (لحن الماء) و (لحن الالعاب النارية) الشهيرين .

عام ١٧٢٦ حصل هندل على الجنسية البريطانية بصورة طبيعية . وقد أصبح يكتب اسمه بالصورة الانجليزية نفسها .. فبدأ مسرحه بلندن يتعرض للهزات ، وفي أواسط الثلاثينيات عندما انقطع ماينه وبين طبقة النبلاء من ود ، آذن نجمه بالافول في سماء لندن ، واصيب اصابات مرضية وبدرجة من الانقباض كانت تشير الى قرب نهايته ، ولم يستسلم هندل تماما ، بل خاض تجربة جديدة ، وحاول انقاذ الاوبرا على مسرح جديد ، ولكن لم تسفر المحاولة عن أكثر من قطعة (اكسركس) مع (لارجو) الشهير كعرض ناجح .





صورة وموقف

شعر: عبدالله باشراحيل

انا ما زلت منتظره
الى أعوامك العشره
أرى الأحلام تبسم لي
وتطفي الشوق والأثره
غدا يا سحر أيامي
يفارق حبنا سفره
اسامر ليلتي سهداً
لكي ألقاك مبتدره
وكيف انام والنجوى
تطيف بخافقي خطره
أضج .. أضيق من صمتي
أحن اليه مصطبره
غداً يأتي ويترعني
وأمضي اقتفي أثره
غداً بالفرح يحضنني
وزاد الشوق أعتصره
أبث إليه من عتبي
وأسأل رفقتي خبره
واحمله على غضبي
لكي آتيه معتذره
سرحت انا بتفكيري
وكل الوقت منتظره
اجيل الطرف مشفقة
دموع العين منحدره
أعاني الآن من ألمي
حبيبي قد قضى أمره
وجاء بزوجة اخرى
تتوق إليه مفتخره

□□□□□□□□□□□

أحقا خان أيامي
وغابت فرحتي النضره
أحقا جاء يطعنني
أحقا لست معتبره
ويوم الفرحة الكبرى
تجيء اللحظة العسره
أراك اليوم يا املا
اضأت على الدجى بصره
أفقت يلفني وهم
ونفسي منه منكسره
وليت هواه لم يعلق
ولم أهواه بالنظره
لأغدو كالربيع الغض
بين الروض والخضره
تكون لبسمتي معنىً
أكون على الهوى زهره
وأرحل عنه عازفة
وانضو الوهم منتصره
أيا دمعي الذي أشكو
أعود إليك محتضره
ويا رجلا يخون العهد
قد أنساك محتقره
فأين الوعد والميثاق
في أعوامك العشره


● منصور بشير هل يلعب اليوم






● ناصر الحمدان ، عمان


● عدنان درجال ، العراق




● منصور مفتاح ، قطر





● محمد سالم ، الامارات



● عادل عباس ، الكويت

وبدأ الجد:

هل يعوض منتخبنا مافات مستوى ونتيجة ؟!

العراق .. وقطر .. وخطوة صعبة أمام الامارات والكويت

كتب حسن الشهري

اليوم وغدا وبعد غد وبقية الايام سيكون المنعطف الهام في دورة الخليج السابعة التى سيبدأ فيها (الجد) مشواره بين المنتخبات السبعة حيث ان كل منتخب لازال لديه الامل سواء بالحصول على البطولة او بالمركز الثاني أو الثالث وهذه المراكزالتى ستحفل بأشتعال المنافسة بين المنتخبات للحصول عليها ستلهب منافسات الدورة وتجعلها تحمل طابع الاثارة والندية التى افتقدناها في لقائى الامارات وقطر -- والبحرين والكويت - وحدة التنافس في اللقاءات القادمة سيرتفع بالمستوى حتما وهذا مانهدف اليه من اقامة هذه الدورات التى وان كانت شهدت تطورا كبيرا في بعض مستويات المنتخبات كعمان والامارات الا انها لم تكشف لنا حتى الان المستوى المنشود للمنتخبات الاخرى كالعراق والسعودية فالاول ظهر بمستوى عادي والاخير ظهر بمستوى متواضع -- اما منتخب الكويت فهذا المنتخب أعتبره انا من أضعف منتخبات الدورة ولا يمت لمنتخب الكويت القوى الاول الا بالأسم فقط .

واليوم تلعب مباراتان مهمتان - الأولى بين العراق والامارات والثانية بين السعودية وعمان .

الاولى ستحدد اذا ماكان للامارات كلمة قوية تستطيع من خلالها تحقيق التعادل وانتزاع نقطة من العراق توقف تقدمه وجموحه نحو البطولة وتعطى ضوءا أخضر لمنتخب الامارات . ام أن العراق سيرفض كل التوقعات ويلغى كل التكهنات وذلك بانطلاقه الواثق نحو البطولة بعد أن يحقق فوزه اليوم والذي هو متوقع بنسبة ٦٠ ٪ .

العراق لم نر مستواه الذي سمعنا عنه كثيرا والذي تشوقنا الى رؤيته كثيرا بعد نتائجة الرائعة في معسكره التدريبى الاستعدادى الذي سبق دورة الخليج ويبدو ان الحماس الذي لعب به العمانيون في مباراتهم امام العراق واستماتتهم من أجل تحقيق التعادل قد أدخل الخوف الى قلوب العراقيين من أن تحقق عمان مفاجأة دورات الخليج السبع وتتعادل مع العراق أو تفوز عليها ولذلك جاء أداء العراقيين اداءاً حذراً لم تلمس فيه لمسات الكرة العراقية المتطورة رغم التغيير شبه الشامل الذي طرأ على تشكيلة الفريق .

واليوم وان كان المنتخب الاماراتى ليس ندا لشقيقه العراقي لفارق الامكانات بينهما الا أننا نتمنى ان نرى حيوية وعنفوان الكرة العراقية (فاكهة الكرة الخليجية) .

منتخب الامارات كما ذكرنا يلعب بخطه جيده -- يلعبّ من اجل الفوز -- خطوطه الثلاثة تدعم بعضها البعض الهجوم يضغط على الدفاع المقابل فيتقدم الوسط لمساندته ثم يتراجع لمساندة الدفاع في حالة ارتدادها كهجمة مرتدة على مرماه - وهجومه الذى يمثله الطلياني وفهد خميس وسالم خليفة متفاهم ومتعاون -- ومتواجد باستمرار حول منطقة جزاء الفريق المنافس .

ووسطه الذى يمثله سعيد عبدالله وعبدالله سلطان وفاروق عبدالله متحرك ويمرر للجناحين بأستمرار لاستغلال سرعة الطلياني وسالم خليفة . اما دفاعه فلم يختبر حتى الان وذلك لدعم خط وسطه له باستمرار وبصفة عامه فهو جيد -- أما الحراسة التى يمثلها عبدالقادر حسن فهى مطمئنة ويكفى ان شباك عبد القادر لا زالت عذراء دون غيرها حتى ما قبل مباراة اليوم .

وفي المقابل يتفوق المنتخب العراقى على زميله الاماراتى في جميع خطوطه ماعدا الحراسة التى لم تختبر جيدا لدى العراقيين نظرا لصلابة الدفاع الذي يتعملق فيه ناظم شاكر وعدنان درجال ووسط العراق نشط وفعال وهجومه الذي يمثله الثلاثى احمد راضى وحسين سعيد وحارس محمد يشكلون قوة ضاربة لاسيما وان بينهم هداف الدورة حتى الان حسين سعيد المهاجم الذكى الذي يعرف كيف يحول اللافرصة الى فرصة وهدف !! ومباراة اليوم كما ذكرنا نتوقعها عراقية (والميدان يا حميدان) كما يقولون هو الفصل

السعودية × عمان

كل من شاهدوا لقائى منتخب عمان امام البحرين والعراق وشاهدوا اداء منتخبنا امام قطر أعطوا رأيا يؤكد فوز عمان على منتخبنا وبسهوله ودللوا على أقوالهم بالاختناق الذي اصاب منتخبى العراق والبحرين في مباراتهما امام عمان ولهؤلاء وأولئك نقول أطمئنوا فمنتخبنا وأن كبا في الخطوة الأولى الا أن فوزه اليوم مضمون بنسبة ٧٠ ٪ فرغم التطور الكبير الذي تشهده الكرة العمانية الا أنها حقيقة لاتصل الى مستوى الكرة السعودية لو خدم لاعبوا المملكة الكرة وقدموا جزءا فقط من المستوى المطلوب والمتوقع منهم الذي يوازى الامكانات الكبيرة المادية والتدريبية والتى توفرت للاعبين في بلادنا - فلاعبونا وان كانوا سيواجهون اليوم ارضا وجمهورا ولاعبين متحمسين الا ان فارق الامكانيات الفنية والخبرة لايمكن ان يجعلنا نتصور مجرد تصور اننا نقع في (مطب) منتخب عمان واننا سنتهزم او نتعادل ونخسر الجولة الثانية ونخسر بالتالى الرهان في هذه الدورة .

أنا لا أتوقع ذلك وسترون مايؤكد قولى مساء اليوم بأذن الله -- فمقاييس المقارنة بين الفريقين ترجح كفتنا وبشكل كبير - وبدون أن نعطى الموضوع أكبر من حجمه تعالوا لنستعرض خطوط الفريقين بايجاز :

الحراسة : لدي المنتخب السعودي جيده بقيادة محمد المطلق وتحتاج فقط يقظة الدفاع الذي جاء من أخطاءه في الأسبوع الماضي هدفا في المرمى لم يستطع المطلق ان يفعل له شيئا - وفي المقابل فان حراسة عمان التى يمثلها سليمان هى الاخرى جيده والأهداف الثلاثة التى ولجت مرمى عمان لايسأل عنها الحارس الا بنسبة ٢٠ ٪ .

أما الدفاع : فان دفاع عمان حاليا أفضل من دفاعنا بعد أن اصيب سمير عبدالشكور -- والذي سيلعب بدلا منه صلاح عياد ليصبح خط الظهر مكونا من صلاح وحسين ومحمد عبدالجواد وسامى جاسم -- وهذا الخط غير مطمئن ويجب ان يتكون من سلمان نمشان وبندر سرور وحسين البيشى ومحمد عبدالجواد -- فبندر سرور هو الظهير الوحيد القادر على ايقاف انطلاقات ناصر الحمدان جناح عمان السريع والذي لايمكن أن يفعل سامى جاسم معه شيئا !! اذا لم يلعب بندر سرور -- وسيمثل دفاع عمان محمد جمعة وابراهيم رمضان وعلى ناصر وابراهيم هيكل -- وهذا الرباعى متحمس الى حد كبير ويحتاج هجومنا الى كثير من الذكاء عند محاولة أختراقه --

اما الوسط -- فيجب أن يضع زاجالو خطة محكمة تضمن لوسطنا تمرير الكرات الى الامام كمايفعل فهد المصيبيح وليس كما يفعل عثمان مرزوق ونحن نحتاج فقط لثلاثة لاعبين في خط الوسط مع تدعيم ثنائى الهجوم ماجد عبدالله وشايع النفيسة بمنصور بشير بدلا من الاحتفاظ به (للبطولات التى لاندري متى ستقام) -- أما عمر باخشوين فلا أعتقد ان خط وسطنا أو هجومنا يحتاجه مادامت تحركاته دون فعالية وغير مثمرة -- وأعتقد ان تعديلا كهذا يضمن لوسطنا التفوق ولهجومنا التحرك المطلوب وسيمثل خط وسط المنتخب العمانى رجب سعيد وناصر سالم وغلام خميس . اما الهجوم -- فاذا شارك منصور بشير في لقاء اليوم فان مركزى الجناح الايمن في منتخبنا والايسر في عمان والذى سيمثل فيه ناصر الحمدان ستشهدان تنافسا مثيرا من اللاعبين الموهوبين وارى انه ان الاوان لان يتخلى زاجالو عن أصراره ويلعب بمنصور بشير ليخفف العبء عن ماجد وشايع ويلعب هجومنا كهجوم كل المنتخبات بثلاثة لاعبين وليس بلاعبين أثنين -- وماجد سيقع تحت رقابة لصيقه -- وشايع تحركه بطىء أحيانا ومع ذلك فهجومنا اقدر واكفاء من هجوم عمان الذى يمثله درويش احمد وعلى شامبى وناصر حمدان .

مباراة الغد

يلتقى يوم غد الجمعه فريقا قطر والكويت في لقاء متكافىء مجهول حيث ان الفريق القطرى الذي تفوق على السعودية في المباراة الأولى وتراجع أمام الامارات وخسر مباراته الثانية -- والكويت العكس تماما حيث انهزمت من الامارات وفازت على البحرين وبصفة عامه فمستوى قطر افضل من مستوى الكويت الذي لو فاز اليوم فستكون مفاجأة من مفاجآت الدورة .

خطوط الفريقين غير متكافئة فحراسة ودفاع قطر افضل من حراسة ودفاع الكويت وكذلك الوسط والهجوم ورغم ان مثل هذا التفوق كان لصالح البحرين في مباراته مع الكويت الا أن الفريق الاخير فاز بعد ان تهاون البحرانيون وسلموا المباراه والنتيجة للكويت -- فماذا سيفعل القطريون في اللقاء المرتقب ؟


● افرستو ●

افرستو غاضبا : كنا سيئين للغاية !!

وصف ايفرستو مدرب المنتخب القطرى مباراة منتخبه امام الامارات بانها سيئة وقال بان الامارات لعبت مباراة افضل وهجومنا قد كان سيئا ولكن هذا ما يحدث في كرة القدم حيث تتفاوت العروض .

● وقال عن حكم المباراة بانه كان سيئا والتفاهم كان غير موجود مع رجال الخطوط اضافة الى اخراجه الكثير من البطاقات الصفراء -- ولكن في كل الاحوال لم نخسر بسبب الحكم - ● وحول ما اذا كان المهاجراني مدربا ذكيا --

قال : لا يوجد هناك مدرب ذكى ابدا -- ولكن هناك اخطاء يرتكبها المدرب الخصم .

اجتماع اللجنة العليا

مسقط . مندوبنا

عقد يوم امس اجتماع اللجنة العليا للاندية ابطال الدورى بدول مجلس التعاون وذلك برئاسة رئيس اللجنة محمد ضيف الحجرف وعضوية عبد الرحمن الدهام من السعودية وحمزة ميرزا من البحرين وعبد الله كوك من الامارات ومحمد مبارك من قطر ومحمد عبد الرسول من عمان حيث تمت المصادقة على محضر اللجنة السابق والاطلاع على مذكرة الامانة العامة بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية الخاصة بميزانية البطولة الماضية وكذلك الموافقة على التقرير النهائى للبطولة الماضية والنظر في دعوة امناء السر للاتحادات الخليجية بمجلس التعاون اضافة الى ما سيستجد من اعمال .

لثقته المفرطة خسر قطر

علل المعلق محمد عبد الرحمن رمضان اسباب خسارة المنتخب القطرى من الامارات يوم امس الاول في تصور افراد الفريق القطرى بان الفوز على المنتخب الاماراتى لقمة سائغة في حين ان فوز الامارات على الكويت اعطت الاماراتيين معنويات عالية وفي نفس الوقت فوز المنتخب القطرى علينا اعطاهم ثقة زائدة .

وقد ظهر المنتخب القطرى في الشوط الثانى اكثر خطورة واهدا اعصابا وكنت اعتقد ان المباراة ستنتهى بالتعادل ولكن الشد العصبى في نهاية المباراة وقوة الدفاع الاماراتى حالت دون احراز التعادل وتظل مباراتنا امام قطر افضل المباريات .

لقد كانت عنيفة جدا !

وصف المعلق السعودى على داود مباراة امس الاول بين قطر والامارات بانها من اكثر المباريات شدا حيث اتسمت بالاداء العنيف الذى ساعد على توتر اللعب وتعقيد مجريات الكرة .

● وقال بان عقم التمريرات قد يكون السبب في تساوى الفريقين في النقاط قبل المباراة خاصة بعد ان تجاوز كل منهما فرقا صعبة « السعودية والكويت » مما زاد في امل كل منهما في المنافسة الجدية وقد كان لتسرع مهاجمى الامارات اكبر الاثر في خروج الفريق الاماراتى بهدف واحد . . كما كان للرقابة الصارمة على اللاعب منصور مفتاح الاثر الاكبر في قتل هجمات المنتخب القطرى وساعد تحرك منطقتى الوسط والدفاع في المنتخبين على اعطاء المباراة طابع الدفاعى بنسبة ٧٥ ٪ .

لمشاهدة المنتخب

يصل الى مسقط سمو الامير سعود بن نايف ومحمد بن فهد يرافقهما الاستاذ عبد العزيز التويجرى كما يصل ايضا الامير خالد بن فيصل بن سعد وذلك لمشاهدة مباراتنا اليوم امام عمان .

● ● ●

الشيخ عيسى يتوقعها ساخنة !!

● الشيخ عيسى ال خليفة ●

قال الشيخ عيسى بن خليفة رئيس الاتحاد البحرينى لكرة القدم تعليقا على هزيمة منتخب بلاده امام الكويت بان منتخب البحرين لم يقدم العرض الذى كان منتظرا منه واضاف الى ان اللاعبين جميعهم يتحملون سبب هذه الهزيمة حيث لم ينفذوا خطة المدرب التى املاها عليهم ودخلوا المباراة بثقة زايدة وكان النتيجة في جيوبهم وبعد ان فوجئوا بمستوى المنتخب الكويتى استسلموا للنتيجة .

● وعن مستقبل البطولة قال لا زال غامضا والمنافسة قوية بين الفرق .

● وعن مباراة منتخب المملكة وعمان اليوم قال : انها ستكون قوية حيث ان المنتخب السعودى يود ان يعوض خسارته من قطر في الوقت الذى اصبح فيه الامر واضحا بان المنتخب العمانى سيحرج كل الفرق التى تقابله .

● ● ●

مهاجرانى يقول عن لقاء اليوم بانه صعب !

مسقط . مندوبنا الخاص

تحدث مدرب المنتخب الاماراتى حشمت مهاجرانى عن مباراة منتخبه ضد منتخب قطر قائلا .. بانى كما قلت في السابق بان المنتخب القطرى قد ظهر بمستوى جيد امام السعودية ولن يكررها ابدا بالرغم من انه قد لعب في ٢٠ دقيقة الاخيرة واستطاع ان يمسك بزمام اللعب ويهاجم وكان في استطاعته احراز التعادل .

● ووصف المباراة بان اللعب كان مقفلا نوعا ما ومحصورا في خط الوسط والاسلوب الذى لعب به هو اجبر المنتخب القطرى على ان يلعب كرات طويلة وركزت على الهجمات المضادة ولعب عدنان الطليانى لاعبا حرا على اساس اذا استلم الكرة يتقدم بكل حرية .

وصحيح اننا قد حصلنا على نقطتين ولكن دفاعنا افضل من هجومنا واشاد بفهد خميس وسالم خليفة .

● ووصف مباراة منتخب بلاده امام العراق اليوم الخميس بانها صعبة .

● وعن التحكيم قال : لا استطيع القول بان الحكم كان سيئا ولكنه له اخطاؤه ولم يستطع التفاهم مع رجلي الخط . ولا اعتقد ان لاخطائه تأثير على سير المباراة .

مدرب المنتخب البحريني يقول :

لاسبب لهزيمتنا أمام الكويت سوى الاستهتار !

مسقط - مندوبنا الخاص - اكد الاستاذ حمزة ميرزا مدير المنتخب البحرينى لكرة القدم بان مباراة البحرين امام الكويت صفر ١/ ليست طبيعية والعرض الذى قدمه المنتخب البحرينى يعتبر شاذه ولم يسبق لنا ان قدمنا مثل هذا المستوى الهزيل وحتى المنتخب الكويتى قدم مباراة سيئة للغاية واسوأ من مباراته امام الامارات .

وقال بانه لم يختلف اثنان على ان مباراتنا امام الكويت من اسوا المباريات على الاطلاق ولا زلنا نحاول ايجاد المبررات .

● واشار الى انه كان من المفروض ان يعمل للمنتخب الكويتى الف حساب خاصة وانه تعرض للهزيمة من الامارات ولابد ان يعوضها ولكننا استهترنا بهم وهذه هى المشكلة وهذا التفسير الوحيد اذا كان هناك سبب للهزيمة حيث اعتقد لاعبونا ان الفوز مضمون ولكن المشكلة في عدد الاهداف التى سيسجلونها .

● وعن ردة الفعل هذه لهذه الهزيمة قال --

- سنعوض ما فات في المباراة القادمة حيث لم يبق امامنا سوى الفوز اذا اردنا ان نحرز مركزا متقدما

● وعن مباراة المملكة وعمان قال --

- بان المملكة خسرت امام قطر -- وحتما ستفوز اليوم على عمان -- ولكنه عاد فقال -- ليس عمان فريقا سهلا وسيحاول ان يحرج المنتخب السعودى .

● وعن مباراة امس الاول بين قطر والامارات قال --

- بان الامارات استطاعت ان تحافظ على هدفها في الوقت الذى لم تظهر فيه قطر بنفس مستواها امام المملكة وللهدف المبكر الذى ولج مرماهم كان له اثر كبير في فقدان اعصابهم وخاصة خط الهجوم .

● منتخب البحرين ولابد من الفوز المستمر اذا اراد مركزا متقدما !!●

رفض احتجاج قطر واستبعاد الحكم اليابانى

مسقط — ق ن ا — اعتمدت اللجنة الفنية المسؤولة عن الدورة السابعة لبطولة كأس الخليج العربية نتيجة مباراة امس الاول بين المنتخب القطرى ومنتخب دولة الامارات العربية والتى فازت فيها الامارات بهدف واحد مقابل لاشيء .

واحالت اللجنة خلال اجتماعها الذى عقدته صباح يوم امس موضوع حكم المباراة اليابانى الى لجنة الحكام تمهيدا لاستبعاده عن التحكيم في هذه الدورة .

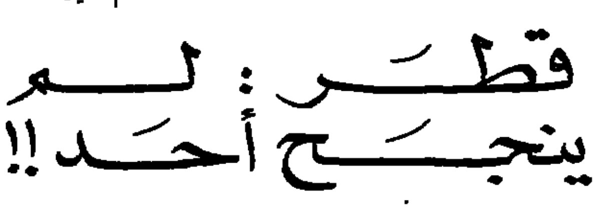
وكان الوفد القطرى قد قدم مساء امس الاول احتجاجا على حكم المباراة لاعطائه الانذار للاعب الامارات سعيد عبدالله .

رأي

حمد الراشد


* سعيد عبدالله

* سالم خليفة



قطر : لم ينجح أحد !!

* * هكذا كان دفاع الأمارات أمس الأول «جوزه» عجز عن كسرها مهاجمو قطر طوال المباراة التي انتهت لصالح الأمارات نتيجة ومستوى بعد أن قدم المنتخب الأماراتي عرضا قويا توجه بفوز ثمين على قطر ليقطع بذلك مرحلة كبيرة على طريق المنافسة .. فقد أزاح الكويت وقطر من طريقه وهما عقبتان كبيرتان وان فاز على قطر فان فوزه على البقية لا غرابة فيه فالفريق وكما وضح من مباراته الثانية يتحسن مستواه تدريجيا فقدم امام قطر عرضاً أقوى من لقائه السابق حيث استسلم تماماً للكويت في الشوط الثاني والذي كاد أن يخرج بنتيجة المباراة في اللحظات الأخيرة لو لا سوء حالة مهاجميه .

وما يجعلنا نثق بفريق الأمارات ان مستواه في مباراة قطر يبعث على الاطمئنان في قلوب جماهيره فقد عرف كيف يوقف خطورة المنتخب القطري منذ البداية وليس من قبيل الصدف أن يلجأ حشمت مهاجراني الى استخدام نفس السلاح الموجود بحوزة افرستو .

فقد أجاد لاعبوه تنفيذ مصيدة التسلل وأضاعوا على مهاجمي قطر العديد من الفرص في الشوطين لنجاحهم في تنفيذها ولو أحصينا عدد مرات كشف التسلل بين الفريقين لوجدناه متعادلاً وقد يميل لصالح الأمارات ولسان حال مدربه يقول «جيت تصطاد صادوك» فقد عرف بذكائه كيف ينصب المصيدة لمهاجمي قطر وكيف يعطل مفعولها عند الدفاع القطري وليس كما حدث مع منتخبنا الذي غابت عنه كل وسائل كسرها وكما كانت مباراتنا مع قطر مباراة مدربين كذلك كانت مباراة الأمارات وقطر فذكاء حشمت انتصر على ذكاء ايفرستو وعرف كيف يستفيد من تكتيك المنتخب القطري ليظل الأكثر سيطرة على مجريات اللعب والأكثر خطورة معتمداً على الهجمات السريعة المرتدة وانطلاقات الجناحين وبشكل خاص الجناح الأيسر سالم خليفة الى جانب اغلاق كل الطرق المؤدية الى مرماه وشتان بين مستوى قطر أمام السعودية ومستواه أمام الأمارات .. فالمباراة الأولى كان فريقاً قوي الجانب .. شديد البأس .. يرعب أي فريق أمامه .. وفي المباراة الثانية كان حملاً وديعاً ولو لا سوء الطالع لفاز منتخب الأمارات بحصيلة وافرة من الأهداف .

* * ترى ما سر هذا التباين ؟! وهذا الانقلاب في المستوى بين ليلة وضحاها ؟!

علم الكرة يقول « لايوجد سر ولا مايحزنون كل ما الامر ان القطريين فوجئوا بمستوى الأمارات المتطور القوي فدخلوا المباراة على انغام فرحتهم بالفوز الكبير الذي حققوه على المنتخب السعودي فاعتقدوا ان المباراة شبه مضمونة فمن يفوز على المنتخب السعودي لا يصعب عليه الفوز على الأمارات ..

عموماً النتيجة جاءت لصالحنا فأية خسارة للفرق المنافسة تعتبر مكسباً لنا .. وفارق النقطتين الذي كان لصالح قطر زال واختفى شرط أن نفوز على عمان اليوم وعلينا أن نستفيد من درس الأمارات فلا يوجد فريق صغير وآخر كبير فحتى الفريق المتواضع الامكانيات يلعب بروح قتالية عالية يهزم أعتى الفرق وأقواها .

* * برز من لقاء الأمارات وقطر الطلياني وسعيد عبدالله وسالم خليفة وقلب الدفاع .. ومن قطر لم ينجح أحد فقد رسب الجميع في الامتحان .

هل .. وهل ؟!

* * ترى هل نلعب اليوم بتشكيل مختلف أمام عمان ونرى منصور بشير وبندر سرور وعبادي الهذلول من البداية .. أم نلعب بنفس التشكيل السابق .. هل أخذ زاجالو في اعتباره سرعة انطلاق جناح عمان الخطر ناصر الحمدان ..

وهل فكر جيدا في حل مناسب للرقابة الصارمة التي سيفرض على ماجد اليوم ..

ساعات ونعرف الاجابة .. مع تمنياتنا لمنتخبنا الوطني بالتوفيق .

عالم الرياضة

اشراف: فوزي عبدالوهاب خياط
ص.ب: ١٠٧٠ مكة

فهد بن سلطان في تصريح للندوة:
ستكون هناك بعض التغييرات في تشكيلة منتخبنا اليوم
هزيمتنا أمام قطر كانت كبوة فارس أصيل

مسقط - محمد القدادي

في تصريح خاص بالندوة اكد صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبد العزيز رئيس البعثة السعودية بدورة الخليج السابعة بانه ستكون هناك تغييرات في منتخبنا الذى سيلعب اليوم امام المنتخب العمانى.

● وطمأن سموه الجماهير السعودية بقوله: بان مباراتنا اليوم مستعدون لها اتم الاستعداد وستقدم عرضا طيبا يرضى الجماهير.

● واضاف سموه بانه لا يتوقع نتيجة معينة للمباراة.

● كما اوضح سموه ان هزيمة منتخبنا امام قطر لا تعدو عن كونها كبوة فارس اصيل والجماهير تدرك هذا الشيء واننا نرى ان البطولة قد عادت الى بدايتها حيث اذا فزنا في جميع مبارياتنا القادمة فستكون جميع الفرق قد خسرت نقطتين على الاقل -- ولذا ارى ان اليوم الخميس هو البداية للمنافسة الجادة في الدورة.

● واشاد سموه بجمهور المملكة الذى حضر الى مسقط لمؤازرة المنتخب قائلا:

لقد آزر جمهورنا الحبيب منتخبنا بكل اخلاص وامانة وكان مثال الجمهور الواعى وانا باسم المنتخب اتأسف لجماهيرنا الوفية التى عادت بدون فوز ولكن انشاء الله لن يرجعوا اذا اتوا الى مسقط اليوم لن يرجعوا الا والابتسامة على شفاههم

● ورشح سموه كل من منتخبات المملكة والعراق والامارات وقطر بالتنافس على المراكز الثلاثة الاولى.

● وعن المنتخب العمانى قال بانه تطور تطورا كبيرا وخسر مبارياته بشرف وستكون مباراتنا امامه غير سهلة.

● وعن مباراة يوم امس الاول بين الامارات وقطر قال -- ان المستوى الذى قدمه المنتخب القطرى يختلف عما قدمه امام المملكة حيث لعبت قطر امامنا بخطة دفاعية بحته واعتمدت على الهجمات المرتدة واللعب مع لاعبينا « رجل لرجل »

اما يوم امس الاول فقد لعبوا بشكل مختلف وفتحوا ملعبهم ولهذا جاء الهدف السريع واصبح من الصعب ان تعود لخططها السابقة.

● فهد بن سلطان يعد الجماهير بالفوز



● منتخبنا سيشهد تغييرا في لقاء اليوم

نادى المريخ يقلد الزامل النجمة الزهبية



الدمام — مندوبنا

تصل الى الدمام ظهر الاثنين القادم بعثة نادى المريخ السودانى التى تتكون من كل من:

الحاج عبدالرحمن شاخور الوالد الروحى واحد المؤسسين للنادى والحاج مزمل مهدى احد كبار اعضاء الشرف بالنادى ومحمد الياس محجوب عضو مجلس الادارة وفاروق سعد الدين عضو الشرف وذلك للالتقاء بالاستاذ احمد الزامل رئيس مجلس ادارة نادى القادسية وتقليده النجمة الذهبية لنادى المريخ وهى التى يمنحها النادى للذين قدموا خدمات له تقديرا وتكريما لما قدموه.

ولم يتمكن نادى المريخ من تقديم النجمة الذهبية للاستاذ احمد الزامل اثناء اقامته بالسودان وذلك لقصر الفترة التى قضاها وبعد عودته الى السعودية اجتمع مجلس ادارة نادى المريخ وقرر بالاجماع منحه النجمة الذهبية.

رئيس اتحاد الامارات يقول:
سيطرنا .. وفزنا وسننافس على البطولة

عقب مباراة الامارات وقطر التى اقيمت عصر امس الاول والتى انتهت بفوز الامارات ١، صفر قال الشيخ حمدان بن زايد رئيس اتحاد الامارات لكرة القدم: بان مستوى المباراة جيد واستطاع لاعبونا ان يحافظوا على نتيجة المباراة منذ الدقيقة الخامسة، وتمنى ان يكون هذا الفوز دافعا قويا لنا للمنافسة على البطولة.



● نجم الامارات فهد خميس ●

● وقال بان منتخب بلاده قد قدم مباريات جيدة وافضل من هذه المباراة في المباريات التجريبية استعدادا لهذه الدورة ولكنه عاد وقال -- بان تخطى منتخب بلاده لمنتخب قطر سيكون دافعا لان يقدم اللاعبون مستويات افضل خاصة وان المباريات القادمة ستكون قوية.

● وعن رايه فيمن ستكون البطولة له -- قال: ان منتخبات العراق والامارات وقطر ستنافس على المراكز الاولى.

● وحول المستوى الذى قدمه المنتخب القطرى امام منتخب بلاده قال:

- لقد ظهرت قطر بمستوى مغاير عما ظهرت به امام المنتخب السعودى ولم تقدم العرض المعروف عنها.

عز الدين الصافى

غدا سهرة كروية بين القادسية والموردة

الدمام — احمد ماهر

يلتقى مساء غد الجمعة فريقا القادسية والموردة السودانى وذلك في الثامنة مساء على ملعب الراكة بالدمام ويصل الفريق مساء اليوم الى مطار الظهران ويقيم بفندق كارلتون المعيد ويحضر حفل عشاء يقيمه نادى القادسية مساء اليوم بمقر النادى.

وسوف يسبق المباراة غدا عرض لبراعم القادسية في كرة القدم ولن يشارك بعض لاعبى القادسية في هذه المباراة لارتباطهم بالمباراة التى تقام عصرا ضمن دورى شباب المنطقة الشرقية.

○ ○ ومن ناحية اخرى تتم حاليا اتصالات بين نادى القادسية ونادى السالمة ونادى الكويت لاقامة مباراتين خلال الاسبوع القادم قبل بداية مباريات الكأس.

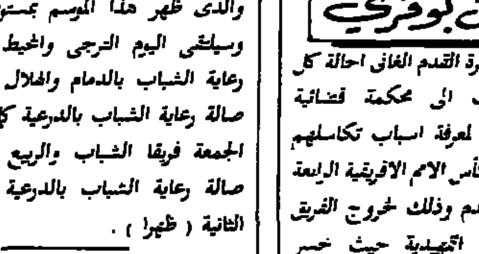
سعود جاسم

لقاءات عادية في الطائرة

كتب محمد اللهيبى

تختتم اليوم وغدا وبعد غد مباريات الاسبوع الاخير من الدورى الممتاز للكرة الطائرة وقد تحدد يوم الاحد القادم موعدا للمباراة النهائية التى تحدد بطل الدورى لهذا العام بين كل من الاهلى والاتحاد فالفائز منهما سيتوج بطلا للدورى الممتاز للكرة الطائرة لهذا الموسم ومباريات هذا الاسبوع لاتؤثر اطلاقا على ترتيب الاندية حيث انه بانتهاء مباريات الاسبوع الماضى تأكد حصول النصر على المركز الثالث والهلال على المركز الرابع فيما احتل الشرق المركز الخامس والترجى المركز السادس وجاء المحيط في المركز السابع يليه الشباب في المركز الثامن وقد تأكد رسميا هبوط صاحب المركزين التاسع والعاشر الى الدرجة الاولى وهما الحزم والربيع.

وتعتبر مباريات هذا الاسبوع مجرد تحصيل حاصل ماعدا مباراة البطولة بين الاهلى والاتحاد والتى سينال الفائز فيها درع الدورى والميداليات الذهبية وينال الخاسر الميداليات الفضية في حين اصبحت الميداليات البرونزية من نصيب نادى النصر والذى ظهر هذا الموسم بمستوى جيد .. وسيلتقى اليوم الترجى والمحيط على صالة رعاية الشباب بالدمام والهلال والحزم على صالة رعاية الشباب بالدرعية كما يلتقى غدا الجمعة فريقا الشباب والربيع وذلك على صالة رعاية الشباب بالدرعية في الساعة الثانية (ظهرا).



الشكر على الطائرة الخاصة

مسقط — محمد القدادي

بعث صاحب السمو الملكي الامير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز نائب رئيس الاتحاد العربي السعودي ورئيس بعثة المملكة برقية شكر الى سعادة اللواء الركن حسن مصيب وكيل وزارة الدفاع ورئيس اركان الدفاع بسلطنة عمان واعرب سموه في برقيته عن شكره وتقديره لتفضله بوضع طائرة خاصة لنقل لاعب منتخب المملكة سمير عبدالشكور الى ابوظبي بعد اصابته في مباراتنا امام قطر.

هؤلاء أمام عمان

مسقط — مندوبنا الخاص

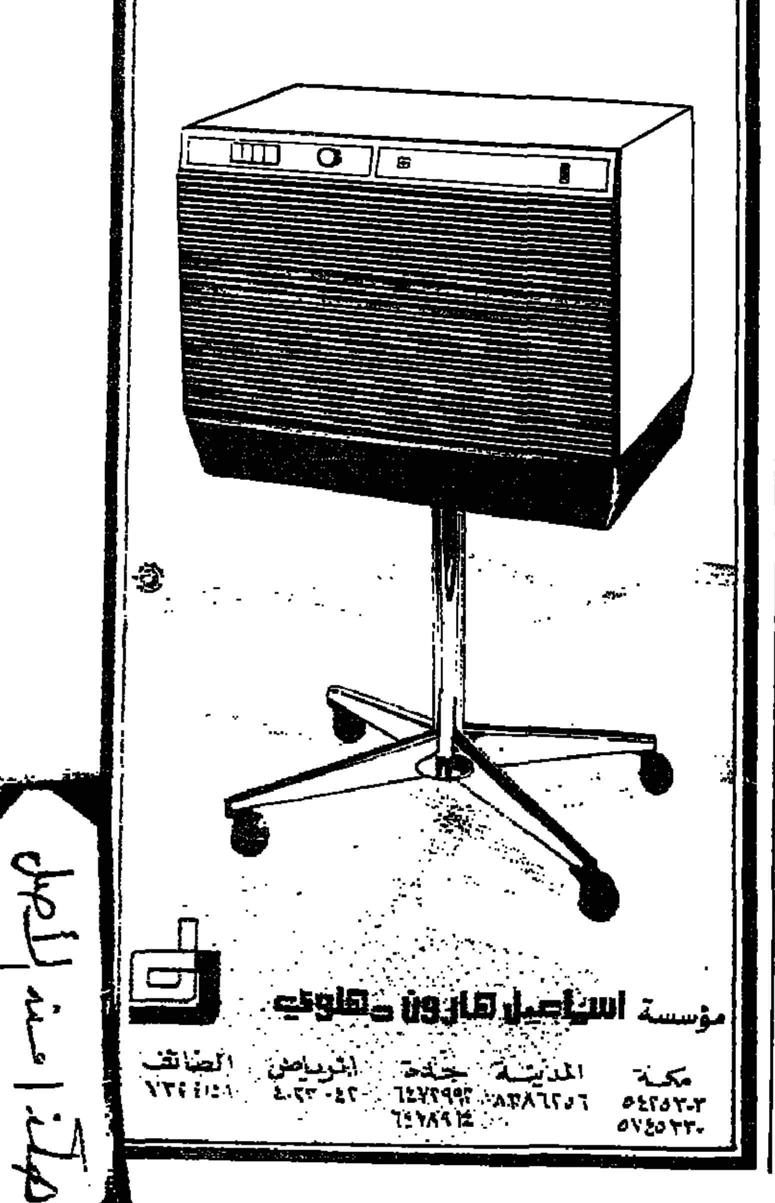
سيلعب منتخبنا الأول لكرة القدم مباراته الثانية اليوم أمام عمان بالتشكيل التالي:

في الحراسة محمد المطلق. وفي الدفاع سلمان القمشان وحسين البيشي وسامي جاسم ومحمد عبدالجواد. وفي الوسط: عبادي الهذلول وصالح خليفة وفهد المصيبيح. وفي الهجوم: شايع النفيسه وماجد عبدالله وعمر باخشوين.

الاتحاد والهلال في مباراة خيرية

يلتقى مساء فريقا الاتحاد والهلال لكرة القدم في مباراة خيرية كبيرة خصص دخلها لصالح اسرة فقيد الوسط الرياضى النور موسى.

وستلعب المباراة على استاد رعاية الشباب بجدة والتى من المتوقع ان يحضرها جمهور كبير من جماهير الغربية التى ستهب لمشاهدة اللقاء الخيرى بين الفريقين..



حمود سلطان يقول:
لقد تحملت أخطاء المدرب والعشرة لاعبين

اكد اللاعب حمود سلطان بان المنتخب البحرينى قد ظهر بمستوى ضعيف امام منتخب الكويت وقال بانه قدم اسوأ مستوى له منذ دورة الخليج الثالثة وقال بان المنتخب البحرينى لم يقدم حتى الان في هذه البطولة اى مستوى يذكر حتى في مباراة الافتتاح كان مستواه متوسطا وقال بان اللاعبون يتحملون مسئولية الهزيمة.

● وماذا عن المدرب

- يتحمل معنا المدرب مسئولية في هذه الهزيمة.

● كيف ؟

- لم نستطع ان نغير الاخطاء التى ارتكبت في الشوط الاول حيث ان الكويتيين لعبوا بطريقة مغايرة لما لعبوا به امام الامارات -- ووضع سياستيا خطته في مباراتنا امامهم على ضوء مباراتهم امام الامارات وعندما دخلنا المباراة لم نستطع ان ننفذ الخطة.

● وماذا عن التغيير الذى اجراه

- هذا ايضا خطأ بالنسبة له حيث اخرج حمد محمد وابراهيم فرحان على اساس انهما سيئان

● ماذا كنت تريده ان يصنع ؟

- هو اخراجهما لانهما سيئان في الوقت الذى كان فيه كل الفريق سيء

● وهل انت من ضمنهم ؟!

- ليس لى ذنب في الهدف ولا في مستوى المباراة لقد اديت الذى على وتحملت اخطاء عشرة لاعبين الذين في الملعب والمدرب وصنعت اكثر من طاقتى.



● حمود سلطان ●

● ولكنك كنت تخرج من المرمى وفي هذا خطورة على مرماك

- لم تكن هناك الا هجمة واحدة خطرة سددتها براسى وفريقى كان خاسرا ولو كان فائزا لما خرجت -- ولانه تراجع وهذا خطأ -- كان لابد ان اتقدم بالكرة حتى اكسب اكبر مساحة ممكنة.

● وماذا حدث لك بعد المباراة

- لقد تعبت جدا واصبت بحالة نفسية سيئة ولم اعد احس بنفسى اننى اعشق الدفاع عن الوان بلادى وارتوى بالفرح عندما نفوز.

● وماذا عن مباراتكم القادمة

- سنظهر بمستوى جديد يوم الاحد القادم وستصدقنى اذا قلت لك بان مستوانا سيكون مفاجاة.

● هل قابلكم الشيخ عيسى خليفة ؟

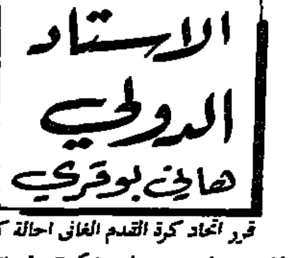
- نحن خجولون منه ومتاسفون لخسارتنا امام الكويت والسبب اننا دخلناها بكل غرور وعلى اساس بكم من الاهداف نفوز وليس ان نفوز -- ويكفى ان الشيخ عيسى ترك اعماله وحضر معنا

● هل هناك خلافات بينكم حتى تقاعستم على اداء واجبكم ؟

- لا خلافات ونحن كاسرة واحدة ولكن لكل مباراة ظروفها.

● مباراة اليوم كيف تراها ؟!

- عمان فريق قوى -- ولكن السعودية ستفوز بفارق هدفين على الاقل -- وكذلك العراق ستفوز بنفس الفارق.



الاستاد الدولي
هاني بوقري

قرر اتحاد كرة القدم الغانى احالة كل لاعبى المنتخب الى محكمة قضائية للتحقيق معهم لمعرفة اسباب تكاسلهم في اداء بطولة كأس الامم الافريقية الرابعة عشر لكرة القدم وذلك لخروج الفريق من التصفيات التمهيدية حيث خسر مباراتين وفاز في واحد وسجل هدفين وعليه اربعة اهداف.

○ ○ قاد النجم الالمانى رومينيغه فريقه بايرن ميونيخ الى صدارة الدورى الالمانى عندما سجل ٤ أهداف في المباراة التى فاز فيها فريقه يوم امس الاول على فريق اوفن باخ ٩ / صفر في المباراة المؤجلة بينهما ضمن الدورى الالمانى لكرة القدم ليتصدر بايرن الدورى بـ ٣٣ نقطة اى بفارق نقطة عن هامبورغ من ٢٣ مباراة .. وفى خلال ٣٠٠ مباراة لرومينيغه سجل خلالها ١٥٠ هدفا.

○ ○ اعلن ايرنست بلغرينى رئيس فريق انترناسيونالى الجديد بأنه قد توصل يوم امس الى اتفاق مبدئى للتعاقد مع رومينيغه وسوف يوقع العقد في وقت لاحق في هذا الاسبوع.

واضاف بلغرينى بان هناك بعض الاجراءات الصغيرة التى يجب انهائها وهو على ثقة بانه لن تتولد اية مشكلة في هذا الصدد.

○ ○ اجريت يوم امس الاول مباراتان مؤجلتان في الدورى الانجليزى لكرة القدم حيث فاز فريق لوتون على ايبسوتش ٣ / ١ ليصعد من المركز الحادى عشر الى السابع بـ ٤٤ نقطة بينما تعادل كوفنترى على ارضه ٣ / ٣ ليصعد الاخير مركزين اى الى المركز العاشر بـ ٤٢ نقطة و ظل كوفنترى على مركزه السابق ١٣ بـ ٤٠ نقطة.

○ ○ تقدمت الصين بطلب رسمى لاستضافة الالعاب الاسيوية الحادية عشرة لعام ١٩٩٠ في بكين.

وصرح متحدث باسم اللجنة الصينية بانه قد ارسلت برقية بطلب رسمى الى رئيس المجلس الاولمبى الاسيوى الشيخ فهد الاحمد الصباح لمناقشة تفاصيل التسهيلات الموجودة ومواعيد تفاصيل اقامة الالعاب واذا وافق على هذا الطلب فانه سوف تقام قرية رياضية اولمبية في الصين من اجل هذه البطولة.

○ ○ شكل الاتحاد الاوروبى لكرة القدم لجنة مكونة من ٥ اشخاص من دول اوروبا لدراسة اسباب استمرار قلة المشاهدين في انحاء اوربا وسيقابل اعضاء هذه اللجنة يوم الخميس ٢٦ ابريل القادم وستقدم تقريرها الاول بعد انتهاء تصفيات البطولة الاوربية لكرة القدم.

القمشان يعد بالفوز

مسقط — مندوبنا الخاص

قال سلمان القمشان مدافع المنتخب عن مباراة اليوم: ان المباراة صعبة بالنسبة لنا وسنجتازها باذن الله مؤكدين استمرارنا ومنافستنا على البطولة.

المجاهد تهاجم الاتحاد الافريقي !!

الجزائر — ا ف ب — اتهمت صحيفة (المجاهد) الجزائرية يوم امس الاتحاد الافريقي لكرة القدم بانه يريد تحطيم معنويات لاعبى الفريق الجزائرى في بطولة كأس افريقيا لكرة القدم والتى تقام في ساحل العاج عندما حكم عليه بغرامة ليس لها ما يبررها ..

وتساءلت صحيفة (المجاهد) قائلة اية لعبة تلك التى يلعبها الاتحاد الافريقي ولمصلحة من يعمل تسيما رئيس هذا الاتحاد وهاجمت الصحيفة قرار الاتحاد الافريقي الخاص بتغريم الفريقين الجزائرى والنيجيرى على ادائهما في مباراة يوم الاحد الماضى في بواكى ووجهت الصحيفة اللوم الى الاتحاد الافريقي لكرة القدم ومقره القاهرة لانه اشترك في حملة دنيئة ضد المنتخب الجزائرى عقب مباراته مع نيجيريا بدلا من ان يطبق القواعد الحقيقية ومبادىء كرة القدم التى سخر بها حكم المباراة ومراقبها بصورة غريبة خلال اللقاء مع نيجيريا.

الأحمر والأخضر يكرمان الموردة السوداني

مكة المكرمة — سعيد اللحياني

أقام نادي الوحدة بمكة المكرمة والنادي الأهلي بجدة حفل عشاء بحدائق الزاهر بمكة المكرمة وذلك تكريما لفريق الموردة السوداني الذي وصل بدعوة من نادي الوحدة.

وقد بدأ الحفل بالقرآن الكريم ثم كلمة نادي الوحدة والنادي الأهلي بجدة القاها رئيس نادي الوحدة المهندس طارق القصبي كما قدم الرائد عبدالهادي الشهري عضو النادي الأهلي درع النادي الأهلي لرئيس بعثة الموردة بعدها وزعت الهدايا المقدمة من محلات الدهلوي والموركي والقرشي على افراد وأعضاء البعثة السودانية وقد قام نادي الوحدة في أثناء الحفل بتكريم ابطال دراجات الوحدة والكاراتيه الذين أحرزوا بطولة المملكة في هاتين اللعبتين وقد ساهم في التكريم النادي الأهلي الذي قدم هدايا رمزية لمدرب الدراجات الجابري ومدرب الكراتيه عبدالله محمد.

وقدم اداري ونائب رئيس فريق الموردة الأستاذ الزعج اسماعيل دمباوي هدايا تذكارية وشعار الموردة الى كل من صاحب السمو الملكي الأمير خالد العبدالله والى رئيس نادي الوحدة والأهلي واعضاء مجلس الادارتين.

وساهمت فرقة عاطي للموركي في تقديم بعض الأغاني الشعبية التي اطربت الحضور.




* رئيس البعثة السودانية مع رئيس نادي الوحدة

* جانب من لاعبي الفريق الضيف




* الهدايا .. والعمدة مبارك عيد يشارك في تقديمها

* تصوير علي العنبي



أوعدتني بالحلق!

المفروض اننا نواصل الكلام عن موضوع ميزانية مشاريع مكة المكرمة واعتمادات تطوير منى وخطة زيادة مساحتها الاستيعابية -- لاننا ما انتهينا من الحديث عن الموضوع المذكور اعلاه -- انما جاتنا تلفرافات يعنى برقيات بس ما هى عن طريق ادارة البرق والبريد والهاتف -- لا -- جات بطريقة المشائين -- ويبغالنا نشرح هاذى الكلمة شوية --

أصلها وفصلها هاذى الكلمة من ايام تاريخ فلاسفة اليونان في اثينا . وما كان عندهم لا صحافة . ولا اذاعة ولا تلفزيون ولمن يرغبوا ينشروا فكرة او يصححوا خطأ يقوموا ينقلوا رأيهم للناس اللى حولهم -- وهاذولا بدورهم ينقلوه للى جنبهم -- وهؤلاء لمن جاورهم وهكذا يقوم الكلام اللى بدهم ينشروه ينذاع ويسمعه الحادى والبادى .

والتلفراقات اللى وصلتنا بالطريقة اياها يعنى بطريقة المشائين انما صحيحة . ومضمونها يا محفوظ البقا والسلامة . المنح اللى امرت الحكومة الله يعزها ويقويها باعطائها للجامعيين المتخرجين والمتخرجات -- والمنح عبارة عن قطعة ارض مساحتها ٣٠×٣٠ . لأجل يبنوا عليها مساكن ويخشوا راسهم فيها وينكفوا شر الايجارات اللى ما يقدروا يدفعوها -- والفكرة انسانية ولها فوائد اجتماعية كثيرة بس عاد اصطدمت الفكرة واستلام المنحة كالمعتاد بطريقة التنفيذ . يعنى من الجهات التنفيذية ما نحددها عشان لا أحد يزعل ونروح عاد في اصلح وابرح -- ومين قال لك -- وكيف تقول كدا -- وهاذا ما صار -- وانت ايش اللى دخلك في هاذى المسائل -- واللا يجى لك واحد يتطاول شوية ويقول لك انت بس فرحان بقلمك وما انت لاقى شيىء تكتب عنه غير هاذا الموضوع -- يا ابن الحلال شوف لك هرجة تانية الجامعيين والجامعيات بعرفوا يدافعوا عن نفسهم -- ريح نفسك وحط لسانك في فمك واسكت -- وزوبعة هروج من هاذا النوع معناها ومحصلها مالك شغل --

الواقع المراقب له شغل لان الجامعيين والجامعيات اولادنا وبناتنا لازم توقف بجانبهم وما دام الحكومة الله يعزها أمرت بالمنح نتعب بناتنا واولادنا علشان ايه ؟ ونفضل نطوحهم ونخليهم يستقبلوا الحياة العملية ومواقع المسئولية بهذا الروح المتناقض -- الحكومة تأمر وجهات التنفيذ تطوح -- ناس ياخذوا وناس تانيين يروحوا يدقوا راسهم في الجدر -- ليش -- وعشان ايه ؟ -- الجهات التنفيذية تبغى تعطيهم شيء من عندها ؟ خسرانة شيى ؟ -- تبغى تقطع من جلدها وصلة وتعطيهم ؟ -- قولوا -- يا جهات التنفيذ -- اللى ما نبغى نذكرها -- انما شيلوا الورقة الاخرانية تعرفوها وبلاشى تعقد معى تلك الجهات في ملايشات -- لان المراقب صار زى هاذاك اللى ينطبق عليه المثل اللى يقول « نرضى مشيمش يغضب عنب في سنة طويلة ولها ذنب » -- كل ما كتبنا عن جهة وعن موضوع يقوموا يزعلوا ونروح عاد في ملفات ورمى مصانق الين يرضى مشيمش -- شوية ويقوم يزعل عنب -- بس وعلى هاذى السريافة -- في الآخر المراقب خلاها طلقة يزعل اللى يزعل ويرضى اللى يرضى المهم اذا كان في خطأ يتصحح في غلط يتصلح وبعد كدا اذا احد كثر او قلل المراقب ماهو ملطمة و لا جدر واطى يعرف طريق الكبار ولا احد يقدر يرده يروح بنفسه ورقبته الطويلة ويعرف يتكلم ويشرح بلسانه ويقلمه ويعقب ويراجع .

الحاصل ان اللى ما اخذوا ولا استلموا المنح جالسين مطوحين ساعة يحطوهم في الدفعة الاولى ومرة في الثانية واحيانا في الثالثة وناس يدردبوهم من مكة المكرمة على جدة -- ويسكوهم الخط السريع -- والمراقب خطرت في باله من قبيل الشيء بالشيء يذكر ايام الوجبة الغذائية والتعميمات اللى كانت تروح للمدارس وتقول لهم نهار تعطوهم تمر لا يكون معاه زبيب -- واذا اعطيتوهم حليب لازم يكون معاه شابورة -- ولازم -- ولازم -- وهذا كله وما كانت فيه وجبة الين صارت التعاميم ملازم أى جمع ملزمة وهاذى معروفة في الطباعة ووقفنا عندها لاجل لا يزعلوا علينا العسكر ونروح عاد في مشكلة ما تنحل ولا بشفاعة قريش .

الحاصل شتلنا شوية انما للضرورة احكام وفي الفم ماء -- يا اجهزة التنفيذ -- يعنى ما نقدر تقول كل الكلام .

يا جماعة الخير الخريجين جيل المستقبل والطليعة المتعلمة المتنورة شوفوا لهاذى المسألة حل -- واللى تقصده موضوع المنح -- يا اما نعطيهم قطع الارض واللا نقول لهم سيروا في الارض التى قال عنها تبارك وتعالى في كتابه العزيز « منها خلقناكم وفيها نعيدكم ومنها نخرجكم تارة اخرى »

✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻✻

باختصار يا جهات التنفيذ راجعوا اوراقكم ودفاتركم وحاسبوا نفسكم قبل ما احد يحاسبكم وترى اللى يهتم بقضاء حوائج الناس قال الرسول عليه الصلاة والسلام عنهم ما يلى :

« ان لله عبادا اختصهم بقضاء حوائج الناس حببهم في الخير وحبب الخير اليهم انهم الآمنون من عذاب الله يوم القيامة »

ويوم القيامة ترى في جنة وفي نار ومرزبات وشناكير وملائكة شداد غلاظ لا يعصون الله ما امرهم ويفعلون ما يؤمرون -- وكلها مرهونة بالاعمال والافعال يوم لا ينفع مال ولا بنون الا من اتى الله بقلب سليم -- يعنى في الآخرة ما ينفع غير العمل الصالح اللى سواه الانسان في الدنيا -- لا مركز ينفع ولا فلوس ولا حسب ولا نسب ولا أحد يفزع لأحد كل واحد يقول نفسى نفسى -- وزى ما قال ابن الرومى :

امامك فانظر أى نهجيك تنهج
طريقان شتى مستقيم واعوج

والمستقيم ترى احسن من الاعوج والابلج افضل من الملجلج

وطولناها شوية بس عاد يا جماعة التحرير استحملونا قليل وفضلكم يستحمل -- ولو ان للموضوع بقية -- انما المراقب متبع قاعدة « اذا كان حبيبك عسل لا تلحسه كله » -- ولو ان جماعة الجريدة بيني وبينكم ماهم لا عسل ولا شيى -- ناس يا عمى يحاسبوا على الدقة والدقيقة لا يعرفوا صاحب ولا مراقب ومسائلنا معاهم مرة نمشيها باللسان الحلو -- ومرة بالمقاشعة وساعات بمحاريك الشواكل !!

هيا خليناكم بعافية وتصبحوا وتمسوا على خير والى ان نلتقى بكم ان شاء الله في الاسبوع القادم نقول لكم في امان الله وعلمي وسلامتكم ويدى وما نقلت سالمة .

ابن حسن

اليونسكو ترد على إدعاءات واشنطن

باريس ـ نفى هنرى لوبيز المدير العام المساعد لمنظمة اليونسكو الاتهامات الموجهة ضد الامانة العامة والسكرتير العام والتى تشكك في وجود مخالفات مالية في المنظمة .

وأعلن لوبيز في مؤتمر صحفى عقد امس الاول في مقر المنظمة ان الهدف من الحملة والاتهامات الموجهة ضد المنظمة ومديرها العام هو تغطية القضية الاساسية وهى انسحاب الولايات المتحدة من المنظمة العالمية .

وأعلن استعداد الامانة العامة والمدير العام لاستقبال اى لجنة للبحث والتحقيق في هذه الاتهامات واضاف بان المدير العام سوف يعطى تعليماته بوضع كل الملفات والوثائق تحت تصرف هذه اللجنة .

وأكد هنرى لوبيز ما أعلنه المدير العام لعضو مجلس النواب الامريكى جميس شوير عن استعداد المنظمة لاستقبال لجنة تحقيق من الكونجرس لاجراء الدراسات اللازمة حول الاوضاع المالية والادارية للامانة العامة لليونسكو باعتبارها انه من حق كل دولة من الدول الاعضاء في المنظمة العالمية الاطلاع على سير العمل والوثائق .

وقال السيد هنرى لوبيز المدير العام المساعد لليونسكو في مؤتمره الصحفى ان المنظمة لا تريد ان تدخل في جدل لان وسائل من يريدون تشويه المنظمة العالمية اكبر نظراً للحملة المنظمة ضد اليونسكو والتى تستخدم معلومات غير دقيقة .

وأشار الى التزام المدير العام لليونسكو والامانة العامة بقرارات المنظمة وقال انها تمثل ارادة الدول المشاركة فيها ولها وحدها الحق في تقرير حجم عملها وفقا للامكانيات التى تضعها تحت تصرف الامانة العامة .

والمعروف ان منظمة اليونسكو تتعرض لحملة كبيرة من جانب الولايات المتحدة خصوصا بعد اعلانها الانسحاب من المنظمة في ٣١ ديسمبر من هذا العام نفسه وأتهامه بالقيام بمخالفات مالية -- وانه سبق ان صرف ثمن تذاكر سفر له تقاضى ثمنها من جهة أخرى -- وهى اتهامات وردت على لسان ممثلة اميركا في اليونسكو -- وتستهدف الاساءة الى السيد محمد مختار أمبو بسبب مواقفه



● احمد مختار امبو
المدير العام لليونسكو

ومواقف المنظمة الحازمة ضد الاعتداءات الصهيونية على التراث الثقافي العربى والاسلامى .

● كما أصدرت الامانة العامة لمنظمة اليونسكو بيانا ذكرت فيه ان عدة وسائل اعلامية ادعت مؤخرا ان الامانة العامة لليونسكو تقوم او قد تقوم باتلاف وثائق ادارية او خاصة بحسابات المنظمة . وقالت ان هذه الادعاءات جاءت اثر رسائل متبادلة بين السيد احمد مختار امبو . المدير العام لليونسكو وجيمس شوير عضو الكونغرس الامريكى والتى ابدت من خلالها الامانة العامة للمنظمة استعدادها للتعاون الكامل في بحث سير عمل اليونسكو في حال اقدام الولايات المتحدة على مبادرة بهذا الشأن .

وقال بيان الامانة العامة لليونسكو ان هذا القرار الذى اتخذه المدير العام . انما هو تطبيق لمبدأ يحق بموجبه لأية دولة عضو بناء على طلبها الحصول على معلومات وافية حول سير عمل الامانة العامة لليونسكو . ويتنافى هذا المبدا بديهيا مع كل عمل يستهدف تشويه او تزييف مثل هذا البحث . ولذا . فان الامانة العامة تنفى بصورة قاطعة ما نسب اليها من افعال . مهما كانت طبيعتها .

يوم المدينة العربية

الرياض ـ تحتفل منظمة المدن العربية اليوم الخميس بيوم المدينة العربية تحت شعار « نحو عمارة حديثة ملتزمة بالطابع المعمارى العربى والاسلامى » -- وينتظر ان يعلن في هذا اليوم عن الفائزين في ثلاث مسابقات كانت المنظمة قد اعلنت عنها اسهاما في الحفاظ على هوية المدينة العربية وطابعها وتراثها الحضارى المعمارى من خلال جائزة منظمة المدن العربية التى تألفت كمرحلة اولى من ثلاث جوائز هى جائزة المشروع المعمارى وجائزة المدينة الريفية وجائزة المهندس العربى .

واعلن امين عام منظمة المدن العربية السيد عبدالعزيز العدسانى في بيان أصدره بهذه المناسبة ان سلسلة من الندوات العلمية والدورات التدريبية قد عقدت منذ المؤتمر السابع للمنظمة الذى عقد بمدينة الجزائر خلال العام الماضى تحت اشراف المعهد العربى لانماء المدن . كما واصل صندوق تنمية المدن العربية مد المدن المحتاجة بالقروض اللازمة لتنفيذ مشروعاتها التنموية --

ووجه العدسانى بهذا الصدد نداء الى الحكومات والمؤسسات العربية لتقديم المزيد من الدعم والمساعدة للصندوق حتى يتمكن من اداء رسالته . وقال ان المنظمة واصلت اهتمامها بتنمية علاقاتها وتقويتها مع منظمات المدن الاقليمية والعالمية بهدف تمكين المدن العربية من الاستفادة من معطيات العلوم والتكنولوجيا ونظم الادارة الحديثة في العالم -- ووجه التحية بهذه المناسبة الى الاخوة العرب في المدن الفلسطينية واللبنانية المحتلة مشيداً بصمودهم في وجه كل ممارسات الاحتلال الصهيونى البغيضه .

والجدير بالذكر ان منظمة المدن العربية التى اسست عام ١٩٦٧ م منظمة اقليمية غير حكومية تتخذ مقرها بمدينة الكويت وينبثق عنها صندوق تنمية المدن العربية والمعهد العربى لانماء المدن وجائزة منظمة المدن العربية . واستهدف انشاء المنظمة رعاية التعاون وتبادل الخبرات بين المدن العربية ورفع مستوى الخدمات والمرافق البلدية فيها والحفاظ على هويتها وتراثها .

تأجيل الندوة العلمية عن صناعة البتروكيماويات

الرياض – قرر المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا تأجيل الندوة العلمية عن صناعات الكيماويات والبتروليات ومشتقاتها التي كان من المقرر ان ينظمها المركز خلال النصف الاول من هذا العام . وتقرر اقامتها في مطلع العام ١٤٠٥ هـ حتى يتم اقرار الموضوعات المقترح مناقشتها في الندوة .

ويشارك فيها عدد من المتخصصين بالمركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا والشركة السعودية للصناعات الاساسية (سابك) والغرف التجارية والصناعية بالمملكة بالاضافة الى خبراء من برنامج الامم المتحدة الانمائي .

في مصر : العاصفة الترابية تكشف آثار رومانية !

القاهرة ـ كشفت العاصفة الترابية التى تعرضت لها مصر يوم الجمعة الماضى عن معبد يرجع الى العصر اليونانى الرومانى تحت تل رملى يبعد ٢٥ كيلو مترا عن واحة (سيوه) تعلى جدرانه نقوش ومناظر فرعونية وكتابات هيروغليفية وصورة كبيرة للاله (رع) -- وقد وجد بالمعبد آثار حريق وعظام بشرية --

كما كشفت العاصفة الترابية ايضا عن وجود اربعة معاصر زيتون من العصر الرومانى تحتوى على معدات والات عصر ومجار ومصفاة للنفايات وخمس اوان فخارية كبيرة محكمة الغلق بداخلها بقايا زيوت .

محاضرتان بنادي جدة الثقافي

جدة – ينظم نادي جدة الثقافي والادبي خلال الاسبوع القادم محاضرتين في اطار موسمه الثقافي لهذا العام . حيث سيلقي احمد الخفراني مساء يوم السبت القادم بفندق ماريوت محاضرة عن (ذكريات الحافظ المعمر) كما يلقي الدكتور سمير حسين عميد كلية الاعلام بجامعة القاهرة محاضرة في نفس المكان عنوانها (قضايا ومشكلات بين الثقافة والاعلام) .

الندوة السابعة لعلوم الحياة

أبها – تشارك كلية التربية بأبها التابعة لجامعة الملك سعود في الندوة السابعة لعلوم الحياة التي تنظمها جمعية علوم الحياة التي ستبدأ يوم الثلاثاء القادم .

ولادة أول ماعز بتلقيح صناعى

نيودلهى ـ ولدت أول عنزة عن طريق التلقيح الصناعى في معهد الابحاث البيطرية الهندى حيث يحتمل نجاح هذه الطريقة مع الجاموس ايضا -- وأعلن متحدث باسم المعهد الهندى ان الباحثين الهنود نجحوا في الاحتفاظ ببيوضات ملقحة في درجة حرارة منخفضة جدا في ازوت سائل زرعت في رحم الماعز بعد رفع درجة الحرارة .

إضافة أخيرة

الحوار في لوزان هل يكون الأخير؟

استطاعت الدبلوماسية السعودية وللمرة الثانية ان تجمع الطوائف والفرقاء اللبنانيين على مائدة المفاوضات . حيث استأنف مؤتمر الحوار الوطني اللبناني اعماله في مدينة (لوزان) بسويسرا بعد ان علق المؤتمر الاول في جنيف نتيجة مفارقات اقتضى بموجبها تأجيل الحوار .

ولا يهمنا هنا ان نتحدث عن ما حصل في المؤتمر السابق من تصرفات كادت تنهي المؤتمر دون الوصول الى حلول .

ان الذي يهمنا اليوم ان يجتمع الفرقاء اللبنانيين في مدينة لوزان واضعين أمامهم خيارا واحدا لا خيارات متعددة ، هذا الخيار هو المحافظة على ما تبقى من لبنان المحافظة على الارواح التي ظل فيها الشريان ينبض .

ان من يريد لبنانا حرا عربيا مستقلا بمؤسساته الدستورية يجب ان يكون مرنا يختار بداية الحل لتنطلق الحلول الاخرى بمؤازرة ودعم الدول العربية التي يهمها ان يعيش لبنان آمنا مستقرا وهي مستعدة ان تدعم كل ما من شأنه ان يؤدي الى بناء لبنان الآمن .

ان الحكمة التي يجب ان ينطلق منها الزعماء في حوارهم هو ان لبنان لم يبق منه اليابس والاخضر .. مات الطفل والشيخ واقتطفت وروده وأزهاره وأشجاره . لبنان المستقبل لشبابه لا لشيوخه ولا بد للآباء ان يحددوا مصير ابناءهم (ابناء لبنان الواحد) لا لبنان الجزأ . وحين تعقد المصالحة اللبنانية وتعود القلوب نقية صافية سيجد الجميع مدى جسامة الاخطاء التي ارتكبت والضحايا الذين أزهقت أرواحهم دون ذنب .

ولعل إلغاء اتفاقية السابع عشر من أيار ستعطي للمؤتمر دفعة قوية فلا يهم كيف ستكون طاولة المفاوضات هل هي مستديرة ام طويلة . ولا يهم من الذي يجلس على الرئاسة ومن الذي يليه ولكن الاهم من هذا كله ان تتحاور لمصلحة ابناء لبنان .

خاصة اننا ألغينا اتفاقا مع عدو شرس همه الوحيد تمزيق لبنان وما عدا ذلك من موضوعات وامور داخلية سيجد الزعماء حلا لها .

فمهما أريقت من دماء وأزهقت من أرواح فستكون هناك صحوة تعيد للبنان مجده . ولن يؤمن للبنان استقراره قوة متعددة الجنسيات .. ولا قوة .. من خارج لبنان ، ان استقرار لبنان في يد ابنائه فقط . والمملكة عملت وما زالت تعمل وتكرس جهودها لعودة الطمأنينة إليه وستحاول عن طريق مراقبتها أن توفق في وجهات النظر والوصول الى حلول وسط .

فهل يثمر هذا المؤتمر عودة الأخ لأخيه ؟

وهل يكون مؤتمر مصالحة وطنية لصالح ما تبقى من لبنان ؟ .

عبد العزيز انديجانى

امتياز الإعلان
تهامة للإعلان والعلاقات العامة والتسويق

الإدارة العامة وفرع جدة	فرع الرياض	فرع مكة المكرمة	فرع الدمام	فرع أبها	مكتب الطائف	مكتب حائل	مكتب القصيم	مكتب ينبع	مكتب لندن
ص.ب : ٥٤٥٥ جدة ٢١٤٢٢	٤٦٨١ الرياض ١١٤١٢	١٠٧٤	٢٦٦٦ الدمام ٣١٤٦١	٥٢٢	١٢٤٥	١٣٣٢	٢٣٢ بريدة	٨٨٥	المركز الصحفي
هاتف : ٦٤٤٤٤٤٤ (ثلاثون خطاً)	٤٧٧١٠٠٠ (عشرة خطوط)	٥٤٥٠٥٤٥ (عشرة خطوط)	٨٤٣٠٤٦٤ (عشرة خطوط)	٢٢٥١١١١ (عشرة خطوط)	٧٣٦٦٦٩٠ (ثلاثة خطوط)	٥٣٣٢٢٣٥ (ثلاثة خطوط)	٣٢٣٢٢٠٠	٣٢٢٢٦٦٦ (خمسة خطوط)	٣٥٣٥٦٧٥ (خمسة خطوط)

طبعت بمطابع شركة مكة للطباعة والنشر
مكة المكرمة - النقم - ص.ب ٢٤٨٤
تليفون : ٥٤٢١٤٦٢ / ٥٤٤٩١٤٠ / ٥٤٢٢٣٠٠ / ٥٤٢٦٦٧٧
جدة : ادارة التسويق - البغدادية - عمارة الجوهرة - امام وزارة الخارجية
ص.ب : ١٧٢٩٩ - تليفون : ٦٤٤٢٢٧٧